

ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΚΑΝΑΒΟ (ΠΛΕΓΜΑ ΓΡΑΜΜΩΝ)

Ο ΚΑΝΑΒΟΣ: Ο κάναβος είναι ένα πλέγμα κατακόρυφων και οριζόντιων γραμμών που μας διευκολύνει να αντιγράψουμε και να μεταφέρουμε μια εικόνα μεγαλώνοντας, μικραίνοντας ή ακόμα και παραμορφώνοντας την.

Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΩΣ ΕΞΗΣ:

A. Επάνω στην πρωτότυπη εικόνα σχεδιάζουμε κάναβο με οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές σε ίση απόσταση μεταξύ τους.

B. Στην επιφάνεια που θέλουμε να μεταφέρουμε την εικόνα, σχεδιάζουμε αχνό κάναβο, ίσο αν θέλουμε να κάνουμε αντιγραφή, μεγαλύτερο αν θέλουμε να κάνουμε μεγέθυνση, μικρότερο αν θέλουμε να κάνουμε σμίκρυνση, αλλά με ίδιο αριθμό τετραγώνων.

Γ. Αντιστοιχίζοντας κάθε τετραγωνάκι της εικόνας με αυτό της επιφάνεια που σχεδιάζουμε, μεταφέρουμε το σχέδιο που υπάρχει μέσα σε αυτό. Όταν κάνουμε το ίδιο για όλα τα τετραγωνάκια του κάναβου, η μεταφορά του σχεδίου έχει ολοκληρωθεί.

Δ. Στη συνέχεια σβήνουμε τον κάναβο και αποδίδουμε τις τονικές διαβαθμίσεις και το χρώμα της εικόνας.

ΑΣΚΗΣΗ:

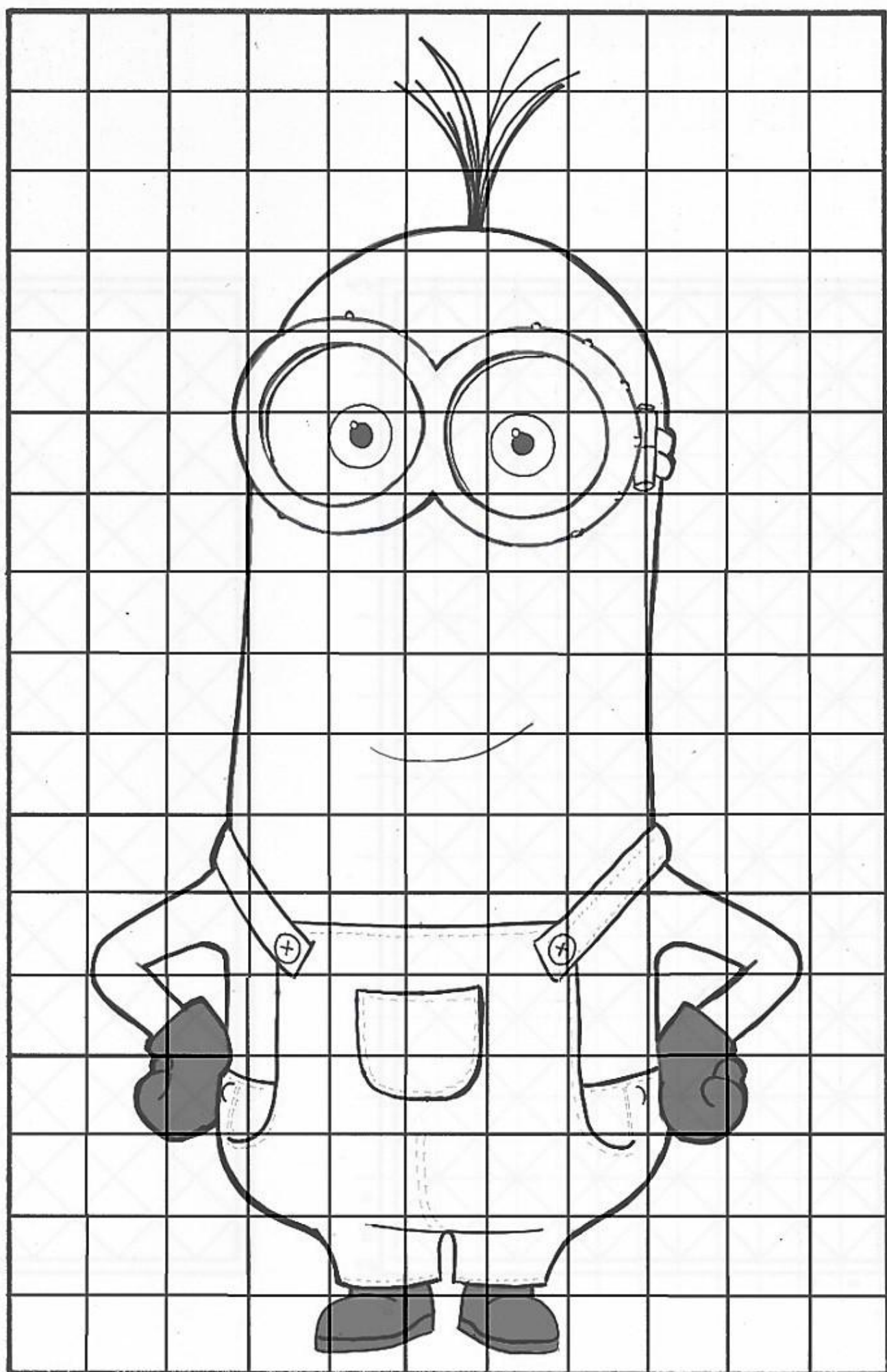
Στις παρακάτω εικόνες δίνεται έτοιμος ο κάναβος πάνω στην θέμα.

