**Οι επιθετικές μετοχές**

Η μετοχή είναι ένας ονοματικός τύπος του ρήματος. Μετοχή στη γλώσσα μας έχουν:

α)ο ενεστώτας της ενεργητικής φωνής **(άκλιτη,** δηλαδή τη συναντάμε πάντα έτσι**,** δεναλλάζει μορφή**)** με κατάληξη –οντας ή –ώντας π.χ. τρέχω🢣**τρέχοντας**, αγαπώ 🢣**αγαπώντας**

β)στην παθητική φωνή:

* ο ενεστώτας, με κατάληξη –άμενος, όμενος, -ούμενος π.χ. **εργάζομαι 🢣εργαζόμενος, τιμώ 🢣τιμώμενος**
* ο παρακείμενος, με κατάληξη –μένος π.χ. **λούζομαι 🢣λουσμένος**

τα ρήματα που πριν από την κατάληξη (-ω ή –ομαι) έχουν **π, β, φ ή πτ**:

σχηματίζουν την παθητική μετοχή με – μμ – π.χ. **γράφομαι🢣γραμμένος**

Οι μετοχές χρησιμοποιούνται ως επίθετα και λέγονται επιθετικές μετοχές (εννοείται μόνο οι μετοχές της παθητικής φωνής):

* **ως επιθετικοί προσδιορισμοί** , όπως τα επίθετα, συνοδεύουν ένα ουσιαστικό και το χαρακτηρίζουν π.χ. Συγκινήθηκα , βλέποντας το *χαρούμενο* πρόσωπό της. Ακούτε τη φωνή των *αγωνιζόμενων* φοιτητών.
* **ως κατηγορούμενα**, όπως τα επίθετα, συνδέονται με το ουσιαστικό μέσω του συνδετικού ρήματος(είμαι, γίνομαι, θεωρούμαι κτλ.) π.χ. Το βιβλίο είναι *γραμμένο* από την Άλκη Ζέη.
* **ως ουσιαστικά** (ουσιαστικοποιημένες μετοχές). Αυτό συμβαίνει όταν το ουσιαστικό που προσδιορίζει, παραλείπεται (επειδή εννοείται). Τότε η μετοχή χρησιμεύει ως **υποκείμενο ή αντικείμενο** του ρήματος.

π.χ. Ο *πεινασμένος* καρβέλια ονειρεύεται.

Ακούστε τη φωνή των *εργαζομένων.*

Πώς θα ξεχωρίζω πότε είναι μετοχή και πότε είναι επίθετο; **Η μετοχή ως επίθετο είναι μπροστά από ουσιαστικό**, π.χ. Οι **φυλακισμένοι** ληστές εξεργέρθηκαν.

**ενώ ως μετοχή είναι μετά το ρήμα.** π.χ. Οι ληστές έμειναν **φυλακισμένοι** ισόβια.

**RAINYDAYΟνοματεπώνυμο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30/10/24**

**1.Να μεγαλώσεις τις προτάσεις με επίθετα και επιθετικές μετοχές.**

Το σπίτι είναι στον κάμπο. →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ένα κορίτσι χορεύει.

→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Το ψαλίδι μου χάλασε.

→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Η φωτογραφία χάθηκε.

→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Η πόρτα έκλεισε.

→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Η φωτιά έκαψε το δάσος.

→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Στο παρακάτω κείμενο να κυκλώσεις τα επίθετα με κόκκινο και τις επιθετικές μετοχές με πράσινο.**

Μια φορά κι έναν καιρό πάνω σε ένα μικρό λόφο ήταν ένας νεαρός βοσκός με τα πρόβατά του. Καθώς ο βοσκός αυτός ήταν μεγάλο πειραχτήρι, ήθελε να κάνει μια αστεία φάρσα στους συγχωριανούς του. Άρχισε λοιπόν να κατεβαίνει τον καταπράσινο λόφο φωνάζοντας τρομαγμένος: « Βοήθεια ! Βοήθεια! Ένας τεράστιος λύκος τρώει τα πρόβατά μου!». Οι συγχωριανοί αμέσως έτρεξαν να βοηθήσουν τον κακόμοιρο βοσκό. Όταν έφτασαν όμως εκεί, κατάλαβαν ότι ο μικρός βοσκός τους είχε πει ψέματα. Την επόμενη βδομάδα ο βοσκός επανέλαβε την κακόγουστη φάρσα του. Και πάλι οι συγχωριανοί αναστατωμένοι έτρεξαν να τον βοηθήσουν. Διαπίστωσαν όμως και πάλι ότι κανένας αγριεμένος λύκος δεν είχε κατέβει γύρω από τα ψηλά βουνά. Πέρασαν αρκετές μέρες και ο βοσκός κατέβηκε το λόφο τρέχοντας φοβισμένος και φωνάζοντας:

« Βοήθεια ! Βοήθεια! Ένας τεράστιος λύκος τρώει τα πρόβατά μου!».

GROUNDHGΟι συγχωριανοί ούτε που κουνήθηκαν από τη θέση που ήταν βολεμένοι. Ο επιπόλαιος βοσκός μάταια προσπαθούσε να τους πείσει. Κατάλαβε τότε πως οι συγχωριανοί του θα τον είχαν βοηθήσει σίγουρα , αν δεν τους είχε τρελάνει με τις αχρείαστες φάρσες και τα ανόητα ψέματά του. (Αισώπου μύθοι, διασκευή)

3.Σχηματίζω την παθητική μετοχή των παρακάτω ρημάτων.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ρήμα** | **Παθητική μετοχή** | **Ρήμα** | **Παθητική μετοχή** |
| εκνευρίζω |  | στολίζω |  |
| χαίρομαι |  | πειράζω |  |
| ποτίζω |  | φορτώνω |  |
| κρύβω |  | αλείφω |  |
| κουράζω |  | ανεβάζω |  |
| κουμπώνω |  | στενοχωρώ |  |
| κλέβω |  | χωρίζω |  |
| ντύνομαι |  | αδικώ |  |
| στρέφω |  | ράβω |  |
| καλύπτω |  | περπατώ |  |
| χαϊδεύω |  | ενοχλώ |  |
| διαβάζω |  | κόβω |  |