

Γενικές αρχές χειρισμού του MuseScore

Το Musescore είναι πρόγραμμα γραφής παρτιτούρας στον υπολογιστή. Πρόκειται για ελεύθερο λογισμικό, σε αντίθεση με τους ανταγωνιστές του (sibelius και finale) που κοστίζουν ακριβά. Η λογική και τα βασικά χαρακτηριστικά του είναι παρόμοια με το sibelius και γι' αυτό η μετάβαση του χρήστη από το ένα στο άλλο δεν παρουσιάζει ιδιαίτερα προβλήματα.

Το περιβάλλον του προγράμματος στην αρχική του μορφή περιλαμβάνει:

- την **βασική μπάρα**, με το κουμπιά δημιουργίας νέας παρτιτούρας, το άνοιγμα ήδη υπάρχουσας, την αποθήκευση της τρέχουσας εργασίας, τα κουμπιά undo και redo, την επιλογή του zoom, τις λειτουργίες midi και αναπαραγωγής, τον μετρονόμο κλπ
- την **μπάρα εισαγωγής μουσικού κειμένου**. Εδώ θα βρούμε τις επιλογές εισαγωγής (πως θέλουμε να εισάγουμε νότες) , τις αξίες, τις παύσεις, τις αλλοιώσεις και τον αριθμό των φωνών που θέλουμε να εισάγουμε στο πεντάγραμμο κα.
- την κάθετη μπάρα με τον γενικό τίτλο **"palettes"**. Εδώ βρίσκονται τα βασικά εργαλεία που χρειαζόμαστε για να δημιουργήσουμε, να επεξεργαστούμε και να τελειοποιήσουμε την παρτιτούρα μας. Περιλαμβάνονται ενδεικτικά οι επιλογές κλειδιού, τονικότητας, ένδειξης μέτρου, αλλοιώσεων, μουσικής άρθρωσης, διάφορων γραμμών, διαστολών , εισαγωγής κειμένου, του tempo, των δυναμικών, των επαναλήψεων και άλλων μουσικών σημείων γραφής
- την επιφάνεια εργασίας με την παρτιτούρα που επεξεργαζόμαστε

Για να γράψει κανείς μουσικό κείμενο, πρέπει

1. **να επιλέξει την αξία της νότας που θέλει να εισάγει**, είτε επιλέγοντας με το ποντίκι από την οριζόντια άνω μπάρα, ή πατώντας το αντίστοιχο νούμερο στο πληκτρολόγιο του υπολογιστή. Η αντιστοιχία είναι από το 64ο στο ολόκληρο από το 1 έως το 7 (1 για το 64ο, 2 για το 32ο, 3 για το 16ο κ.ο.κ.
2. **να τοποθετήσει στο πεντάγραμμο την αξία που επέλεξε**. Αυτό γίνεται με τρεις τρόπους:

- εισαγωγή νότας με το ποντίκι. Είναι η απλούστερη αλλά και η πιο αργή μέθοδος
- εισαγωγή με το πληκτρολόγιο. Γράφουμε την νότα στο πληκτρολόγιο με το λατινικό της όνομα (A=Λα, B=Σι, C=Ντο, D=Ρε, E=Μι, F=Φα, G=Σολ) . Μετά από σύντομη εξοικείωση είναι σαφώς ταχύτερη μέθοδος απ'την πρώτη
- εισαγωγή με midi keyboard. Είναι σίγουρα ο ταχύτερος τρόπος να εισάγουμε νότες και ο μοναδικός για real time γράψιμο, δηλαδή να γράφει άμεσα αυτό που παίζουμε. Στην πράξη το real time παίξιμο σε midi keyboard μπορεί να αποδειχτεί πολύ πιο περίπλοκο, καθώς για να πετύχει χρειάζεται σχεδόν απόλυτη ρυθμική ακρίβεια, αλλιώς η παρτιτούρα θα βγει παραμορφωμένη, τόσο που τελικά θα είναι πιο εύκολο να την γράψεις από την αρχή. Ο συνδυασμός πληκτρολογίου υπολογιστή (το ένα χέρι επιλέγει την αξία) και midi keyboard (το άλλο παίζει τη νότα) είναι αποδεδειγμένα ο ταχύτερος, αλλά απαιτεί σχετική εξάσκηση και φυσικά την ύπαρξη του ανάλογου εξοπλισμού.