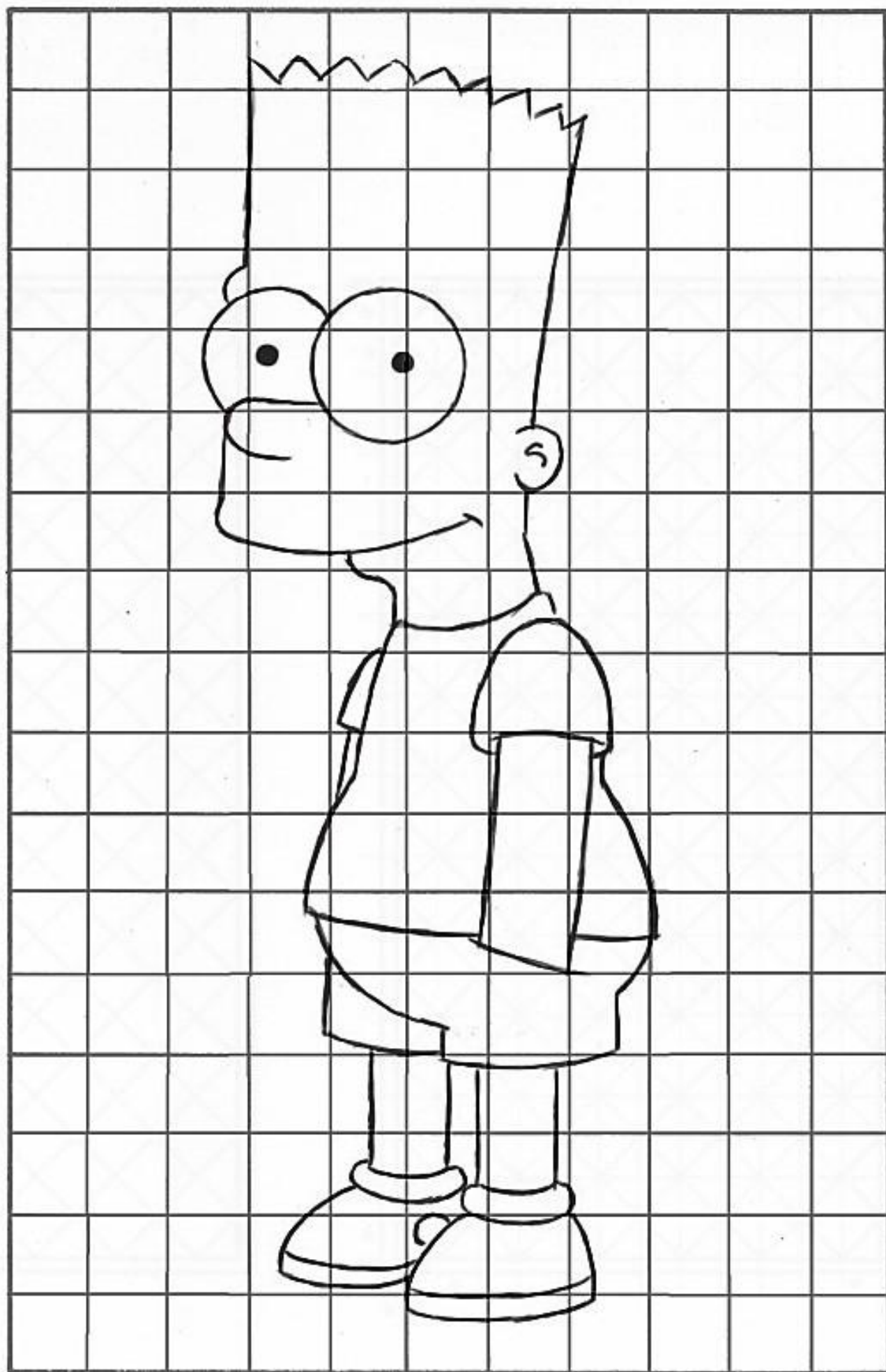
Επιλέγοντας το μέγεθος της επιφάνειας που θέλετε να αντιγράψετε την εικόνα, π.χ. το μπλοκ σας, μεγαλώστε κατ' αναλογία τα τετράγωνα σας.

