**Νησιά Νοτίου Αιγαίου**

Τα νησιά του Νοτίου Αιγαίου είναι τα Δωδεκάνησα και οι Κυκλάδες

Η Ρόδος και η Κω είναι από τα πιο αναπτυγμένα νησιά των Δωδεκανήσων είναι και οι σημαντικότεροι συγκοινωνιακοί αεροπορικοί προορισμοί άλλα και ακτοπλοϊκοί κόμβοι των Δωδεκανήσου.

Η πόλη της Ρόδου κτίστηκε το 408 π.χ. και ανοικοδομήθηκε από τους ιππότες του Άγιου Ιωάννη που κυριάρχησαν στο νησί μεταξύ το 1306-1519.

Η Κάλυμνος, Λερός, Πάτμος Κάρπαθος και Σύμη βρίσκονται σε τροχιά ανάπτυξης Ενώ η Αστυπάλαια, Νίσυρος, Τήλος Χάλκη Καστελόριζο και Κάσος , Λειψοί και Αγαθονησι βρίσκονται σε αρχικό στάδιο ανάπτυξης. Τα νησιά δεν ενώνονται ακτοπλοϊκά μεταξύ τους άλλα όλα συνδέονται με το λιμάνι του Πειραιά.

**Αξιοθέατα**

* Το παλάτι του μεγάλου Μαγιστρου του 14ου αιων
* Η οδός των Ιπποτών του 14ου αιων
* Το αρχαιολογικό Μουσείο που στεγάζεται στο Γοτθικό Νοσοκομείο των Ιπποτών 1440-1481 με το γνωστό έκθεμα το μαρμάρινο άγαλμα της Αφροδίτης της Ρόδου του 1ου αιων.
* Το Τζαμί που κτίστηκε το 1522 για την νίκη του Σουλειμαν εναντίων των Ιπποτών
* Η βιβλιοθήκη Αχμετ Χαβουζ σπάνια Αραβικά και Περσικά χειρόγραφα και εικονογραφημένα κοράνια
* Το Χαραμ που έκτισε ο Μουσταφά Πασάς το 1765 και το τζαμί του Ιμπραήμ Πασά του 1531
* Στην είσοδο του λιμανιού στέκεται ένα ζευγάρι ελαφιών εκεί που βρισκόταν ο Κολοσσός της Ρόδου( ένα από τα 7 θαύματα του κόσμου)
* Το Μοντ Σμιθ ένα λόφος με πανοραμική θεά στη θέση της ελληνιστικής πόλης του 3ου αιων οπού παίζονται παραστάσεις αραιού δράματος
* Το Πάρκο Ροδίνι 3 χιλ νοτιά αποτελεί χώρο προστασίας του ελαφιού της Ρόδου
* Η αρχαία Ιαλυσος 15 χιλ ΝΔ της Ρόδου που διαθέτει Ακρόπολη και αρχαίους ναούς του Δια και της Αθηνάς
* Η μονή Φιλέρημου στην ιδία περιοχή με το εκκλησάκι της Παναγίας του 14 αιών
* Η κοιλάδα των πεταλούδων 26 χιλ ΝΔ της Ρόδου που γεμίζει πεταλούδες από τον Ιούνιο έως το Σεπτέμβριο.
* Η αρχαία Κάμιρος 36 χιλ ΝΔ και το χωριό Εμπωνας ΝΔ της Ρόδου φημίζεται για τις γιορτές κρασιού, παραδοσιακής μουσικής και χορού
* Ο Αρχάγγελος το μεγαλύτερο χωριό του νησιού με πολλά αξιοθέατα. Οι κάτοικοι της παράγουν κεραμικά χειροποίητα χαλιά.
* Το Φαλιρακι δημοφιλές αναπτυγμένο τουριστικό θέρετρο
* Η Βυζαντινή Μονή Τσάμπικα του 11ου αιων ( προστάτιδα της μητρότητας)
* Η Λίνδος με το κάστρο των Σταυροφόρων, την Ακρόπολη τα στενά δρομάκια και το μουσείο κέρινων ομοιωμάτων.

**Κως**

Σε 2ο σε μέγεθος νησί των Δωδεκανήσου γενέτειρα του Ιπποκράτη με πλούτο αρχαιολ11ογικών χώρων από τα Ελληνιστικά μέχρι τα ενετικά χρόνια

* To Κάστρο των Ιπποτών
* Το Ασκληπιείο 4 χιλ ΒΔ σε ένα πευκόφυτο λόφο. Από τον 4 αιων ήταν τόπος ξεκούρασης και ανάρρωσης (Ναό σχόλη Ιατρικό κέντρο χρισμένο μετά το θάνατο του Ιπποκράτη και αφαιρεμένο στον Ασκληπιό θεό της Ιατρικής)
* Τα θέρετρα Τιγκάκι, Μαρμαρά με αμμουδερές παραλίες και τα Καρδαμαινα ήσυχο παραχέρι με φημισμένα κεραμικά. Οι παραλίες του Καμαριου είναι δυσπρόσιτες και είναι κοντά στην Αρχαία πόλη της Αστυπάλαιας γενέτειρα του Ιπποκράτη.

