**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ - Ὑπὲρ Μαντιθέου §§18-19**

**Να σχολιάσετε το επικοινωνιακό αποτέλεσμα των γλωσσικών/υφολογικών επιλογών του ομιλητή. Να επιλέξετε τη σωστή από τις προτεινόμενες απαντήσεις.**

**1.«οὐκ εἴ τις κομᾷ, διὰ τοῦτο μισεῖν»:** γιατί ο Μαντίθεος επιλέγει να χρησιμοποιήσει το γ΄ενικό ρηματικό πρόσωπο:

α. Ο προσωπικός τόνος θα προκαλούσε την αποδοκιμασία του Μαντίθεου.

β. Το ύφος γίνεται ουδέτερο και αντικειμενικό. Η κρίση του Μαντίθεου εκφέρεται ως γενική άποψη.

γ. Δεν ήθελε από μόνο του να θυμίσει την εμφάνισή του στους βουλευτές.

**2. «ἅπαντες ὑμεῖς ὠεφελεῖσθε»:** πώς δικαιολογείται η χρήση του β΄ πληθυντικού προσώπου:

α. ο Μαντίθεος επιχειρεί να εξασφαλίσει την εύνοια των βουλευτών.

β. ο Μαντίθεος τονίζει τον θεσμικό ρόλο των βουλευτώ.

γ. ο Μαντίθεος συμμερίζεται την πίστη των βουλευτών για την αυτοθυσία του πολίτη.

3. **«ὥστε οὐκ ἄξιον**[**ἀπ᾽ ὄψεως**](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2720/Ritorika-Keimena_B-Lykeiou-AnthrSp_html-empl/index1b_02e.html)**, ὦ βουλή, οὔτε φιλεῖν οὔτε μισεῖν οὐδένα, ἀλλ᾽ ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν»:** να εντοπίσετε τα αντιθετικά ζεύγη στο παραπάνω απόσπασμα.

4. **«ὥστε οὐκ ἄξιον**[**ἀπ᾽ ὄψεως**](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2720/Ritorika-Keimena_B-Lykeiou-AnthrSp_html-empl/index1b_02e.html)**, ὦ βουλή, οὔτε φιλεῖν οὔτε μισεῖν οὐδένα, ἀλλ᾽ ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν**»: τι εξυπηρετεί η χρήση των αντιθέσεων στο παραπάνω απόσπασμα;