

ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΔΥΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΚΡΕΤΑ ΤΟΥΜΠΕΡΓΚ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ «ΗΤΑΝΕ ΝΕΟΙ»:

<https://drive.google.com/file/d/1chyS3jI0hj2rA3oUf5jzIRgIbIxbIMZ5/view>

[Υπ. Απόφ. Αριθμ. Φ.251/182992/Α5/ΦΕΚ 4441/τ.χ. Β/3-12-2019]

<https://drive.google.com/file/d/1eN93PtT5xh0TYwKf-rh2DaOTBcwaLUIF/view>

#### ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

Σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους/τις υποψηφίους/ες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα.

[15 Μονάδες]

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

Να αποδώσετε συνοπτικά με 70-80 λέξεις<sup>1</sup> (χωρίς δικά σας σχόλια) τις απαντήσεις που δίνει η Γκρέτα Τούμπεργκ στις ερωτήσεις των δημοσιογράφων (ΚΕΙΜΕΝΟ Ι) σχετικά με τη στάση της απέναντι στο σχολείο και στους γονείς της προκειμένου να πετύχει τους στόχους της.

[15 Μονάδες]

#### ΔΕΥΤΕΡΟ ΘΕΜΑ

Σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα.

[40 Μονάδες: 15 +15 +10]

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΘΕΜΑ

1ο Ερώτημα: α) Να γράψετε το γράμμα που αντιστοιχεί σε καθεμιά από τις ακόλουθες περιόδους λόγου και δίπλα του τη λέξη Σωστό, αν το περιεχόμενό της είναι σωστό, και Λάθος, αν είναι λανθασμένο (μονάδες 5)· β) Να αιτιολογήσετε κάθε επιλογή σας με αναφορές στα ΚΕΙΜΕΝΑ Ι και ΙΙ (μονάδες 10).

α. Η Γκρέτα Τούμπεργκ με τα επιχειρήματά της στην Ευρωβουλή μάς έπεισε ώστε να ξεσηκωθούμε, ο καθένας προσωπικά, για την κλιματική κρίση. [ΚΕΙΜΕΝΟ ΙΙ] α.Λάθος

β. Η Γκρέτα Τούμπεργκ, απαντώντας σε σχετική ερώτηση, δηλώνει ότι απεχθάνεται τα μέσα δημόσιας προβολής. [ΚΕΙΜΕΝΟ Ι] β.Λάθος

γ. Η διασημότητα της Γκρέτα Τούμπεργκ οφείλεται και στο ότι ζούμε σε μία εποχή που επιβάλλει τη δογματική αποφυγή εκφράσεων και ενεργειών οι οποίες προσβάλλουν τους αδύναμους και μειονεκτούντες ανθρώπους. [ΚΕΙΜΕΝΟ ΙΙ] γ.Σωστό

δ. Ο/η δημοσιογράφος του SPIEGEL ρωτάει, μεταξύ άλλων την Γκρέτα Τούμπεργκ, αν στάθηκε εμπόδιο στη δράση της το ότι τα άτομα με σύνδρομο Άσπεργκερ υπερβάλλουν, υιοθετώντας άκαμπτη και μονολιθική στάση απέναντι στα πράγματα. [ΚΕΙΜΕΝΟ Ι] δ.Σωστό

ε. Η Γκρέτα Τούμπεργκ είναι αντιπαθής σε όσους θεωρούν ότι τα επιτεύγματα της τεχνολογίας απελευθερώνουν τους ανθρώπους [ΚΕΙΜΕΝΟ ΙΙ] ε.Σωστό.

<sup>1</sup> (ΦΕΚ 4441): [Ι.] «Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται)». [ΙΙ.] «Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας».

2ο Ερώτημα: «Πίσω από την Γκρέτα κρύβομαι εγώ η ίδια», απαντά η Γκρέτα Τούμπεργκ στο ΚΕΙΜΕΝΟ Ι (παράγραφος [4]). Να συγκρίνετε την απάντησή της αυτή με τα όσα αναφέρει για τη δράση της ο συντάκτης του ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΙΙ στις παραγράφους 4 και 5.

[Μονάδες 15]

3ο Ερώτημα: α) Ο συντάκτης του ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΙΙ χρησιμοποιεί στην παράγραφο [4] τέσσερις περιόδους λόγου με κουκίδες. Να γράψετε δύο λόγους για τους οποίους ο συντάκτης επιλέγει αυτόν τον τρόπο δήλωσης των απόψεών του.

(Μονάδες 10)

#### ΤΡΙΤΟ ΘΕΜΑ

*Σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου με το οποίο επιδιώκεται οι υποψήφιοι/ες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται / ανταποκρίνονται στα θέματα / ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις.<sup>2</sup>*

[Μονάδες 15]

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΘΕΜΑ

Να γράψετε σε ένα κείμενο 160-170 περίπου λέξεων ποιο είναι το θέμα του ποιήματος και να διατυπώσετε την προσωπική σας αιτιολογημένη κρίση για το αν θεωρείτε αυτό το θέμα επίκαιρο στην εποχή μας.

[Μονάδες 15]

#### ΤΕΤΑΡΤΟ ΘΕΜΑ

*Σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο / θέτουν τα κείμενα αναφοράς.*

[Μονάδες 30]

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΘΕΜΑ

Σε ένα κείμενο 300 περίπου λέξεων να αναπτύξετε τους προσωπικούς σας προβληματισμούς για τη δράση της Γκρέτας Τούμπεργκ. Το κείμενό σας αυτό θα έχει τη μορφή άρθρου, θα προορίζεται για το αναγνωστικό κοινό των συμμαθητών/τριών σας και θα δημοσιευθεί στο ψηφιακό, σχολικό σας περιοδικό, αφιερωμένο στην Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Να αξιοποιήσετε, χωρίς να αντιγράφετε, στοιχεία από τα ΚΕΙΜΕΝΑ Ι και ΙΙ που σας δόθηκαν.

<sup>2</sup> «Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των υποψηφίων».