**Α’. Διδαγμένο κείμενο ● Πλάτωνος, Πολιτεία.**

Μετὰ ταῦτα δή, εἶπον, ἀπείκασον τοιούτῳ πάθει τὴν ἡμετέραν φύσιν παιδείας τε πέρι καὶ ἀπαιδευσίας. ἰδὲ γὰρ ἀνθρώπους οἷον ἐν καταγείῳ οἰκήσει σπηλαιώδει, ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον ἐχούσῃ μακρὰν παρὰ πᾶν τὸ σπήλαιον, ἐν ταύτῃ ἐκ παίδων ὄντας ἐν δεσμοῖς καὶ τὰ σκέλη καὶ τοὺς αὐχένας, ὥστε μένειν τε αὐτοὺς εἴς τε τὸ πρόσθεν μόνον ὁρᾶν, κύκλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἀδυνάτους περιάγειν, φῶς δὲ αὐτοῖς πυρὸς ἄνωθεν καὶ πόρρωθεν καόμενον ὄπισθεν αὐτῶν, μεταξὺ δὲ τοῦ πυρὸς καὶ τῶν δεσμωτῶν ἐπάνω ὁδόν, παρ᾽ ἣν ἰδὲ τειχίον παρῳκοδομημένον, ὥσπερ τοῖς θαυματοποιοῖς πρὸ τῶν ἀνθρώπων πρόκειται τὰ παραφράγματα, ὑπὲρ ὧν τὰ θαύματα δεικνύασιν.

Ὁρῶ, ἔφη.

Ὅρα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον φέροντας ἀνθρώπους σκεύη τε παντοδαπὰ ὑπερέχοντα τοῦ τειχίου καὶ ἀνδριάντας καὶ ἄλλα ζῷα λίθινά τε καὶ ξύλινα καὶ παντοῖα εἰργασμένα, οἷον εἰκὸς τοὺς μὲν φθεγγομένους, τοὺς δὲ σιγῶντας τῶν παραφερόντων.

Ἄτοπον, ἔφη, λέγεις εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους.

Ὁμοίους ἡμῖν, ἦν δ᾽ ἐγώ·

[...]

Τί δέ; Τόδε οὐκ εἰκός, ἦν δ’ ἐγώ, καὶ ἀνάγκη ἐκ τῶν προειρημένων, μήτε τοὺς ἀπαιδεύτους καὶ ἀληθείας ἀπείρους ἱκανῶς ἄν ποτε πόλιν ἐπιτροπεῦσαι, μήτε τοὺς ἐν παιδείᾳ ἐωμένους διατρίβειν διὰ τέλους, τοὺς μὲν ὅτι σκοπὸν ἐν τῷ βίῳ οὐκ ἔχουσιν ἕνα, οὗ στοχαζομένους δεῖ ἅπαντα πράττειν ἃ ἂν πράττωσιν ἰδίᾳ τε καὶ δημοσίᾳ, τοὺς δὲ ὅτι ἑκόντες εἶναι οὐ πράξουσιν, ἡγούμενοι ἐν μακάρων νήσοις ζῶντες ἔτι ἀπῳκίσθαι;

Ἀληθῆ, ἔφη.

Ἡμέτερον δὴ ἔργον, ἦν δ’ ἐγώ, τῶν οἰκιστῶν τάς τε βελτίστας φύσεις ἀναγκάσαι ἀφικέσθαι πρὸς τὸ μάθημα ὃ ἐν τῷ πρόσθεν ἔφαμεν εἶναι μέγιστον, ἰδεῖν τε τὸ ἀγαθὸν καὶ ἀναβῆναι ἐκείνην τὴν ἀνάβασιν, καὶ ἐπειδὰν ἀναβάντες ἱκανῶς ἴδωσι, μὴ ἐπιτρέπειν αὐτοῖς ὃ νῦν ἐπιτρέπεται.

