|  |
| --- |
| **2.ΠΕΡΙΚΛΗΣ** |
|  | [Η πολιτική ζωή της Αθήνας, μετά τη λήξη των Περσικών πολέμων, κυριαρχείται από **δύο ανταγωνιστικά πολιτικά κόμματα, το αριστοκρατικό και το δημοκρατικό[.**  **[Το πολίτευμα**, όπως το οργάνωσε ο Κλεισθένης, συνεχώς εξελίσσεται, χάνει το συντηρητικό του χαρακτήρα, γίνεται όλο και περισσότερο **δημοκρατικό].**  Τα πρόσωπα, όσο ισχυρά και αν είναι, υποτάσσονται στις θελήσεις του συνόλου. Ο Μιλτιάδης και ο Θεμιστοκλής, οι δύο πρωταγωνιστές των Περσικών πολέμων, πεθαίνουν ο ένας στη φυλακή και ο άλλος στην εξορία. [**Οι κύριοι εκπρόσωποι της νέας πολιτικής γενιάς**, αν και ανήκουν σε αντίπαλες πολιτικές μερίδες, όπως **ο Κίμων και ο Περικλής,** δέχονται να είναι απλώς οι προικισμένοι υπηρέτες της κοινότητας.]  **[Η νομιμοφροσύνη του Κίμωνα στο δημοκρατικό πολίτευμα είναι παροιμιώδης]**. Ο ίδιος δέχεται αδιαμαρτύρητα τον εξοστρακισμό του το 461 π.Χ. και, όταν η πατρίδα τον ανακαλεί, τίθεται επικεφαλής του στόλου των Αθηναίων κατά την τελευταία τους επιχείρηση εναντίον των Περσών, για να πεθάνει πολιορκώντας τη Σαλαμίνα της Κύπρου και να νικήσει, έστω και νεκρός, τους Πέρσες (449 π.Χ.).]  **[**Ο ίδιος **ο Περικλής** = **ο πρώτος ανάμεσα στους πολίτες.**  Η μεγαλύτερη δόξα για τον Περικλή είναι ότι, παρόλο που κυριάρχησε για πολλά χρόνια στον πολιτικό στίβο της Αθήνας και συγκέντρωσε στα χέρια του εκτεταμένες εξουσίες, **ποτέ δεν ξέφυγε από τη** **δημοκρατική νομιμότητα**.] | | |
| |  | | --- | | !!! Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΓΕΤΗΣ Ο Περικλής είχε **μεγάλο κύρος και μεγάλες ικανότητες, και αποδείχτηκε φανερότατα ανώτερος χρημάτων**. Ήταν γι’ αυτό σε θέση **να συγκρατεί το λαό, χωρίς να περιορίζει την ελευθερία του**. **Δεν παρασυρόταν από τον λαό, αλλά εκείνος τον καθοδηγούσε.** **Δεν προσπαθούσε να αποκτήσει επιρροή με παράνομα μέσα και δεν κολάκευε το πλήθος με ρητορείες και είχε τόσο μεγάλο κύρος, ώστε μπορούσε να τους εναντιωθεί και να προκαλέσει την οργή τους.** Όταν καταλάβαινε ότι οι συμπολίτες του, από υπεροψία, γίνονταν υπερβολικά τολμηροί, ενώ δεν το επέτρεπαν οι περιστάσεις, **τους συγκρατούσε φοβίζοντάς τους με τα λόγια του κι όταν τους έβλεπε φοβισμένους χωρίς λόγο, τους έδινε θάρρος**. Έτσι η πολιτεία φαινομενικά ήταν δημοκρατία, ενώ πραγματικά **την κυβερνούσε ο πρώτος της πολίτης**.  Θουκυδίδης Β, 65 (μετ. Άγγ. Βλάχου) | | | | | |
|  | | | | |
|  | |  | | |
