**ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ/ΤΑΞΗ: γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΝΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗ/ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ** | **ΣΤΙΧΟΙ** | **ΣΕΛΙΔΕΣ** |
| **ΠΡΟΛΟΓΟΣ** | **1-191** | **10-21** |
| **ΠΑΡΟΔΟΣ** | **192-436** | **24-36** |
| **Α΄ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** | **437-575** | **40-47** |
| **ΕΠΙΠΑΡΟΔΟΣ/Β΄ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** | **576-1219** | **40-82** |
| **Γ΄ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** | **1286-1424** | **94-100** |

* **Να ξέρετε:**
* **Ενότητες-πλαγιότιτλους-τις ερωτήσεις-τα «μισοφέγγαρα»**
* **Σημειώσεις (ό,τι έχουμε υπογραμμίσει)**
* **Τις ασκήσεις «Ας εμβαθύνουμε» (ό,τι έχουμε κάνει)**

**Τι είναι:**

* **Το είναι και το φαίνεσθαι ( να μπορώ να το αναγνωρίσω στην τραγωδία του Ευριπίδη)**
* **το τραγικό πρόσωπο**
* **το δευτερεύον-ανώνυμο πρόσωπο**
* **η τραγική ειρωνεία**
* **oι δίσημοι λόγοι**
* **οι αποφθεγματικές φράσεις**
* **η αγγελική ρήση**

**Επίσης :**

* **Ποιος είναι ο ρόλος του προλόγου στην αρχαία τραγωδία**
* **τι είναι η τεχνική της στιχομυθίας και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιείται**