**ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ/ΤΑΞΗ: α΄ γυμνασίου**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ**

**Ραψωδία α**΄ ΚΕΙΜΕΝΟ:σελ.18-27, 32-36, 39-42. ΣΧΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσα έχουμε υπογραμμίσει ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσες έχουμε γράψει στο τετράδιο.

**Ραψωδία ε** ΚΕΙΜΕΝΟ: σελ. 52 (από στίχο 50) -61, 63-65,68-71 ΣΧΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσα έχουμε υπογραμμίσει. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσες έχουμε στο γράψει στο

**Ραψωδία ζ** ΚΕΙΜΕΝΟ: σελ.73-77, ΣΧΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσα έχουμε υπογραμμίσει

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσες έχουμε γράψει στο τετράδιο

**Ραψωδία ι** ΚΕΙΜΕΝΟ: σελ.91-94, σελ. 96-98 ΣΧΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσα έχουμε υπογραμμίσει

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΄Οσες έχουμε γράψει στο τετράδιο.

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑΣ ΥΛΗΣ**

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ- ΕΝΝΟΙΕΣ- ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ**

* Ανθρωπομορφισμός των θεών: ερωτ.5, σελ.24
* Τρόποι εμφάνισης των θεών: ερωτ. 5 σελ.24
* Προοικονομία: ερωτ.7 σελ,24
* Εσωτερικός μονόλογος: ερωτ. 1, σελ.67
* Κλιμάκωση: ερωτ.2, σελ.67
* Μεγάλη παρομοίωση: ερωτ.3, σελ.67
* Στάδια φιλοξενίας: σελ.28, σχόλιο 7, σελ. 33
* Ικεσία: σχόλιο 4, σελ.74
* Μήτις: σελ.169 (στο ευρετήριο)
* Ύβρις- νέμεσις - τίσις: Ανακεφαλαίωση, σελ. 99

16/5/25

**Η καθηγήτρια**

**Ντινοπούλου Ευανθία**