Α.1. Να επιλέξετε τη σωστή από τις προτεινόμενες απαντήσεις:

1. Στη φράση «πρὸ τῶν ἀνθρώπων», οι «άνθρωποι είναι:

α) οι θαυματοποιοί

β) οι δεσμώτες

γ) οι απελευθερωμένοι δεσμώτες

δ) Ο Σωκράτης και οι συνομιλητές του

2. Στη φράση Ἄτοπον, ἔφη, λέγεις εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους το Υποκείμενο του ἔφη είναι :

α) Ο Πλάτων

β) Ο Γλαύκων

γ) Ο Σωκράτης

δ) Ο Αδείμαντος

3. **''τοὺς μὲν** ὅτι σκοπὸν ἐν τῷ βίῳ οὐκ ἔχουσιν ἕνα, οὗ στοχαζομένους δεῖ ἅπαντα πράττειν ἃ ἂν πράττωσιν ἰδίᾳ τε καὶ δημοσίᾳ, **τοὺς δὲ** ὅτι ἑκόντες εἶναι οὐ πράξουσιν'' . Στη παραπάνω φράση οι σημειωμένες με έντονα γράμματα λέξεις αναφέρονται αντίστοιχα :

α) Στους φιλοσόφους βασιλείς και στους αναχωρητές φιλοσόφους

β) Στους απαίδευτους και στους φιλοσόφους βασιλείς

γ) Στους απαίδευτους και αμαθείς και στους αναχωρητές φιλοσόφους

δ) Στους πεπαιδευμένους και στους αναχωρητές φιλοσόφους

4. Με τη φράση ''Ἡμέτερον δὴ ἔργον'' εννοούνται τα εξής πρόσωπα :

α) Ο Σωκράτης και ο Πλάτων

β) Όλοι οι άνθρωποι ανεξαιρέτως

γ) Ο Σωκράτης και οι μαθητές του

δ) Ο Σωκράτης και οι συνομιλήτες του

5. Στη φράση μὴ ἐπιτρέπειν αὐτοῖς ὃ νῦν ἐπιτρέπεται , η λέξη αὐτοῖς αναφέρεται :

α) Στους απαιδεύτους

β) Στις βελτίστας φύσεις

γ) Στους μαθητές του Σωκράτους

δ) Σε όλους τους ανθρώπους ανεξαιρέτως

Μονάδες 5

Α.2. Να εξηγήσετε βάσει του αποσπάσματος τις φράσεις : Μετὰ ταῦτα , εἶπον / ἦν δ᾽ ἐγώ Μονάδες 5

Β1.α) H αλληγορία του σπηλαίου αποτελεί μια εκτεταμένη παρομοίωση στην οποία προβάλλονται μια σειρά από σύμβολα. Αφού βρείτε τα σύμβολα στο απόσπασμα που σας δίνεται παρακάτω , στη συνέχεια να προβείτε στην απαραίτητη ανάλυσή τους δηλώνοντας παράλληλα το γνωσιολογικό επίπεδο στο οποίο ανήκουν.

''ἰδὲ γὰρ ἀνθρώπους οἷον ἐν καταγείῳ οἰκήσει σπηλαιώδει, ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον

ἐχούσῃ μακρὰν παρὰ πᾶν τὸ σπήλαιον, ἐν ταύτῃ ἐκ παίδων ὄντας ἐν δεσμοῖς καὶ τὰ σκέλη καὶ τοὺς αὐχένας, ὥστε μένειν τε αὐτοὺς εἴς τε τὸ πρόσθεν μόνον ὁρᾶν, κύκλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἀδυνάτους περιάγειν, φῶς δὲ αὐτοῖς πυρὸς ἄνωθεν καὶ πόρρωθεν καόμενον ὄπισθεν αὐτῶν'' Μονάδες 8

β) Ο Πλάτων συχνά εκφράζει τη φιλοσοφική του σκέψη για ένα ζήτημα μέσω έντονων εικόνων . Να εντοπίσετε στο κείμενο αναφοράς δύο τέτοιες εικόνες που αποδεικνύουν τον παραπάνω ισχυρισμό, να τις χαρακτηρίσετε και να τις αναλύσετε, ώστε να γίνει κατανοητή η λειτουργία τους. Μονάδες 2

