**ΕΠΙΣΤΟΛΗ**

ΘΕΜΑ: Κάποιο γεγονός της επικαιρότητας ή η άποψη και τα συναισθήματα του συντάκτη της.

ΜΟΡΦΗ: **Αναφορά τόπου και ημερομηνίας,**

 **Προσφώνηση** «Αγαπημένη μου θεία», « Κύριε Δήμαρχε», «Φίλε Γιάννη», «Αξιότιμη κυρία Υπουργέ» «Αγαπητή συντακτική ομάδα»(για επιστολή στον Τύπο)

Τριμερής ή χαλαρή δομή ανάλογα τον δέκτη κι τον σκοπό της επιστολής. Στην τριμερή δομή:

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Aφορμή επιστολής, ιδιότητα αποστολέα, σκοπός ή θέμα επιστολής.

ΚYΡΙΟ ΜΕΡΟΣ: Ανάλυση θέματος, τεκμηρίωση απόψεων, απάντηση σε αντίθετες απόψεις.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ: Εξαγωγή συμπεράσματος, τελική πρόταση/ προτροπή, έκκληση για ευαισθητοποίηση, ανάληψη πρωτοβουλιών.

**Αποφώνηση:** «Με εκτίμηση», «Φιλικά» , «Ευχαριστώ για την φιλοξενία»για επιστολή στον Τύπο

ΓΛΩΣΣΑ: Δηλωτική αλλά και συνυποδηλωτική χρήση της γλώσσας.

ΥΦΟΣ: Επίσημο αλλά και οικείο.

ΣΚΟΠΟΣ**: Έκφραση απόψεων και συναισθημάτων του πομπού-αποστολέα, ενημέρωση του δέκτη-αποδέκτη**.

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ**

**ΘΕΜΑ:** προσωπικά βιώματα και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος. Επίκαιρου χαρακτήρα.

**ΜΟΡΦΗ:** Προσφώνηση «Αγαπημένο μου ημερολόγιο» συνήθως ή δήλωση του τόπου και του χρόνου καταγραφής.

**ΓΛΩΣΣΑ:** Δηλωτική και συνυποδηλωτική, λεξιλόγιο απλό και καθημερινό, πρωτοπρόσωπη γραφή, σπανιότερα τριτοπρόσωπη.

**ΥΦΟΣ:** Άμεσο, προσωπικό, εξομολογητικό και συχνά γλαφυρό.

**ΣΚΟΠΟΣ:** **H καταγραφή γεγονότων και σκέψεων του γράφοντος.**