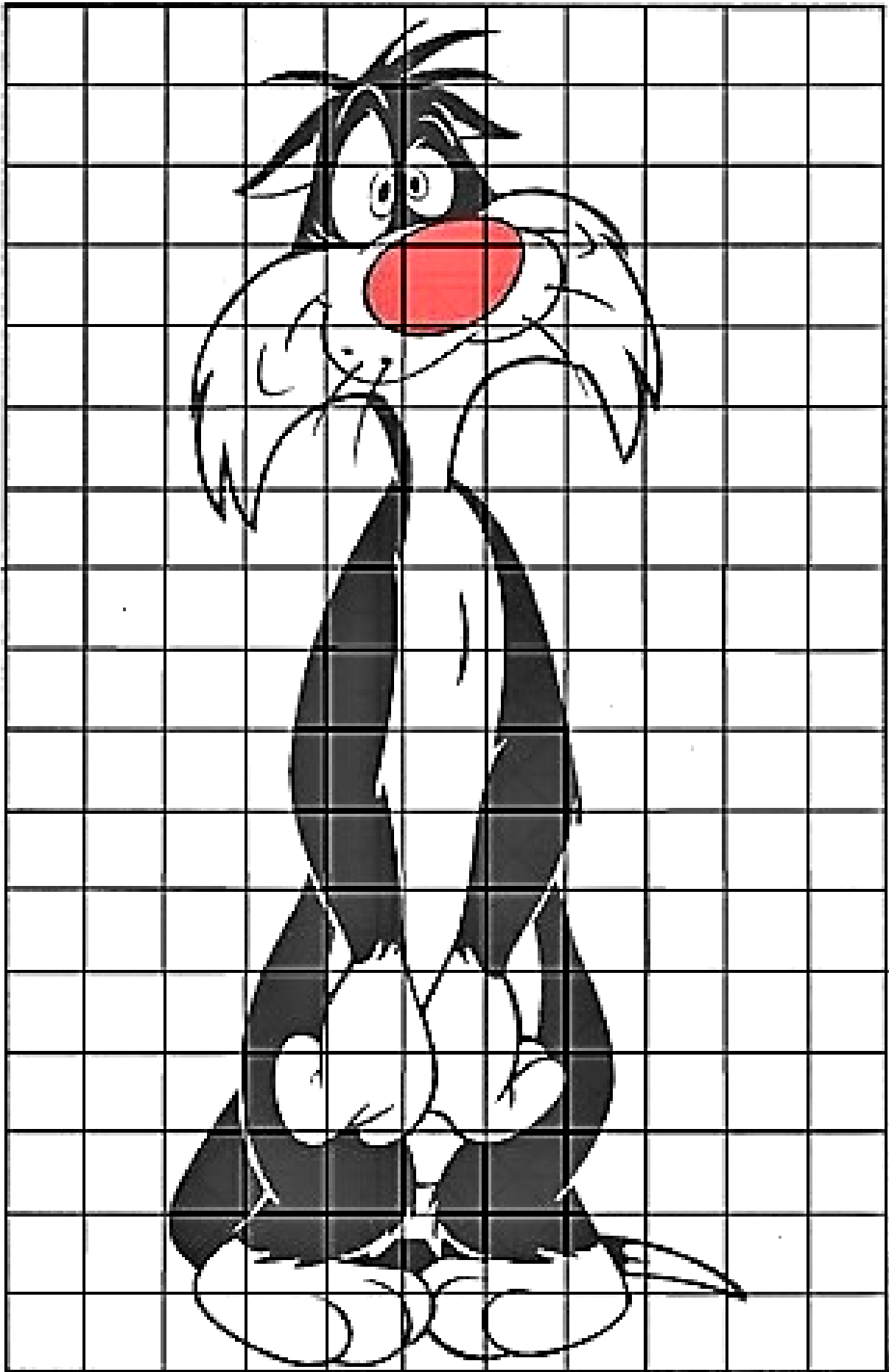
Παράδειγμα: Στην πρώτη εικόνα με το *minion*, η μεγάλη διάσταση έχει 17 και η μικρή διάσταση έχει 11 τετράγωνα. Αν πούμε ότι τα τετράγωνα είναι 1 εκατοστό, η διάσταση της εικόνας είναι 17 X 11 εκατοστά. Αν στο μπλοκ μου σχεδιάσω τα τετράγωνα ανά 1,5 εκατοστό, η διάσταση της εικόνας μου θα γίνει 25,5 X 16,5 εκατοστά: **μεγέθυνση**
Αν στο μπλοκ μου σχεδιάσω τα τετράγωνα ανά 0,5 εκατοστό, η διάσταση της εικόνας μου θα γίνει 8,5 X 5,5 εκατοστά: **σμίκρυνση**.

