

## Από τη θεματική ενότητα : Εργασία-Επάγγελμα Νικηφόρος Βρεττάκος «Άνεργοι»

---

*Εισαγωγή: Ο Νικηφόρος Βρεττάκος ( 1912 – 1991) ήταν Έλληνας ποιητής, πεζογράφος, μεταφραστής, δοκιμιογράφος και ακαδημαϊκός. Θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποιητές. Είχε προταθεί 4 φορές για το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, ενώ επίσης έλαβε άλλα πολλά βραβεία, όπως το βραβείο Ουράνη, το Πρώτο βραβείο κρατικής ποίησης κ.α.*

Του εργοστασίου η πόρτα, είναι από σίδηρο• έχει  
στο μέσο δυο κάγκελα. Και πίσω απ' τα κάγκελα  
δυο μάτια που σφάζουν. Ο επιστάτης κοιτάζει  
την ουρά των ανθρώπων που στέκονται απ' έξω,  
χέρια και πρόσωπα που κάνουν μια κίνηση  
όλα μαζί, κρατούν την ανάσα, σκύβουν ν' ακούσουν.  
«Μεσημέριασε, φύγετε. Ο κύριος  
διευθυντής δε θα 'ρθει. Αύριο πάλι  
πρωί. Πιο πρωί».

Χαμηλώνουν τα πρόσωπα, στέκονται αμήχανα.  
Ύστερα, φεύγοντας, κοιτάζουνε γύρω τους  
σα να ψάχνουν να βρουν ένα βάραθρο – όχι  
να κλάψουνε, όχι να ψάξουν για τίποτα.  
Να ρίξουν τα χέρια τους.

(Από τη συλλογή, Το βάθος του κόσμου, 1961)

Ερώτηση :

Σ' ένα κείμενο 150-200 λέξεων να καταγράψετε τις σκέψεις και τα συναισθήματα των ανθρώπων που περιμένουν στην ουρά έξω από το εργοστάσιο. Τεκμηριώστε την απάντησή σας αξιοποιώντας κατάλληλους κειμενικούς δείκτες (εικόνες, μεταφορά, παρομοίωση, χρήση ευθέος λόγου). Ποια κατά τη γνώμη σας είναι η σημαντικότερη συνέπεια που μπορεί να επιφέρει η αδυναμία εύρεσης εργασίας σε έναν νέο;

---

Από την ψηφιακή έκδοση «Σχεδιαγράμματα Πολιτεία» που διατίθεται ελεύθερα από την ιστοσελίδα [www.filologika.gr](http://www.filologika.gr).