# ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**Άξιον εστί (Η Γένεσις ) Οδυσσέα Ελύτη (σελ. 182-183)**

**Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος;**

 ………………………………………………………………………………………………………………..

## Να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά από τις παρακάτω ενότητες:

**1η ενότητα (στ. 1-7) *«Τότε ….Μήλος»*** ………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………..

**2η ενότητα (στ. 8-26) *«Κάθε …. Απεραντοσύνη»*** ……………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………..

**3η ενότητα (27-28) *«ΑΥΤΟΣ ….μέγας!»*** ……………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………..

1. ***«Και είδα και θαύμασα*»: Ποιο είναι το ποιητικό υποκείμενο, το οποίο παρακολουθεί τη δημιουργία του κόσμου και πώς νιώθει;** …………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………….

## *«Τότε είπε και γεννήθηκεν η θάλασσα»*: Εκτός από τον ποιητή υπάρχει και ένα δεύτερο πρόσωπο. Ποιο είναι αυτό και σε ποιο πρόσωπο (α, β, γ ενικό – πληθυντικό) απευθύνεται προς τον ποιητή (στίχοι 8-9); Πώς θα παρομοιάζατε τον ποιητή, καθώς ακούει τα λόγια αυτά; ……………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………….

1. ***«Και στη μέση της έσπειρε κόσμους μικρούς»*: Ποιοι είναι αυτοί οι μικροί κόσμοι;** …………………….

## Ο κόσμος πλάθεται κατ’ εικόνα και ομοίωση του ποιητή (στ. 3). Πώς σχετίζεται αυτό με τον τόπο καταγωγής και γέννησης του ποιητή; ………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Με τι παρομοιάζονται τα νησιά στους στίχους 4-6;** ………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………..

## Ποια είναι τα στοιχεία - γνωρίσματα της φύσης που συνθέτουν την ιδιαίτερη φυσιογνωμία των ελληνικών νησιών και ποιον ανώτερο σκοπό εκπληρώνουν τα στοιχεία αυτά; Πριν απαντήσετε υπογραμ- μίστε τις δευτερεύουσες τελικές προτάσεις του ποιήματος.

**α) Στοιχεία της φύσης:** ………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………..

**β) Σκοπός που εκπληρώνουν:** …………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………….

* *κρησάρω = κοσκινίζω* • *φτενός = λεπτός, με ελάχιστο πάχος, άγονος.*

## *«φτενό ….. ολοένα»:* Πώς συμπεριφέρονται τα δέντρα, όταν μεγαλώνουν στο άγονο χώμα της ελληνικής φύσης; Τι μπορεί να συμβολίζει για τον ελληνικό λαό η συμπεριφορά αυτή; …………………...

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

## Ο ποιητής «ακούγοντας» (και ο αναγνώστης «διαβάζοντας») όλα αυτά τα στοιχεία του ελληνικού τοπίου αποκτά αυτογνωσία και διαμορφώνει μέσα του εκείνα τα χαρακτηριστικά του ανθρώπου που ζει μέσα σ’ αυτόν τον χώρο. Ποια νομίζετε ότι μπορεί να είναι αυτά τα χαρακτηριστικά; Ποια στάση πρέπει να κρατά ο άνθρωπος απέναντι στα στοιχεία αυτά; …………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

1. ***«αυτός ο κόσμος, ο μικρός, ο μέγας!»*: Τι σημαίνει άραγε το ρεφραίν του ποιήματός μας; Ποιες εικόνες του ποιήματος μπορούν να το εξηγήσουν;** …………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………….

## Τι παρατηρείτε σχετικά με τη στιχουργία του ποιήματος (αριθμός συλλαβών, μέτρο, ομοιοκαταληξία);

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

1. **Για ποιο λόγο νομίζετε ότι στο ποίημα δεν υπάρχουν σημεία στίξης; Τι θέλει να εκφράσει μ’ αυτή την τεχνική ο ποιητής;** …………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

## Ξαναδιαβάστε το κείμενο και βρείτε τα παρακάτω εκφραστικά μέσα.

**α) Μεταφορά:** ……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

**β) Παρομοίωση:** …………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………… **γ) Προσωποποίηση:** …………………………………………………………………………………………….. **δ) Αντίθεση:** …………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

## Ποιες λέξεις και φράσεις επιβεβαιώνουν ότι ο ποιητής εμπνέεται από τη θρησκευτική παράδοση και την αγωνιστικότητα του ελληνικού λαού; ……………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

## Να περιγράψετε, με βάση τις εικόνες που δίνει ο ποιητής, το μεσογειακό τοπίο με δικά σας λόγια.

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

## Αν βάζατε και μια δική σας εικόνα που δεν φαίνεται στο ποίημα, αλλά γεννήθηκε στο μυαλό σας, καθώς το διαβάζατε, ποια θα ήταν; …………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………..