**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΛΟΓΟΥ**

**1η Σκηνή [στ.1-82]**

* **Σχ. Βιβλίο : ερώτηση 4 [λειτουργία Προλόγου] σελ. 22**
* **Ορισμός Προλόγου: σελ. 144**
* **Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με τις κατάλληλες λέξεις συγγενικής σχέσης:**

1.Η Ψαμάθη ήταν του Πρωτέα

2.Ο Θεοκλύμενος ήταν του Πρωτέα

3.Η Θεονόη ήταν του Θεοκλύμενου

4.Ο Τυνδάρεως ήταν της Λήδας

5.Η Ελένη ήταν του Τυνδάρεω

6.Ο Πάρης ήταν του Πριάμου

7.Η Ήρα ήταν του Δία

* **Να αποδώσετε συνοπτικά το περιεχόμενο της ενότητας[8-10 γραμμές]**
* **Ποια στοιχεία συνθέτουν την τραγική θέση της Ελένης;**
* **Η Ελένη μοιάζει με την ομηρική Πηνελόπη. Να δικαιολογήσετε αυτή τη θέση.**
* **Ποιες σκηνοθετικές και σκηνογραφικές πληροφορίες υπάρχουν στην ενότητα;**
* **Ποια ήταν η πρόφαση και ποια η πραγματική αιτία του τρωικού πολέμου σύμφωνα με το κείμενο;**

**2η Σκηνή[στ.83-191]**

* **Με βάση τις πληροφορίες που δίνει στην Ελένη ο Τεύκρος να γράψετε ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα γι΄αυτόν.**
* **Να κυκλώσετε το Σωστό ή Λάθος στις παρακάτω προτάσεις**

Η Ελένη πληροφορείται από τον Τεύκρο

1.ότι είναι γιος του Τελαμώνα Σ ή Λ

2.Ότι η Τροία έχει κυριευθεί Σ ή Λ

3. ότι ο Μενέλαος επέστρεψε στην πατρίδα του Σ ή Λ

4.ότι η Λήδα αυτοκτόνησε Σ ή Λ

5. ότι τα δυο αδέρφια της ζουν Σ ή Λ

6.ότι επιστρέφει από την Κύπρο Σ ή Λ

7. ότι θέλει να συναντήσει τη Θεονόη Σ ή Λ

8.ότι ο Αίας αυτοκτόνησε Σ ή Λ

* **Ποια πληροφορία από αυτές που δίνει στην Ελένη ο Τεύκρος είναι ,κατά τη γνώμη σας ,πιο σημαντική και γιατί;**
* **Ποιος είναι ο δραματικός ρόλος της σκηνής με τον Τεύκρο;**
* **Από ποια πάροδο εισέρχεται ο Τεύκρος και γιατί; Με ποιον τρόπο μαθαίνουμε ποιος είναι;**
* **Πώς κλιμακώνονται τα συναισθήματα της Ελένης σ’ αυτή τη σκηνή;**
* **Να βρείτε παραδείγματα τραγικής ειρωνείας στο διάλογο Ελένης – Τεύκρου.**
* **Γιατί η συνάντηση αυτή επιδεινώνει την τραγική θέση της ηρωίδας;**