
ΕΝΟΤΗΤΑ 6

Η ομορφιά δεν είναι το παν

ΚΕΙΜΕΝΟ

Υρ

Ἐλαφος εὐμεγέθης ὥρα θέρους διψῶν

P

παραγίγνεται ἐπὶ τινὰ γῆ καὶ

Υρ: ὁ ἔλαφος

P

P

βαθεῖαν καὶ πιὼν ὅσον ἤθελεν προσεῖχεν τῇ

Αρ

τοῦ σώματος ιδέα.

ΚΕΙΜΕΝΟ

Καί μάλιστα μέν ἐπήνει τήν φύσιν τῶν

κεράτων ὡς κόσμος εἶη παντί τῷ σώματι.

Ἐψεγεν δέ τήν τῶν σκελῶν λεπτότητα ὡς

οὐχ οἶων τε ὄντων φέρειν πᾶν τὸ βάρος.

P

Υρ: ὁ
ἔλαφος

Αρ

Κ

P

Υρ: ἡ φύσις

P

Υρ: ὁ ἔλαφος

Αρ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ἐν ᾧ δὲ πρὸς τούτοις ἦν, ὕλακῆ τε κυνῶν
αἰφνιδίως ἀκούεται καὶ κυνηγέται πλησίον.

Υρ: ὁ
ἔλαφος

P

Υρ

P

Υρ

P: εἰσί

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ὁ δὲ πρὸς φυγὴν ὥρμα καὶ μέχρις ὅπου διὰ
πεδίου ἐποιεῖτο τὸν δρόμον, ἐσώζετο ὑπὸ τῆς
ὠκύτητος τῶν σκελῶν.

The diagram illustrates the syntactic structure of the text. Callouts include: 'Υρ' (top left), 'Ρ' (top center), 'Ρ' (middle left), 'Υρ: ὁ δέ' (middle left), 'Αρ' (middle center), 'Ρ' (middle right), and 'Υρ: ὁ δέ' (bottom right).

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ἐπεὶ δὲ εἰς πυκνὴν καὶ δασεῖαν ἄλην
ἐνέπεσεν, ἔμπλακέντων αὐτῷ τῶν κεράτων ἕαλω,
πεῖρα μαθὼν ὅτι ἄρα ἄδικος ἦν τῶν ἰδίων κριτῆς.

Υρ: ὁ ἔλαφος

Ρ

Υρ: ὁ ἔλαφος

Ρ

Κ

Υρ: ὁ ἔλαφος

Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από το Λεξιλογικό Πίνακα.

- Ο κηπουρ **ποτίζει** ερα τον κήπο κατά τους θερινούς μήνες.
- **Κατάπτε** τροσβολή και έφυγε άπραγος και ντροπιασμένος.
- Ο κύριος Ευδαίμων είναι **ποτοποιός**. Τα **ποτά** ει ο ίδιος με πολύ μεράκι σε ειδικά διαμορφωμένο εργαστήριο.

Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από το Λεξιλογικό Πίνακα.

- Το « **Συμπόσιο** » αρχαίου Έλληνα φιλοσόφου Πλάτωνα είναι ένα από τα πολλά γνωστά του έργα.
- Η υποχώρηση των υδάτων από τις ακτές προς την ανοικτή θάλασσα κατά τη δεύτερη φάση της παλίρροιας ονομάζεται **άμπωτη**

Να αποδώσετε τη σημασία των παρακάτω φράσεων:

- ❑ Ένα κορίτσι σαν τα κρύα νερά. να το πιεις στο ποτήρι!,
- ❑ Πίνει το καταπέτασμα,
- ❑ Το ποτό να το πίνεις, όχι να σε πίνει,
- ❑ Το παντελόνι ήπια στο πλύσιμο,
- ❑ Σε πότισα ροδόσταμο, με πότισες φαρμάκι,
- ❑ Η προσβολή ήταν μεγάλη και δεν μπορούσε να την καταπιεί.

Χρησιμοποιώντας την κατάλληλη κατάληξη να γράψετε παράγωγα
ουσιαστικά της α.ε. που να δηλώνουν ό,τι ζητείται στην παρένθεση:

- ἄδω > ἄοιδ-**ός** (πρόσωπο που ενεργεί)
- σφάλλω > σφάλ-**μα** (αποτέλεσμα ενέργειας)
- κλίνω > κλί-**σις** (ενέργεια, κατάσταση)
- ἐγείρω > ἐγερ-**σις** (ενέργεια, κατάσταση)

Χρησιμοποιώντας την κατάλληλη κατάληξη να γράψετε παράγωγα
ουσιαστικά της α.ε. που να δηλώνουν ό,τι ζητείται στην παρένθεση:

- βλέπω > βλέμ- **μα** (αποτέλεσμα ενέργειας)
- δημιουργώ > δημιουργ- **ός** (ρόσωπο που ενεργεί)
- λατρεύω > λατρ- **εία** (ενέργεια, κατάσταση)