

Stürmer Arie

η άρια του επιθετικού

112 *Κίνηση: βγαίνει offsite*

Tenor *mf* Ο κόσμος κα-τα-κτη-θη-κε με την ε-

Choir

11 T. *f* πί-θε-ση. Πα-ντού ει-σβο-λές και-σν - γκρού-σεις Μευ-κο - λί - α που-μοι - ά της βρί - σκεις μό - νο

Choir

18 T. *Κίνηση: βγαίνει offsite* με δυ - σκο - λί - α Κα-τα-λαμ-βά-νου-με

Choir

29 T. *gliss.* *Ξεσηκώνει τους φιλάθλους - ζητάει να επαναλάβουν* αλ-λά με χά-ρι-σμα ει-σβάλ-λου-με χω-ρίς να πέ-φτου-με στα πό-δια μας Ο πιογρή-γο-ρος έ-χει το πλεο-νέ-κτη-μα

Choir *f* φωναχτά στον ρυθμό, αίσθηση μάζας Ο πιο

34 T. Αυ - τός που εί-ναι κυ-ρί-αρχος της ι - στο - ρί - ας

Choir γρή-γο-ρος έ-χει το πλεο-νέ-κτη-μα Αυ - τός που εί-ναι κυ -

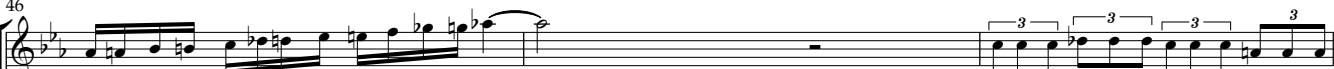
37 T. Οε-πι-τι - θέ-με-νος περ-νά στην ι στο-ρί-α Η δου-

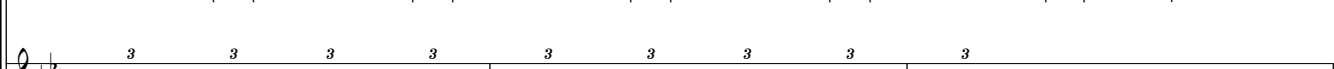
Choir ρί αρ-χος της ι-στο-ρί-ας Οε-πι-τι - θέ-με-νος περ-νά στην ι στο-ρί-α

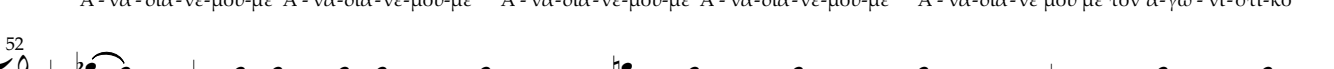
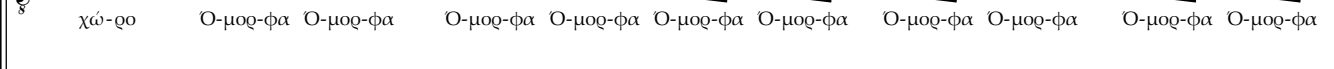
40 T. λειά πέ-φτει στους ώ-μους των άλ-λων Α - πλό ή-ταν αυ-τό Α - πλό ή-ταν αυ-τό Α - πλό ή-ταν αυ-τό Α - πλό ή-ταν αυ-τό

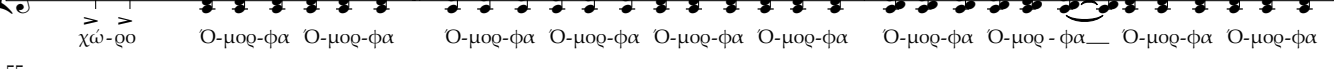
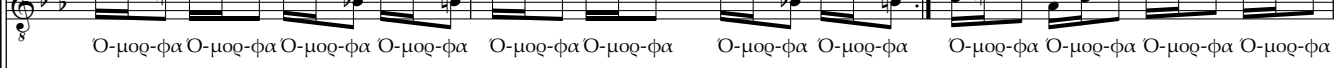
Choir Α-πλό ή-ταν αυ-τό Α - πλό ή-ταν αυ-τό Α - πλό ή-ταν αυ-τό

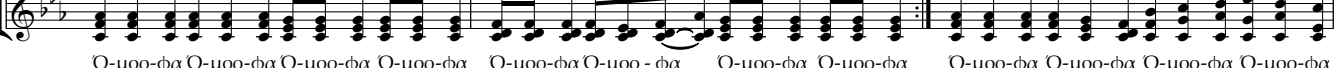
43
T. 
Οε-πι-τι - θε-με-νος γρά-φει ι-στο-ρί-α
Choir 
Οε-πι-τι - θε-με-νος γρά-φει ι-στο-ρί-α

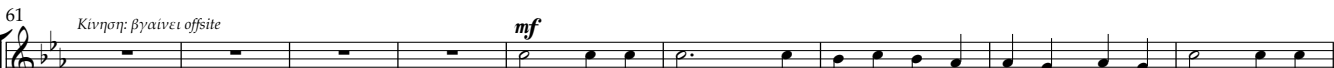
46
T. 
Εί-μα-στε πα-ντού ε-ξα-πλω-νό-μα-στε πα-ντού— A να δια νέ μου με A να δια νέ μου με
Choir 
Εί-μα-στε πα-ντού ε-ξα-πλω-νό-μα-στε πα-ντού A να δια νέ μου με

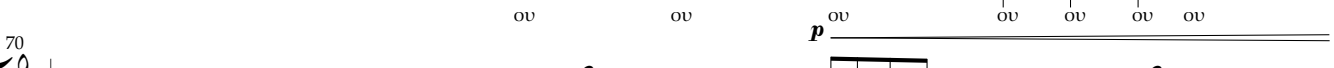
49
T. 
Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ μου με τον α-γω - νι - στι - κό
Choir 
Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ - μου - με Α - να - δια - νέ μου με τον α-γω - νι - στι - κό

52
T. 
χώ-ρο Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα
Choir 
χώ-ρο Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα

55
T. 
Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα
Choir 
Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα

58
T. 
Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα
Choir 
Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα Ο-μορ-φα

61 *Κίνηση: βγαίνει offsite*
T. 
Ο - μως ε - γώ για - τί εί - μαι διαρ - κώς οφ - σά - ιντ Ο - μως ε -
Choir 
ου ου ου ου ου ου ου
mp *αποδοκιμασία!* *p*

70
T. 
γώ για - τί εί - μαι διαρ - κώς οφ - σά - ιντ Ob du wir-lich ri-chtigstest siehst du wenn das Licht an-geht
Choir 
ου ου ου ου ου ου ου *p*

76

T. *Ob du wir-klich ri - chtig stehst siehst du wenn das Licht an - geht Ob du wir-klich ri - chtig stehst siehst du wenn das Licht an - geht*

Choir *Ob du wir-klich ri - chtig stehst siehst du wenn das Licht an - geht Ob du wir-klich ri - chtig stehst siehst du wenn das Licht an - geht*

80

T. *Ob du wir-klich ri - chtig stehst siehst du wenn das Licht an - geht Άλ-λοι περ-ούν Σα - ρώ-νουν τα πα - ντα στο_____ πέ - ρα -*

Choir *Ob du wir-klich ri - chtig stehst siehst du wenn das Licht an - geht*

85

T. *σμά_____ τους_ Ει σβάλ-λουν Διώχ-νουν κά - ά - θεε - μπό - διο*

Choir *Ει-σβάλ λουν Διώχ-νουν*

92

*μλητό
σχεδόν κλαίει σαν μικρό παιδί
χτυπιέται γελοιοποιείται*

T. *Θέλω κι εγώ να είμαι έτσι. Ένας σωστός ήρωας με παγκόσμιο ρεκόρ ταχύτητας
Αυτός που νοσταλγεί το πεδίο της μάχης. Αυτός που αναδιανέμει τα εδάφη*

Choir *ο καθενάς ξεχωριστά ή και όλοι μαζί
του φωνάζουν γηπεδικές προσβολές όπως:*

αντε ρε παλτό! βάλε κάνα γκολακι ρεεεε! μάθε μπαλίτσα! κλπ.

Μευ κο - λί - α πούνοι - ά της βρίσκεις μό - νο

Μευ κο - λί - α πούνοι - ά της βρίσκεις μό - νο

102

T. *με δυ - σκο - λί - α Μευ - κο - λί - α πού - μοι - ά της βρί - σκεις μό - νο*

Choir *με δυ - σκο - λί - α Μευ - κο - λί - α πού - μοι - ά της βρί - σκεις μό - νο*

107

T. *με δυ - σκο - λί - α Ό - μορ - φα που θα 'ταν*

Choir *με δυ - σκο - λί - α*

ΝΑΙ