**ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ**

**ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2022**

**Να αντιστοιχίσετε κάθε συγγραφέα της Στήλης Α με το γραμματικό είδος που υπηρέτησαν (Στήλη Β). Δύο στοιχεία της Στήλης Β περισσεύουν.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Στήλη Α** | **Στήλη Β** |
| 1. Βεργίλιος | α. Απομνημονεύματα |
| 1. Ιούλιος Καίσαρας | β. Λυρική Ποίηση |
| 1. Σενέκας | γ. Επική Ποίηση |
| 1. Οράτιος | δ. Φιλοσοφία |
| 1. Κορνήλιος Νέπως | ε. Ιστορική Βιογραφία |
|  | στ. Μυθιστόρημα |
|  | ζ. Επίγραμμα |

**ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2023**

**Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με βάση το περιεχόμενό τους ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).**

1. Η λατινική γλώσσα έχει καταγωγή από την ινδοευρωπαϊκή ομάδα γλωσσών.
2. Ο Κικέρων διακρίνεται κυρίως για το ποιητικό έργο του.
3. Ο Ιούλιος Καίσαρας διέπρεψε στο είδος των απομνημονευμάτων με ιστορικό περιεχόμενο.
4. Ο Τίτος Λίβιος θεωρείται ο ευρετής του είδους της ποιητικής επιστολής.
5. Ο Βιτρούβιος είναι ο συγγραφέας του έργου «Για τη φύση των πραγμάτων» (De rerum natura).

**ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2024**

**Για καθεμιά από τις προτάσεις της Στήλης Α΄ να σημειώσετε το γράμμα της Στήλης Β, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Στήλη Α’** | **Στήλη Β΄** |
| 1.Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν παντού το εθνικό επίθετο «ρωμαίος» , ενώ για τη λατινική γλώσσα χρησιμοποιούσαν το επίθετο | α. «ελληνορωμαϊκή»  β. «λατινική»  γ. «ιταλική» |
| 2.Το 240 π.Χ. οργανώνει παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα λατινικά | α. ο Λίβιος Ανδρόνικος  β. ο Ναίβιος  γ. ο Πλαύτος |
| 3.Το λογοτεχνικό είδος που ωρίμασε τελευταίο στη Ρώμη είναι | α. η λυρική ποίηση  β. το έπος  γ. η κωμωδία |
| 4.Την ιστορική βιογραφία εγκαινιάζει στη Ρώμη | α. ο Προπέρτιος  β. ο Οράτιος  γ. ο Κορνήλιος Νέπως |
| 5.Την πρόθεση του Αύγουστου για ενίσχυση της υπαίθρου υπηρετεί το έργο του Βεργιλίου | α. Ωδές  β. Μεταμορφώσεις  γ. Γεωργικά |

**ΘΕΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ 2022**

Για καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις της Στήλης Α΄ να καταγράψετε το γράμμα της Στήλης Β΄ που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση.

|  |  |
| --- | --- |
| **Στήλη Α΄** | **Στήλη Β΄** |
| 1. «Γενέθλιος» χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας θεωρείται το έτος | α. 240 π.Χ.  β. 100 π.Χ.  γ. 31 π.Χ. |
| 1. Οι Ρωμαίοι αναζήτησαν δημιουργικό διάλογο με τα ελληνικά πρότυπα μέσω της πρόσληψης και του | α. εγκυκλοπαιδισμού  β. αρχαϊσμού  γ. ανταγωνισμού |
| 1. Το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει στη Ρώμη είναι | α. το έπος  β. η ελεγεία  γ. η κωμωδία |
| 1. Από τους παρακάτω λογοτέχνες με την ελεγειακή ποίηση δεν ασχολήθηκε | α. ο Τίβουλλος  β. ο Βεργίλιος  γ. ο Προπέρτιος |
| 1. Το έπος *Μεταμορφώσεις*  συνέγραψε ο Ρωμαίος ποιητής | α. Οβίδιος  β. Κάτουλλος  γ. Οράτιος |

**ΘΕΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2023**

**Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με βάση το περιεχόμενό τους ως Σωστές (Σ) ή ως Λανθασμένες (Λ):**

1. Το πρώτο μεγάλο δάνειο των Ρωμαίων από τους Έλληνες ήταν το αλφάβητό τους.
2. Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε στα λατινικά την Ιλιάδα του Ομήρου.
3. Η σχέση του Ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη («imitatio») και ο ανταγωνισμός («aemulatio»).
4. Τα Γεωργικά (Georgica) είναι έργο του Κόιντου Οράτιου Φλάκκου.
5. Ο Προπέρτιος επινόησε και καλλιέργησε τον ποίηση της εξορίας.