**ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΚΕΙΜΕΝΟ[[1]](#footnote-1)**

**Πλάτων, Μένων, 81d**

Στον συγκεκριμένο πλατωνικό διάλογο βασικό θέμα είναι το διδακτό της αρετής. Στο παρακάτω απόσπασμα ο Σωκράτης αναφέρεται στη θεωρία της ανάμνησης.

 Επειδή λοιπόν η ψυχή και αθάνατη είναι και πολλές φορές γεννήθηκε και έχει δει όλα τα πράγματα και όσα είναι εδώ και όσα είναι στον Άδη, δεν είναι τίποτε που να μην το έχη μάθει. Ώστε καθόλου παράξενο να μπορή αυτή και για την αρετή και για τα άλλα να ξαναθυμηθή όσα και πριν ήξερε. Και επειδή όλη η φύση έχει ομοιογένεια και η ψυχή τα έχει μάθει όλα, τίποτε δεν εμποδίζει, αν ένα μόνο ξαναφέρη κανείς στο νου του ―αυτό δα οι άνθρωποι το ονομάζουν μάθηση― μόνος του να ξαναβρή όλα τα άλλα, φτάνει να έχη θάρρος και να μην αποκάμη ερευνώντας· γιατί η έρευνα και η μάθηση στο σύνολό τους ανάμνηση είναι.

Μτφρ. B.N. Τατάκης

Αφού μελετήσετε το παραπάνω παράλληλο κείμενο, να εντοπίσετε δύο (2) ομοιότητες σε σχέση με τα όσα αναφέρονται από τον Σωκράτη στο αρχαίο διδαγμένο κείμενο. Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία από τα δύο κείμενα.

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ**

Συγκεκριμένα, στο παράλληλο κείμενο από τον πλατωνικό διάλογο Μένων αναφέρεται πως η αθάνατη ψυχή έχει δει όλα τα πράγματα και έχει μάθει τα πάντα, και όσα περιλαμβάνονται σε αυτόν τον κόσμο και όσα είναι στον Άδη (δεν είναι τίποτε που να μην το έχει μάθει). Επομένως, γνωρίζει τον κόσμο των Ιδεών, πριν αυτή ενωθεί με το σώμα και γεννηθεί κάθε άνθρωπος. Αντίστοιχα, στο απόσπασμα της Πολιτείας ο Σωκράτης αναφέρει ότι η δύναμη της γνώσης ενυπάρχει μέσα μας (τὴν ἐνοῦσαν ἑκάστου, ὡς ἔχοντι μὲν αὐτό). Αυτή άλλωστε ήταν και η βασική διαφορά Σωκράτη-σοφιστών, καθώς οι τελευταίοι θεωρούσαν ότι η γνώση είναι κάτι που εμφυτεύεται. Επιπλέον, τα δύο κείμενα αναφέρονται στο πώς ο άνθρωπος θα προσεγγίσει την αλήθεια. Στο παράλληλο κείμενο η μάθηση είναι η προσπάθεια του ανθρώπου να ξαναφέρει στο νου του όσα η ψυχή έχει ξεχάσει (οι άνθρωποι το ονομάζουν μάθηση)· γι’ αυτό η γνώση είναι τελικά ανάμνηση. Ομοίως και στην Πολιτεία ο Σωκράτης θεωρεί ότι απαιτείται μία συνολική μεταστροφή της ανθρώπινης ψυχής μέσω της φιλοσοφικής παιδείας (τίνα τρόπον ὡς ῥᾷστάτε καὶ ἀνυσιμώτατα μεταστραφήσεται). Παράλληλα, τονίζεται η συμβολή της προσωπικής προσπάθειας κάθε ανθρώπου στη διαδικασία προσέγγισης της γνώσης. Στον Μένωνα αναφέρεται ότι ο άνθρωπος δεν πρέπει να κουραστεί να ερευνά και μάλιστα μόνος του, πράγμα που υποδηλώνει μία κοπιώδη, αυτόνομη και συνεχή προσπάθεια προσέγγισης της γνώσης (να μην αποκάμη ερευνώντας, μόνος του να ξαναβρή όλα τα άλλα), ενώ και στην πλατωνική Πολιτεία υπονοείται η αντίστοιχη δυσκολία, καθώς η περιαγωγή απαιτεί καθολικότητα και υπέρβαση των αισθήσεων. Τέλος, ομοιότητα εντοπίζεται στη σχέση της ψυχής με την αρετή, καθώς στο παράλληλο κείμενο η ψυχή έχει γνωρίσει και την αρετή (να μπορή αυτή και για την αρετή και για τα άλλα να ξαναθυμηθή). Αντίστοιχα, στο διδαγμένο κείμενο η αρετή της φρόνησης έχει μέσα της ένα σπέρμα θεϊκό και παραπέμπει στην αθάνατη ψυχή (ἡ δὲ τοῦ φρονῆσαι παντὸςμᾶλλον θειοτέρου τινὸς τυγχάνει).

«Το/τα θέμα/τα προέρχεται και αντλήθηκε/αν από την πλατφόρμα της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας που αναπτύχθηκε (MIS5070818-Tράπεζα θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Γενικό Λύκειο-ΕΠΑΛ) και είναι διαδικτυακά στο δικτυακό τόπο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) στη διεύθυνση (http://iep.edu.gr/el/trapeza-thematon-arxiki-selida)».

1. <https://trapeza.iep.edu.gr/public/subjects.php> [↑](#footnote-ref-1)