**ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ**

**ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2022**

**Να αντιστοιχίσετε κάθε συγγραφέα της Στήλης Α με το γραμματικό είδος που υπηρέτησαν (Στήλη Β). Δύο στοιχεία της Στήλης Β περισσεύουν.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Στήλη Α** | **Στήλη Β** |
| 1. Βεργίλιος
 | α. Απομνημονεύματα |
| 1. Ιούλιος Καίσαρας
 | β. Λυρική Ποίηση |
| 1. Σενέκας
 | γ. Επική Ποίηση |
| 1. Οράτιος
 | δ. Φιλοσοφία |
| 1. Κορνήλιος Νέπως
 | ε. Ιστορική Βιογραφία |
|  | στ. Μυθιστόρημα |
|  | ζ. Επίγραμμα |

**ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2023**

**Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με βάση το περιεχόμενό τους ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).**

1. Η λατινική γλώσσα έχει καταγωγή από την ινδοευρωπαϊκή ομάδα γλωσσών.
2. Ο Κικέρων διακρίνεται κυρίως για το ποιητικό έργο του.
3. Ο Ιούλιος Καίσαρας διέπρεψε στο είδος των απομνημονευμάτων με ιστορικό περιεχόμενο.
4. Ο Τίτος Λίβιος θεωρείται ο ευρετής του είδους της ποιητικής επιστολής.
5. Ο Βιτρούβιος είναι ο συγγραφέας του έργου «Για τη φύση των πραγμάτων» (De rerum natura).

**ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2024**

**Για καθεμιά από τις προτάσεις της Στήλης Α΄ να σημειώσετε το γράμμα της Στήλης Β, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Στήλη Α’**  | **Στήλη Β΄** |
| 1.Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν παντού το εθνικό επίθετο «ρωμαίος» , ενώ για τη λατινική γλώσσα χρησιμοποιούσαν το επίθετο | α. «ελληνορωμαϊκή»β. «λατινική»γ. «ιταλική» |
| 2.Το 240 π.Χ. οργανώνει παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα λατινικά | α. ο Λίβιος Ανδρόνικοςβ. ο Ναίβιοςγ. ο Πλαύτος |
| 3.Το λογοτεχνικό είδος που ωρίμασε τελευταίο στη Ρώμη είναι | α. η λυρική ποίησηβ. το έποςγ. η κωμωδία |
| 4.Την ιστορική βιογραφία εγκαινιάζει στη Ρώμη | α. ο Προπέρτιοςβ. ο Οράτιοςγ. ο Κορνήλιος Νέπως |
| 5.Την πρόθεση του Αύγουστου για ενίσχυση της υπαίθρου υπηρετεί το έργο του Βεργιλίου | α. Ωδέςβ. Μεταμορφώσειςγ. Γεωργικά  |

**ΘΕΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ 2022**

Για καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις της Στήλης Α΄ να καταγράψετε το γράμμα της Στήλης Β΄ που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση.

|  |  |
| --- | --- |
| **Στήλη Α΄** | **Στήλη Β΄** |
| 1. «Γενέθλιος» χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας θεωρείται το έτος
 | α. 240 π.Χ.β. 100 π.Χ.γ. 31 π.Χ. |
| 1. Οι Ρωμαίοι αναζήτησαν δημιουργικό διάλογο με τα ελληνικά πρότυπα μέσω της πρόσληψης και του
 | α. εγκυκλοπαιδισμούβ. αρχαϊσμούγ. ανταγωνισμού |
| 1. Το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει στη Ρώμη είναι
 | α. το έποςβ. η ελεγείαγ. η κωμωδία |
| 1. Από τους παρακάτω λογοτέχνες με την ελεγειακή ποίηση δεν ασχολήθηκε
 | α. ο Τίβουλλοςβ. ο Βεργίλιοςγ. ο Προπέρτιος |
| 1. Το έπος *Μεταμορφώσεις*  συνέγραψε ο Ρωμαίος ποιητής
 | α. Οβίδιοςβ. Κάτουλλοςγ. Οράτιος |

**ΘΕΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2023**

**Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με βάση το περιεχόμενό τους ως Σωστές (Σ) ή ως Λανθασμένες (Λ):**

1. Το πρώτο μεγάλο δάνειο των Ρωμαίων από τους Έλληνες ήταν το αλφάβητό τους.
2. Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε στα λατινικά την Ιλιάδα του Ομήρου.
3. Η σχέση του Ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη («imitatio») και ο ανταγωνισμός («aemulatio»).
4. Τα Γεωργικά (Georgica) είναι έργο του Κόιντου Οράτιου Φλάκκου.
5. Ο Προπέρτιος επινόησε και καλλιέργησε τον ποίηση της εξορίας.