**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Ο πιστός φίλος**

1) Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν ως σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ)

1)Ο Χιου ο μυλωνάς και ο μικρός Χανς είναι τα δυο κύρια πρόσωπα της ιστορίας.

2) Το περιεχόμενο του κειμένου διαψεύδει τις προσδοκίες που είχαν γεννηθεί στον αναγνώστη με τον τίτλο της ιστορίας.

3)Ο αφηγητής είναι ομοδιηγητικός

4) Ο αφηγητής είναι αμέτοχος στην ιστορία, ετεροδιηγητικός και παντογνώστης

5) Η γλώσσα είναι απλή δημοτική, πολύ κοντά στην καθημερινή ομιλία

6) Υπάρχει αοριστία τόπου και χρόνου, όπως στα λαϊκά παραμύθια

2) Ποιον αφηγηματικό τρόπο (διάλογο, περιγραφή, αφήγηση, μονόλογο) διακρίνετε στα παρακάτω αποσπάσματα;

* Όμως ποτέ δεν κατάφερνε να φροντίσει τα λουλούδια του, γιατί ο φίλος του ο μυλωνάς ερχόταν συνέχεια και τον έστελνε σε μακρινά θελήματα ή τον έβαζε να δουλεύει στο μύλο. Το μικρούλη Χανς καμιά φορά τον έπιανε απελπισία, γιατί φοβόταν μήπως νομίσουν τα λουλούδια του πως τα ’χε ξεχάσει, αλλά παρηγοριόταν με τη σκέψη ότι ο μυλωνάς ήταν ο καλύτερός του φίλος. ………………………………………………………..
* «O μικρούλης Χανς, γιατρέ».

«Τι θέλεις, μικρούλη Χανς;»……………………………………………

«**Θα ’ναι κανένας φτωχός ταξιδιώτης»,** μονολόγησε ο μικρούλης Χανς……………………………………………………….

«Τι όμορφα που θα τα περάσω στον κήπο μου»…………………………………………………………

3) Να αντιστοιχίσετε τα πρόσωπα με τα επίθετα, προκειμένου να τα χαρακτηρίσετε

|  |  |
| --- | --- |
| Α. ιδιοτελής |  |
| Β. άπληστος | 1. ΜΙΚΡΟΥΛΗΣ ΧΑΝΣ |
| Γ. αναίσθητος |  |
| Δ. ευκολόπιστος και αφελής |  |
| Ε. αξιοπρεπής | 1. ΧΙΟΥ ΜΥΛΩΝΑΣ |
| Στ. ανιδιοτελής |  |
| Ζ. αχάριστος |  |
| Η. θρασύς |  |
| Θ. καλόκαρδος |  |
| Ι. απονήρευτος |  |
| Κ. γενναιόδωρος |  |
| Λ. εγωιστής |  |
| Μ. υπερβολικά αθώος |  |
| Ν. ευγενικός |  |

4) Βρείτε και υπογραμμίστε στο βιβλίο τα **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ** που αραδιάζει ο μυλωνάς, προκειμένου να δικαιολογήσει την ανάλγητη συμπεριφορά προς τον φίλο του ακόμα και όταν υποφέρει τον χειμώνα από την πείνα και το κρύο.

5) Καταγράψτε τα δευτερεύοντα πρόσωπα του κειμένου…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6) Βρείτε μια φράση που επαναλαμβάνεται συνέχεια και δείχνει τη συμπάθεια του αφηγητή για τον Χανς……………………………………………………………………..

7) Σας δίνεται ο χωρισμός του κειμένου σε ενότητες. Καταγράψτε πλαγιότιτλους

**Ενότητες του κειμένου:**

**Ενότ. 1η** («Ο μικρούλης Χανς…είναι ολοφάνερο»): …………………………………………………………………………………………

**Ενότ. 2η** («Νωρίς το άλλο…πολύ καλός μαθητής»):……………………………………………………………………………

**Ενότ. 3η** («Ένα βράδυ…το τίμημα της γενναιοδωρίας»): ……………………………………………………………………………………………

8) Σε ποια σημεία του κειμένου το ύφος γίνεται ειρωνικό; Τι πετυχαίνει με τη χρήση της ειρωνείας ο αφηγητής;…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

9) Το διήγημα έχει τη μορφή παραμυθιού. Ποια στοιχεία του είδους αυτού αναγνωρίζετε;

10) Να συνεχίσετε την ιστορία με διαφορετικό τρόπο από τη στιγμή που ο Μυλωνάς ζητάει από τον μικρούλη Χανς να πάει στο γιατρό, επειδή χτύπησε ο γιός του.

11) Στο κείμενο τα σχήματα λόγου (εκφραστικά μέσα: μεταφορές, παρομοιώσεις προσωποποιήσεις ) είναι ελάχιστα. Προσπαθήστε να βρείτε κάποια από αυτά

**Δεληστάθη Μαρία** ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