

Γ.3. Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ Γ΄ (Δυναστεία Αμορίου) ΚΑΙ Η ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

Α. ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗ (μέσα 9^{ου} με αρχές 11^{ου} αιώνα)

- ♦ Η ανάπτυξη της δύναμης του Βυζαντίου άρχισε επί **Μιχαήλ Γ΄** (842-867) και κορυφώθηκε επί της **Μακεδονικής Δυναστείας** (867-1025).
- ♦ **Χαρακτηριστικά Νέας Εποχής:** Με τον τερματισμό της εικονομαχίας το 843 το κράτος ασχολήθηκε α) με την άμυνα κατά των Αράβων και β) την καλλιέργεια των γραμμάτων.
- ♦ Σημαντικό πρόσωπο για τη διοίκηση ήταν ο καίσαρ **Βάρδας**, θείος του Μιχαήλ Γ΄.

Β. ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΝ ΜΑΓΝΑΥΡΑΣ

- Κορυφαίο εκπαιδευτικό γεγονός υπήρξε η ίδρυση της Σχολής της Μαγναύρας, η πνευματική δραστηριότητα της οποίας προετοίμασε την αναβίωση των αρχαίων γραμμάτων.
- Την πρωτοβουλία της ίδρυσης είχε ο Βάρδας.
- Διευθυντής ήταν ο **Λέων Φιλόσοφος ή Μαθηματικός.**
- Περιλάμβανε τέσσερις σχολές (Φιλοσοφίας, Αστρονομίας, Γραμματικής, Γεωμετρίας.)

Γ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥΣ

- ❖ Οι λόγιοι στρέφονται στην αναζήτηση , συλλογή, μελέτη και αντιγραφή χειρογράφων της αρχαίας γραμματείας.

Ο πιο αξιόλογος λόγιος ήταν ο **πατριάρχης Φώτιος:**

- Έγραψε :
 - τη Μυριόβιβλο (με τριακόσια φιλολογικά δοκίμια),
 - λεξικό,
 - ομιλίες,
 - θεολογικά έργα.
- Ως πατριάρχης συνέβαλε καθοριστικά στον εκχριστιανισμό των Σλάβων.

Δ. ΑΡΑΒΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ.

- Ως τα μέσα του 9ου αι. οι Άραβες λεηλατούσαν τις μικρασιατικές επαρχίες με αποκορύφωμα την άλωση του Αμορίου (838).
- Ο αυτοκράτορας **Θεόφιλος** προσπάθησε να κινητοποιήσει όλους τους χριστιανούς κατά του Ισλάμ.
- Η βυζαντινή αντεπίθεση έφερε τη νίκη (863).
- Ο αγώνας κατά των Αράβων υπήρξε η έμπνευση για τη βυζαντινή επική ποίηση με **τα ακριτικά τραγούδια**, που :
 - εξυμνούν τους αγώνες των ακριτών* κυρίως του Διγενή Ακρίτα & του Αρμούρη.
 - τα έψαλλαν τραγουδιστές περιφερόμενοι,
 - (αποτελούν τα σημαντικότερα δείγματα της δημώδους ή λαϊκότροπης λογοτεχνίας του Βυζαντίου.)

*Ακρίτες ονομάζονταν οι στρατιώτες που προστάτευαν τα ανατολικά σύνορα (άκραι) του Βυζαντίου.

ΑΣΚΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ

A.	B.
Μιχαήλ Γ΄	Διεύθυνση σχολής Μαγναύρας
Βάρδας	Έναρξη Νέας Εποχής
Αρμούρης –Διγενής Ακρίτας	Ίδρυση σχολής Μαγναύρας
Λέων Φιλόσοφος	Αρχή αναβίωσης αρχαίων γραμμάτων
Θεόφιλος	Επικοί ήρωες
Σχολή Μαγναύρας	Αγώνας κατά του Ισλάμ