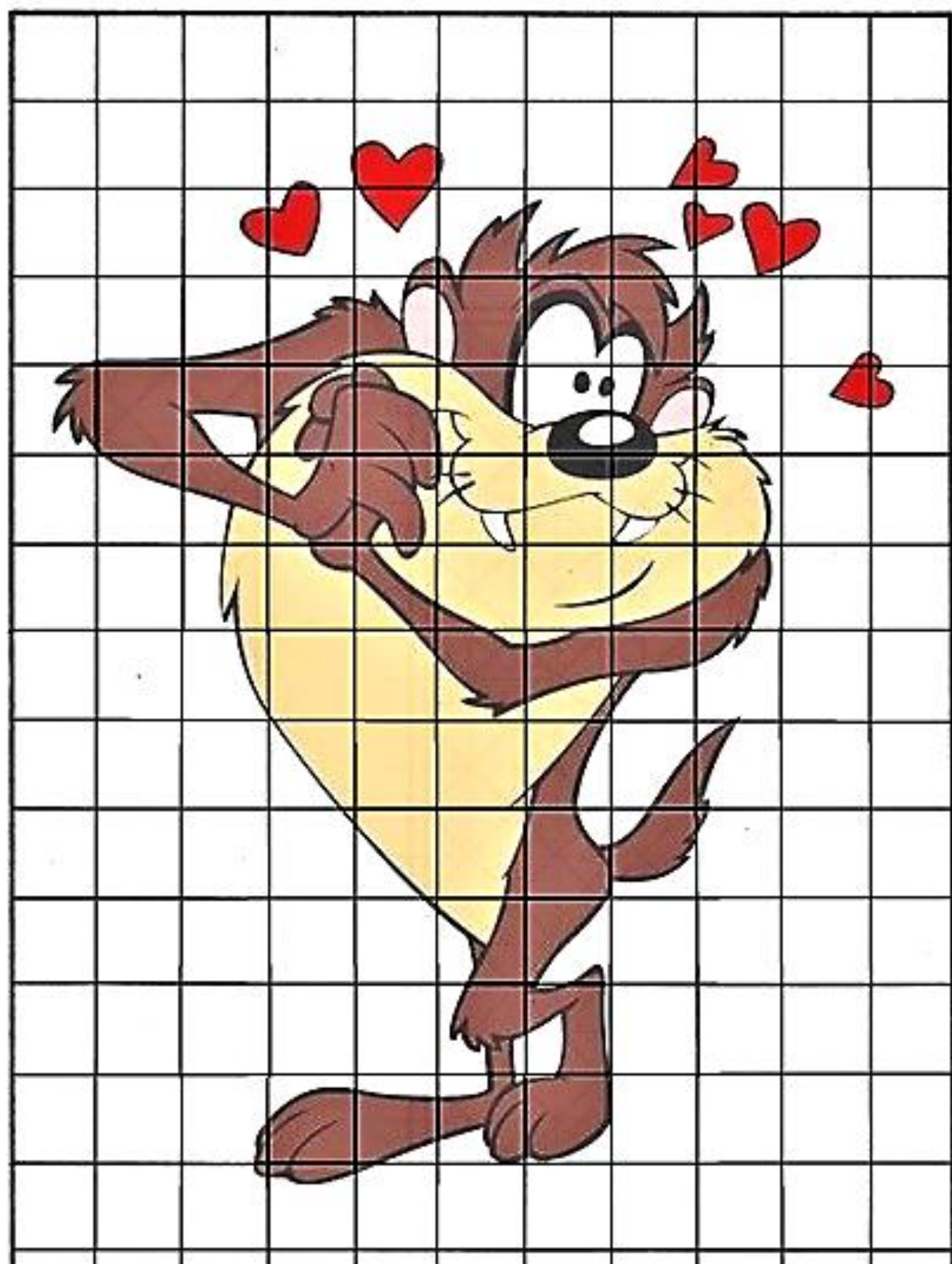
Ξεκινώντας με εύκολα θέματα από κόμιξ, με απλές γραμμές και μονοτονικά χρώματα, μπορείτε να περάσετε σε ποιά δύσκολα θέματα από έργα καλλιτεχνών, με σύνθετες γραμμές και αποχρώσεις διαβαθμισμένου χρώματος.

Καλή επιτυχία!!!!











Ενρί Ματίς, «Η γάτα με τα χρυσόψαρα»



Φράντς Μάρκ : « Μπλέ άλογο»



Πάμπλο Πικάσσο: «Το όνειρο»



Κωνσταντίνος Μαλέας: Μονεμβάσια