Για οτιδήποτε άλλο εκτός από τις νότες καθ' αυτές, ο χρήστης έχει στη διάθεση του τις **palettes**. Εδώ καταφεύγει κανείς για να προσθέσει στην παρτιτούρα οπλισμό, μέτρο, κλειδιά, διάφορα είδη γραμμών και διαστολών, κείμενο, άλλα όργανα κλπ

Παρακάτω θα βρείτε τις πιο βασικές συντομεύσεις (shortcuts) οι οποίες κάνουν τη χρήση του προγράμματος ευκολότερη και ταχύτερη

Χρήσιμες Συντομεύσεις πληκτρολογίου

• Κατάσταση εισαγωγής μουσικού κειμένου (Note input mode)

↑ (**Up**): ανεβάζει την νότα κατά ένα ημιτόνιο (χρησιμοποιώντας #)

↓ (**Down**): κατεβάζει την νότα κατά ένα ημιτόνιο (χρησιμοποιώντας b)

Alt+1-9: προσθέτει νότα σε διάστημα 2ης - 9ης πάνω από την επιλεγμένη νότα

Shift + όνομα νότας: προσθέτει νέα νότα πάνω από την επιλεγμένη νότα

j: Αλλάζει την επιλεγμένη νότα με την εναρμόνια αντίστοιχη νότα (π.χ. D# με Eb)

Ctrl + ↑ (8ve up): ανεβάζει την επιλεγμένη νότα κατά μία οκτάβα

Ctrl + ↓ (8ve down): κατεβάζει την επιλεγμένη νότα κατά μία οκτάβα

X: αντιστρέφει την κατεύθυνση του στελέχους της επιλεγμένης νότας

Backspace: διαγράφει την τελευταία νότα

R: επαναλαμβάνει την τελευταία νότα

Ctrl + (2, 3, 4, 5 κλπ): εισάγει 2ηχα, 3ηχα κλπ. Για την εισαγωγή πολύηχου, επιλέγουμε την αξία που περικλείει το πολύηχο μας και πατάμε ctrl μαζί με το αντίστοιχο νούμερο. Πχ για τρίηχο ογδών επιλέγουμε τέταρτο και πατάμε ctrl + 3, για πεντάηχο 16ων επιλέγουμε όγδοο και πατάμε ctrl + 5

• Σημεία άρθρωσης και καλλωπισμού (Ornaments & Articulations) και άλλες σημαντικές συντομεύσεις

Ctrl+T: κείμενο πενταγράμμου (staff text)

Alt+Shift+T: εισαγωγή tempo

Ctrl+L: εισαγωγή στίχων (lyrics)

Ctrl+K: σύμβολα συγχορδιών (chord symbols)

Ctrl+M: σημείο πρόβας (rehearsal mark)

S: σύζευξη διαρκείας (slur)

Shift+S: staccato

Shift+V: τονισμός (accent)

Shift+N: tenuto

Shift+O: marcato

• Κατάσταση επεξεργασίας κειμένου (Text Edit Mode)

Ctrl+Shift+#: **Δίεση (Sharp)** #.

Ctrl+Shift+B (Mac: Cmd+Shift+B): **ύφεση (Flat)** b.

Ctrl+Shift+H (Mac: Cmd+Shift+H): **αναιόρεση (Natural)** h.

Ctrl+Shift+P (Mac: Cmd+Shift+P): **Piano** p.

Ctrl+Shift+F (Mac: Cmd+Shift+F): **Forte** f.

Ctrl+Shift+M (Mac: Cmd+Shift+M): **Mezzo** m.

Ctrl+Shift+R (Mac: Cmd+Shift+R): **Rinforzando** r. Ctrl+Shift+S: **Sforzando** s.