| |  | | --- | | **ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ;** (μιλάει ο Περικλής)  «Το πολίτευμα που έχουμε δε γυρεύει να πάρει τους νόμους από τους ξένους πιο πολύ είμαστε εμείς το παράδειγμα σε μερικούς παρά που ξεσηκώνουμε ό,τι κάνουν οι άλλοι. **Το όνομά της, επειδή δε ζούμε στηριγμένοι πάνω στους λίγους παρά στους περισσότερους, είναι η κυριαρχία του δήμου, δημοκρατία.»** Θουκυδίδης, Ιστορία, Β’ 37, 1 (μετ. Ι.Θ. Κακριδή)   * Η υπογραμμισμένη φράση είχε προταθεί να αποτελέσει την προμετωπίδα του προοιμίου του Συντάγματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι λόγοι του Περικλή διασχίζουν τους αιώνες και φωτίζουν την εποχή μας. | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | |  | **[Για τον Περικλή δημοκρατία σημαίνει ισότητα όλων των πολιτών απέναντι στο νόμο αλλά συγχρόνως και δυνατότητα για όλους να διάγουν μια άνετη ζωή].**  **[Ο Περικλής, ως αρχηγός του δημοκρατικού κόμματος, θα αρχίσει να εφαρμόζει το προσωπικό του πολιτικό πρόγραμμα**:  **1.** **Καθιερώνει τη μισθοφορία**, ένα είδος οικονομικής ενίσχυσης για τους απορότερους, ώστε να μπορούν, απερίσπαστοι, να παρακολουθούν τις συνεδριάσεις της Εκκλησίας του Δήμου και να ασκούν τα πολιτικά τους δικαιώματα.  **2.** **Ακόμη και οι φτωχότεροι είχαν τη δυνατότητα να καταλαμβάνουν πολιτειακά αξιώματα**.  **3.** Επιπλέον, **η Πολιτεία αναπτύσσει θεσμούς κοινωνικής προστασίας και πληρώνει, για τους απόρους, το αντίτιμο του εισιτηρίου τους για την είσοδό τους στο θέατρο (θεωρικά χρήματα).**  **4.** Ακόμη ο Περικλής συλλαμβάνει το σχέδιο της **ανοικοδόμησης μεγάλων δημόσιων έργων,** τα οποία θα προσφέρουν εργασία σε πολλούς και θα αλλάξουν την όψη της πόλης. Η πόλη της Αθηνάς θα μεταμορφωθεί.]  **!!! Τα θεωρικά ήταν χρήματα για το αντίτιμο του εισιτηρίου που πρόσφερε η Αθήνα στους άπορους πολίτες της, προκειμένου να παρακολουθούν τις θεατρικές παραστάσεις που οργανώνονταν στη διάρκεια των μεγάλων εορτών της.**  **ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ**  [**Μέτρα του Περικλή για την ενδυνάμωση της δημοκρατίας (συνοπτικά):**  **1. Αποδυνάμωση Άρειου Πάγου**  **3.** Καθιέρωση **μισθοφορίας** (=οικονομικής ενίσχυσης στους φτωχούς)  **2. Επέκταση πολιτικών δικαιωμάτων στους πολλούς**  **4. Θεωρικά** (=πληρωμή εισιτηρίου για το θέατρο στους φτωχούς)  **5.** Οικοδόμηση μεγάλων **δημόσιων έργων**]  **[Περίοδος ειρήνης για την Αθήνα:**  → **Ειρήνη Καλλία, 449 π.Χ. =** ειρήνη με τους Πέρσες και απόλυτη κυριαρχία στο Αιγαίο.  → **Τριακονταετής ειρήνη, 446 π.Χ. =**  ειρήνη με τη Σπάρτη  **→ Αποτέλεσμα:** Οικονομική, πολιτιστική και πνευματική ανάπτυξη της Αθήνας.] | | | | | |
|  | | | | |
|  | | |  | |