**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΚΕΦ. 71-73 ΒΙΒΛΙΟ 3 ΟΜΑΔΑ Δ. ΟΝΟΜΑΣΙΑ………………………….**

|  |  |
| --- | --- |
| **Α.ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ**[2] [Ἐν δὲ τούτῳ](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html%22%20%5Co%20%22%E1%BC%90%CE%BD%20%CE%B4%E1%BD%B2%20%CF%84%CE%BF%CF%8D%CF%84%E1%BF%B3%7C%CE%B5%CE%BD%CE%BD.%20%CF%84%E1%BF%B7%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%E1%BF%B7) τῶν Κερκυραίων [οἱ ἔχοντες τὰ πράγματα](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html%22%20%5Co%20%22%CE%BF%E1%BC%B1%20%E1%BC%94%CF%87%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B5%CF%82%20%CF%84%E1%BD%B0%20%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1%7C%CE%BF%CE%B9%20%CE%BA%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%B9%20%CF%84%CE%B7%CF%82%20%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82%20%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7%CF%82%20%28%CE%B4%CE%B7%CE%BB.%20%CE%BF%CE%B9%20%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%B3%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF%20%CF%80%CF%81%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%80%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%AF%CE%B5%CF%82%20%CF%80%CE%BF%CF%85%20%CF%80%CE%AE%CF%81%CE%B1%CE%BD%20%CE%BC%CE%B5%20%CF%84%CE%B7%20%CE%B2%CE%AF%CE%B1%20%CF%83%CF%84%CE%B1%20%CF%87%CE%AD%CF%81%CE%B9%CE%B1%20%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82%20%CF%84%CE%B7%20%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%85%CE%B2%CE%AD%CF%81%CE%BD%CE%B7%CF%83%CE%B7%20%CF%84%CE%B7%CF%82%20%CE%9A%CE%AD%CF%81%CE%BA%CF%85%CF%81%CE%B1%CF%82%29) ἐλθούσης τριήρους Κορινθίας καὶ Λακεδαιμονίων πρέσβεων ἐπιτίθενται τῷ δήμῳ, καὶ μαχόμενοι ἐνίκησαν. [3] Ἀφικομένης δὲ νυκτὸς ὁ μὲν δῆμος ἐς τὴν ἀκρόπολιν καὶ τὰ [μετέωρα τῆς πόλεως](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html) καταφεύγει καὶ αὐτοῦ [ξυλλεγεὶς](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html%22%20%5Co%20%22%CE%BE%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%B5%CE%B3%CE%B5%CE%AF%CF%82%C2%B7%20%CE%BE%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%AD%CE%B3%CE%BF%CE%BC%CE%B1%CE%B9%7C%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%BA%CE%B5%CE%BD%CF%84%CF%81%CF%8E%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B1%CE%B9%2C%20%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B1%CE%B8%CF%81%CE%BF%CE%AF%CE%B6%CE%BF%CE%BC%CE%B1%CE%B9) [ἱδρύθη](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html%22%20%5Co%20%22%E1%BC%B1%CE%B4%CF%81%CF%8D%CE%B8%CE%B7%20%C2%B7%20%E1%BC%B1%CE%B4%CF%81%CF%8D%CE%BF%CE%BC%CE%B1%CE%B9%7C%CE%B5%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CE%B8%CE%AF%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BC%CE%B1%CE%B9), καὶ τὸν Ὑλλαϊκὸν λιμένα εἶχον· [οἱ δὲ](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html%22%20%5Co%20%22%CE%BF%E1%BC%B1%20%CE%B4%E1%BD%B2%7C%CE%B4%CE%B7%CE%BB.%20%CE%BF%E1%BC%B1%20%E1%BC%94%CF%87%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B5%CF%82%20%CF%84%E1%BD%B0%20%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1%20%28%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%B3%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF%29) τήν τε ἀγορὰν κατέλαβον, οὗπερ οἱ πολλοὶ ᾤκουν αὐτῶν, καὶ τὸν [λιμένα](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html) τὸν [πρὸς αὐτῇ](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2662/Archaioi-Ellines-Istoriografoi_A-Lykeiou_html-empl/indexb2_03.html%22%20%5Co%20%22%CF%80%CF%81%E1%BD%B8%CF%82%20%CE%B1%E1%BD%90%CF%84%E1%BF%87%7C%CE%B4%CE%B7%CE%BB.%20%CF%84%E1%BF%87%20%E1%BC%80%CE%B3%CE%BF%CF%81%E1%BE%B7) καὶ πρὸς τὴν ἤπειρον. |  |
|  |  |

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ερμηνευτικές**

1)*έλθούσης τριήρους Κορινθίας και Λακεδαιμονίων πρέσβεων:* ποια εξέλιξη του πολέμου προδιαγράφει η άφιξη πλοίων; Μον.4

2)Ποιες θέσεις κατέλαβαν οι δημοκρατικοί και ποιες οι ολιγαρχικοί; Μον.3

**ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ**

 1) έλθούσης, αφικομένης: να γράψετε το είδος των μετοχών, να τις αναγνωρίσετε γραμματικά και να τις μεταφράσετε ΜΟΝ.4

 2) **τριήρους**: γράψτε τον συντακτικό ρόλο που παίζει στο κείμενο (υποκ, αντικ, κτλ) ΜΟΝ.3

**ΕΡΩΤΗΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ**

1. νυκτός: να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις του ουσιαστικού σε ενικό και πληθυντικό αριθμό ΜΟΝ.3

**ΕΡΩΤΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ**

1. έλθούσης: να γράψετε τρία παράγωγα στα νέα ελληνικά ΜΟΝ.3