**Κάρπαθος**

Το τρίτο σε μέγεθος νησί των 12 νησσών βραχώδες και ανέπαφο από την ανάπτυξη. Η πόλη της Καρπάθου γνωστή ως Πηγάδια είναι το κύριο λιμάνι και η πρωτεύουσα του νησιού. δυτικά το χωρίο Αρκασα είναι κέντρο θαλασσιού τουρισμού Το χωρίο Οθος έχει λαογραφικό μουσείο και ΒΔ ο απομακρυσμένος Όλυμπος διατηρεί αναλλοίωτα έθιμα.

Σχεδόν ανέπαφο είναι και το νησί της **Κάσου** με ενδιαφέροντα σπηλαία.

**Κάλυμνος**

Η Ποθια είναι Λιμάνι και πρωτεύουσα Το νησί ήταν γνωστό για την σπογγαλιεία; του. Αξιοθέατα: Το παλιό Παλάτι του Κυβερνήτη, η τρουλωτή εκκλησία του Χριστού, η Γοργόνα έργο ντόπιων γλυπτών στο λιμάνι Η σπογγαλιευτική σχόλη κι το μουσείο ιστορίας των σπόγγων.

**Πάτμος**

Θρησκευτικό κέντρο της ορθοδοξίας από τότε που αφίχθηκε ο Άγιος Ιωάννης το 95ΜΧ και την ίδρυση του ομώνυμου μοναστηρίου το 1088. Σήμερα έχει καθιερωθεί τόσο ως θρησκευτικός προορισμός άλλα και θαλάσσιος. Στην κορυφή της Χωράς κυριαρχεί άλλα το νησί διαθέτει 40 και πλέον μόνες. Στο σπηλαίο της Αποκάλυψης την Μεγάλη Πέμπτη γίνεται αναπαράσταση της Τελετής του Νιπτήρα, οπού ο ηγούμενος πλένει τα ποδιά 12 μονάχων αναπαριστώντας την πράξη του Χριστού πριν το Μυστικό δείπνο,

**Άνδροoς**

Έχει διατηρήσει την παραδοσιακή της γοητεία Έχει αμμώδες παραλίες άλλα και ορεινές περιοχές με δίκτυο μονοπατιών.

Μουσείο σύγχρονης τέχνης

Ναυτικό μουσείο Κάτω Κάστρο

Εκκλησία Παναγίας θολοσκέπαστης

Η Μεσαριά γραφικό μεσαιωνικό χωρίο. Κοντά της είναι η Μόνη Πανάχραντου οπού φυλάσσονται τα λείψανα του Άγιου Παντελεήμονα. Το Μπατσι χρισμένο γύρω από μια αμμώδες παράλια με έντονη νυχτερινή ζωή.

**Τήνος**

Γνωστό είναι το προσκύνημα της Παναγίας της Ευαγγελίστριας με υο ναό να κυριαρχεί στη πόλη και να είναι χρισμένος το 1830. Άλλα αξιοθέατα είναι το ιερό του Ποσειδώνα και της Αμφιτιρτης του 4ου αιώνα. Το χωρίο Πύργος με το Μουσείο Χαλεπά με τα έργα γλυπτικής, η Μονή Κεχροβουνίου του 12 αιώνα και το παραλιακό χωρίο Πανορμος

**Μύκονος**

Ένα ξηρό και άγονο νησί με αμμώδες παράλιες και νυχτερινή ζωή που το κάνει το πιο δημοφιλές νησί της Ελλάδας. Διαθέτει τρία μουσεία μια Γκαλερί τέχνης ένα κάστρο και την Μονή της παναγιάς της Παραπορτιανης

**Δήλος**

Η Δήλος δεν κατοικείται και δεν επιτρέπεται σε αυτή διανυχτέρευσα κανενός ατόμου Παρόλα αυτά έχει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο. Από την ίδρυση της υπήρξε λατρευτικό Θρησκευτικό κέντρο. Το 2ο, 3ο αιώνα υπήρξε εμπορικό λιμάνι. Σήμερα είναι ένα υπαίθριο αρχαιολογικό μουσείο με ψηφιδωτά και μαρμάρινα ερείπια. Στο μουσείο του νησιού εκτίθενται κούροι του 7 ου αιώνα π.χ.

