

.+ -
Α μέρος

Πάνω Χορωδία: Καλύβα
Κάτω Χορωδία: Τσαντίνη

♩=160

1 *f* τε - λεί α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί σ' ω - ραί - ος τε - λεί α και παύ - λα Τσα
Κα - λύ - βα Κα -

2 *f* τε - λεί α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί σ' ω - ραί - ος τε - λεί α και παύ - λα Τσα
Κα - λύ - βα Κα -

3 *f* τε - λεί α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί σ' ω - ραί - ος τε - λεί α και παύ - λα Τσα
Κα - λύ - βα Κα -

5
1 ντί - νη ει - σαι μοι ραί - ος τε - λεί - α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί - σαι ταύ - λα τε -
λύ - βαει Κα - λύ - βα

2 ντί - νη ει - σαι μοι ραί - ος τε - λεί - α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί - σαι ταύ - λα τε -
λύ - βαει Κα - λύ - βα

3 ντί - νη ει - σαι μοι ραί - ος τε - λεί - α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί - σαι ταύ - λα τε -
λύ - βαει Κα - λύ - βα

8
1 λεί - α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί - σαι ταύ - λα τε
Κα - λύ - βα

2 λεί - α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί - σαι ταύ - λα τε
Κα - λύ - βα

3 λεί - α και παύ - λα Τσα - ντί - νη εί - σαι ταύ - λα τε
Κα - λύ - βα