**ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΠΕΡΙΚΛΡΟΥΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ**

**Κεφάλαιο 36**

**Διδακτική πορεία**

**Θεματικό κέντρο**

**Άξονες:**

**-έπαινος προγόνων, πατέρων, συγχρόνων**

**-κατηγορίες πολεμικών έργων**

**-δε θα μακρηγορήσει: πρόφαση και δικαιολογία**

**-διάρθρωση λόγου: επιτήδευση, πολιτεία, τρόποι**

**-ανάγκη δικαιολογίας**

**Κεφάλαιο 36, από το πρωτότυπο**

* **Ο Περικλής ξεκινά με τον έπαινο των προγόνων:**

**Κοινός τόπος έναρξης επιτάφιων λόγων**

**Αίτια:**

* ένδειξη ευγνωμοσύνης και μνήμης
* Τονώνεται ο πατριωτισμός
* Ανακαλείται στο νου των ακροατών η αφετηρία του μεγαλείου της πόλης
* Αναπτερώνεται το ηθικό σε ατυχείς συγκυρίες
* Συνδέονται τα κατορθώματα της σύγχρονης γενιάς με το ένδοξο και μεγαλειώδες προγονικό παρελθόν

-Έτσι υψώνονται στη σφαίρα της αιωνιότητας και της αθανασίας.

**Πρόγονοι: μυθικά και ηρωικά χρόνια ως το 479π.χ.(τέλος περσικών πολέμων). Σύντομη αναφορά, μονολεκτικά.**

**Δίκαιον και πρέπον**

**Δίκαιη απαίτηση νεκρών ηθική υποχρέωση μεταγενέστερων**

**Για δύο λόγους:**

**Αυτοχθονία και γενναιότητα (αρετή)**

Μυθική αναφορά, ο Θουκ. Το ιστορικά χρόνια

Προσπερνά χωρίς να αναφέρει τον όρο. Περσικοί πόλεμοι

* **Πατέρες: γενιά από 479π.χ. ως 445π.χ. (Αριστείδης, Κίμων)**

**Άξιοι μεγαλύτερου επαίνου (με επίδοση) : ίδρυση Αθηναϊκής Συμμαχίας**

**Ουκ απόνως**: σχήμα λιτότητας, με αγώνες και θυσίες

* **Εδέξαντο (κληρονόμησαν), εκτήσαντο (δημιούργησαν),**

**κατέλιπον ( κληροδότησαν)**

* **Σύγχρονη γενιά: πιο εκτενής αναφορά, εμφαντικά, γενιά Περικλή (περίπου 60 ετών => ώριμη ηλικία, που δίνει τους άρχοντες)**
* **Τα πλείω αυτής επαυξήσαμεν:**

Α) μετατροπή συμμαχίας σε ηγεμονία ( μεταφορά ταμείου στην Αθήνα, ετήσιος φόρος κ.ά.)

Β) εδραίωση δημοκρατικών θεσμών (κληρωτοί άρχοντες, ζευγίτες στα ανώτατα αξιώματα)

Γ) ενίσχυση ναυτικής δύναμης Δ) ανάπτυξη εμπορίου και βιοτεχνίας

Ε) η Αθήνα γίνεται πνευματικό κέντρο της Ελλάδας

Τονίζεται έμμεσα αλλά με έμφαση η υπεροχή της σύγχρονης γενιάς,

Χωρίς να θεωρηθεί ασεβής. **Αντιστρέφει την αξιολογική κλίμακα: Πρόγονοι < πατέρες < σύγχρονοι**

**Στόχος του: να παρουσιάσει το μεγαλείο της Αθήνας**

* **2 απόψεις: ή ο Περικλής το 431 π.χ.** προσπαθεί να τονώσει το ηθικό

**Ή ο Θουκυδίδης μετά το 404π.χ.** θέλει να δείξει το μεγαλείο της Αθήνας

* **Αυταρκεστάτην: μαζί με δούλους πάνω από 250.000 κάτοικοι**

**λεπτόγεως** αλλά οικονομική και ναυτική δύναμη που εξασφαλίζει σιτάρι, ξυλεία και άλλα απαραίτητα**.**

* **Δύο κατηγορίες πολεμικών έργων** (ξεκίνησαν από προγόνους, ολοκληρώθηκαν από σύγχρονους) :

**Επιθετικά αμυντικά**

**Εκτήθη ηδυνάμεθα**

(Προηγούμενες πολεμικές επιχειρήσεις) (αποκρούσεις επιθέσεων Πελοπ)

* **-δε θα μακρηγορήσει: πρόφαση και δικαιολογία**

Αντίθετα με τους συνήθεις επιταφίους, θα παραλείψει τα πολεμικά κατορθώματα του παρελθόντος.

**Αίτια :**

1. δεν είχε εκτίμηση στη μυθική παράδοση
2. δεν ήθελε να επαναλάβει την ιστορία των Περσικών πολέμων, ούτε της 50ετίας (479-431π.χ.)
3. η οικογένεια του Περικλή δεν είχε να επιδείξει κατορθώματα ανάλογα του πολιτικού του αντιπάλου Κίμωνα (γιος Μιλτιάδη)
4. ήθελε να προβάλει το έργο των συγχρόνων του(οικονομική, πολιτιστική πρόοδος και κυριαρχία

* **Προαναγγέλλει το κύριο θέμα του, τη διάρθρωση του λόγου:**

**Επιτήδευση πολιτεία τρόποι**

Γενικές αρχές, ιδεώδη πολίτευμα, διαγωγή, ήθος,

Στη δημόσια και ιδιωτική πολιτειακή οργάνωση χαρακτήρας

Ζωή και δομή στις διαπροσωπικές

σχέσεις

**Η επιτήδευση και η πολιτεία: προϋποθέσεις για τρόπους**

Διαμορφώθηκαν κυρίως την εποχή του Περικλή

**Ήλθομεν:** και οι 3 γενιές

* Αισθάνεται **την ανάγκη να δικαιολογήσει** τη διάρθρωση του λόγου.

Ο έπαινος της πόλης είναι ωφέλιμος και για τους ντόπιους ( ενίσχυση πατριωτισμού) και για τους ξένους (συνειδητοποίηση, θαυμασμός μοναδικότητας Αθήνας).