**Σύρος**

Είναι το διοικητικό πολιτιστικό κέντρο των Κυκλάδων. Από το 2800 έως το 2300 πχ υπάρχουν ανασκαφής με δήγματα κυκλαδικού πολιτισμου. Εχει χαρακτηριστεί Εθνικό ιστορικό μνημείο και δεν ζει αποκλειστικά από τον τουρισμό. Η Ερμουπόλη χρισμένη αμφιθεατρικά είναι χωρισμένη σε Άνω και Κάτω πόλη και έχει καθολική και ορθόδοξη κοινότητα.

Αξιοθέατα

Η συνοικία Βαπόρια με νεοκλασικές έπαυλης πλοιοκτητών,Το Μουσείο Βαμβακάρη, η πλατεία του Δημοτικού θεάτρου

**Σίφνος**

Φημίζεται για τα κεραμικά της. Έχει αρχαίους πύργους Ενετικούς περιστερώνες Η Απολλώνια πρωτεύουσα του νησιού είναι ένας λαβύρινθος από άσπρα σοκάκια. Πήρε το όνομα της από το ναό του Απόλλωνα του 7ου π.χ. που βρίσκοντας στη θέση που σήμερα είναι η Παναγιά η Ουρανοφόρος του 18 αιώνα. Ο Αρτέμονας το Κάστρο και ο Πλατύς Γιαλός είναι σπουδαίοι τουριστικοί προορισμοί.

**Πάρος**

Το λιμάνι της Παροικίας διατηρεί σημάδια της Ενετικής και Βυζαντινής κυριαρχίας ενώ η παναγιά η Εκατονταπυλιανή αποτελεί σημαντικό προσκύνημα της ορθοδοξίας. Άλλα αξιοθέατα είναι οι τρεις Εκκλησιές του 17 αιώνα και Μονή Λογκοβρδας του ίδιου αιώνα. Στη Ναουσα διοργανώνεται γιορτή κρασιού και ψαριού στις 6 Αυγούστου, τις Λεύκες οικισμός με Μεσαιωνικά σπίτια και το πίσω Λιβάδι τουριστικό ψαροχωρι.

**Νάξος**

Η πόλη της Νάξου αποτελείται από 4 περιοχές (Λιμάνι, Νέα Χωρά, Άγιο Γεώργιο και Παλαια πόλη)Βόρεια του νησιού δεσπόζει η μαρμάρινη πύλη Πορτάρα του 522 Π.Χ. αποτελούσε την είσοδο του ναού του Απόλλωνα. Έχει όμορφες παράλιες όπως την Άγια Άννα Πλάκα μικρή Βίγλα Καστρακι. Η ενδοχώρα προσφέρεται για περιπατάτο τουρισμό.

Στο χωριο Μύλοι είναι 2 τεράστιοι κούροι του 6ου αιώνα π.χ., το χωρίο Χάλκη με την Ενετική αρχιτεκτονική και βυζαντινό πύργο, το παραθαλάσσιο χωρίο Απόλλωνας με τον ομώνυμο κούρο και την Απειρανθο γνωστή για την πολιτιστική της παράδοση το γεωλογικό μουσείο της και την συλλογή πρωτοκυκλαδικων μαρμάρινων πλακών που αναπαριστώνται σκηνές καθημερινής ζωής.

**Ίος**

Στην Ιο λένε ότι ταφικέ ο Όμηρος και κάθε χρόνο 15Μαη γίνονται σειρά εκδηλώσεων (Ομηρείων) Προσελκύει νέους τουρίστες που επισκέπτονται τις αμμώδες παράλιες της κάποιες από τις ομορφότερες των Κυκλάδων. Έχει επίσης γύρω στις 400 εκκλησιές.

**Σαντορίνη**

Η Θήρα απέκτησε το σημερινό γεωλογικό της σχήμα από την έκρηξη του Ήφαιστου του 1450 π.χ. Διαθέτει όμορφα χωρία, παράλιες με μαύρη και κόκκινη άμμο. Το Ακρωτήριο και η Αρχαία Θήρα είναι η σημαντικότερη αρχαιολογικοί χώροι του νησιού. Η Οία στο Βόρειο τμήμα του νησιού, είναι γνωστή για το ηλιοβασίλεμα της και τον παραδοσιακό οικισμό της. Οργανωμένες εκδρομές με βάρκες πραγματοποιούν εκδρομές στην Πάλαια Καμένη με δυνατότητα θέρμων λασπόλουτρων, άλλα και στην νέα Καμένη με δυνατότητα περιήγησης στον ηφαιστειακό κώνο και στον κρατήρα