Β2. τάς τε βελτίστας φύσεις : Αφού αναλύσετε τη φράση , να εξηγήσετε με ποιον τρόπο συνδέεται με το κεντρικό θέμα της αλληγορίας όπως αυτό διατυπώνεται στο ακόλουθο απόσπασμα : ''Μετὰ ταῦτα δή, εἶπον, ἀπείκασον τοιούτῳ πάθει τὴν ἡμετέραν φύσιν παιδείας τε πέρι καὶ ἀπαιδευσίας {...} Μονάδες 10

Β3. Το παρακάτω ποίημα αποτελεί μια αλληγορία για την ιδέα της Ποιήσεως.

α) Ποιες ομοιότητες διακρίνετε στη πορεία των δεσμωτών και των ποιητών προς το φῶς του Αγαθού και της Ποιήσεως αντίστοιχα ;

β) Ποιες διαφορές εντοπίζετε ανάμεσα στους αληθινούς ποιητές και στους φιλοσόφους της

πλατωνικής Πολιτείας;

**Γιώργης Παυλόπουλος «Τα Αντικλείδια»**

Η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή.

Πολλοί κοιτάζουν μέσα χωρίς να βλέπουν

τίποτα και προσπερνούνε. Όμως μερικοί

κάτι βλέπουν, το μάτι τους αρπάζει κάτι

και μαγεμένοι πηγαίνουνε να μπουν.

Η πόρτα τότε κλείνει. Χτυπάνε μα κανείς

δεν τους ανοίγει. Ψάχνουνε για το κλειδί.

Κανείς δεν ξέρει ποιος το έχει. Ακόμη

και τη ζωή τους κάποτε χαλάνε μάταια

γυρεύοντας το μυστικό να την ανοίξουν.

Φτιάχνουν αντικλείδια. Προσπαθούν.

Η πόρτα δεν ανοίγει πια. Δεν άνοιξε ποτέ

για όσους μπόρεσαν να ιδούν στο βάθος.

Ίσως τα ποιήματα που γράφτηκαν

από τότε που υπάρχει ο κόσμος

είναι μια ατέλειωτη αρμαθιά αντικλείδια

για ν’ ανοίξουμε την πόρτα της Ποίησης.

Μα η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή.

(Τά Ἀντικλείδια, 1988)

 Μονάδες 10

Β4. Να χαρακτηρίσετε ως σωστές ή λανθασμένες τις παρακάτω περιόδους.

α) Ο δραματικός χρόνος της Πολιτείας είναι το 374π.Χ

β) Κορωνίδα της εκπαιδευτικής διαδικασίας στην ιδανική Πολιτεία αποτελούσε η διαλεκτική, η οποία διδασκόταν από τα 20 έτη των μαθητών εώς και τα 30 έτη τους.

γ) Το επικρατέστερο στοιχείο της ψυχής στους φύλακες επικούρους είναι το θυμοειδές.

δ) Ο Πολέμαρχος ισχυρίζεται ότι δικαιοσύνη είναι το δίκαιο του ισχυρού.

ε) Οι φιλόσοφοι-βασιλείς έχουν την ευθύνη για την εκπαίδευση της νέας γενιάς των φυλάκων. Μονάδες 10

Β5. Να γράψετε τα ζητούμενα ομόρριζα της νεοελληνικής γλώσσας (απλά ή σύνθετα) για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του αρχαίου κειμένου.

1. **ἀναπεπταμένην**  α) ομόρριζο ουσιαστικό σε –ση β) ομόρριζο επίθετο σε -ικος

2. **πρόκειται**  α) ομόρριζο ουσιαστικό σε –ωνας β) ομόρριζο ουσιαστικό σε -ικος

3. **φέροντας** α) ομόρριζο ουσιαστικό σε –ά β) ομόρριζο επίθετο σε -ικος

4. **ἐχούσῃ α)** ομόρριζο ουσιαστικό σε –μα β)ομόρριζο επίθετο σε -ικός

5. **ἀναβῆναι** α) ομόρριζο ουσιαστικό σε –ση β) ομόρριζο επίθετο σε -τος

 Μονάδες 10