



ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



ΒΗΜΑΤΑ

- 1. Διαβάζουμε ολόκληρο το κείμενο προσεκτικά (όσες φορές χρειάζεται) και φροντίζουμε να το κατανοήσουμε πλήρως. Προσέχουμε ιδιαίτερα τη στάση-άποψη του συγγραφέα και το σκοπό για τον οποίο έχει γραφτεί το κείμενο.**
- 2. Επισημαίνουμε το θέμα του κειμένου.**
- 3. Μελετούμε χωριστά κάθε παράγραφο, εντοπίζουμε τη θεματική της περίοδο καθώς και τις λεπτομέρειες με τις οποίες αναπτύσσεται. Υπογραμμίζουμε τις σημαντικότερες, δηλ. τις λέξεις / φράσεις– κλειδιά.**



4. Γράφουμε τον πλαγιότιτλο που αποδίδει το περιεχόμενο της παραγράφου.
5. Συνδέουμε τους πλαγιότιτλους μεταξύ τους, αλλά με τέτοιο τρόπο, ώστε να σχηματίζεται ένα ενιαίο κείμενο.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

- ✓ Η σύνδεση των πλαγιότιτλων γίνεται με τη χρήση των κατάλληλων συνδετικών λέξεων ή φράσεων.
- ✓ Αποφεύγουμε την επανάληψη στοιχείων που υπάρχουν σε διαφορετικές παραγράφους.



- ✓ Ακολουθούμε πιστά την οπτική γωνία και τη θέση του συγγραφέα και αποδίδουμε το κείμενο χωρίς να το σχολιάζουμε. Δεν αντιγράφουμε, αλλά αντικαθιστούμε τις έννοιες του κειμένου με συνώνυμες(όπου βέβαια αυτό είναι δυνατό), εκτός αν πρόκειται για ορολογία, τότε χρησιμοποιούμε τις έννοιες αυτούσιες.
- ✓ Χρησιμοποιούμε στη διατύπωσή μας γ' πρόσωπο. Επίσης, προτιμούμε την παθητική σύνταξη από την ενεργητική που προσδίδει έμφαση στο κείμενο.



- ✓ Προσπαθούμε να παραμείνουμε στο όριο λέξεων που μας ζητείται. Αν διαπιστώσουμε ότι οι λέξεις μας είναι λιγότερες, ξαναβλέπουμε το κείμενο, μήπως παραλείψαμε σημαντικές λεπτομέρειες και τις προσθέτουμε.
- ✓ Αν οι λέξεις μας είναι περισσότερες, ελέγχουμε ξανά και αφαιρούμε ό,τι είναι δυνατό ν' αφαιρεθεί, χωρίς να επηρεαστεί η δομή και η συνοχή του κειμένου.
- ✓ Μια κανονική περίληψη είναι το $1/3$ του αρχικού κειμένου .



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

Είναι προτιμότερο να ξεκινούμε με αναφορά στο συγγραφέα ή στο κείμενο, αφού καλούμαστε να παρουσιάσουμε όχι τις δικές μας απόψεις, αλλά αυτές του συγγραφέα. (Μπορούμε, ωστόσο, να ξεκινήσουμε και απευθείας από τις ιδέες –πληροφορίες του κειμένου ταυτιζόμενοι με το συγγραφέα του) :

Ο/Η συγγραφέας /αρθρογράφος αναφέρει /αναφέρεται
παρουσιάζει /τονίζει /προβάλλει + θέμα του κειμένου
προβληματίζεται/ επισημαίνει εντοπίζει/ καταγγέλλει/ εξετάζει/

Στο κείμενο / στο άρθρο παρουσιάζεται / ονται, αναλύεται / ονται κλπ.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΥΚΝΩΣΗΣ

1. Παραλείπουμε ό,τι αποτελεί δευτερεύουσα / ασήμαντη λεπτομέρεια ή επανάληψη.

2. Αντικαθιστούμε ένα σύνολο από προτάσεις που περιγράφουν μια σειρά ενεργειών με μια φράση που αποδίδει το νόημά τους συνοπτικά:

Ο Μανώλης διάβασε πρώτα τα Μαθηματικά κι έλυσε τις ασκήσεις, έπειτα έγραψε την εργασία στη Λογοτεχνία, αποστήθισε τα Θρησκευτικά και τέλος στήθηκε μπροστά στην τηλεόραση για να δει τον αγώνα.

Ο Μανώλης κάθισε να δει στην τηλεόραση τον αγώνα, αφού διάβασε προηγουμένως όλα του τα μαθήματά του.

3. Αντικαθιστούμε μια περίοδο από την πράξη που δηλώνει :

Όταν οι γονείς μου μπήκαν στο σπίτι, βρήκαν τα συρτάρια της ντουλάπας ανοιγμένα και ριγμένα στο πάτωμα, την κοσμηματοθήκη ανοιχτή και άδεια και το χρηματοκιβώτιο στη θέση του, αλλά χωρίς τα χρήματα που είχε μέσα .

Μπαίνοντας στο σπίτι οι γονείς μου, διαπίστωσαν ότι οι κλέφτες δεν είχαν αφήσει τίποτα.

4.Αντικαθιστούμε μια σειρά υπωνύμων (υπώνυμο = η λέξη που εμπεριέχεται μέσα σε μια ευρύτερη έννοια , την υπερώνυμη) με ένα υπερώνυμό τους:

Τραπέζια, καρέκλες, γραφεία και πολυθρόνες ήταν όλα πεσμένα κάτω.

Τα έπιπλα ήταν όλα κάτω.

Κείμενο 4

Ο σκοπός των Παιδικών Χωριών SOS είναι να βοηθούν παιδιά που έχουν ανάγκη φροντίδας και προστασίας, γιατί έχουν βρεθεί μακριά από το φυσικό, οικογενειακό τους περιβάλλον, προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να ξαναβρούν ένα μόνιμο σπίτι και να ζήσουν σε ένα περιβάλλον, το οποίο πλησιάζει το πλαίσιο της φυσικής οικογένειας.

τίτλος: Τα παιδικά χωριά SOS φροντίζουν παιδιά χωρίς οικογένεια.

Σε μία οικογένεια SOS ζουν μαζί έξι ως οκτώ παιδιά, αγόρια και κορίτσια διαφορετικών ηλικιών, που μεγαλώνουν μαζί σαν αδέλφια και φοιτούν στα τοπικά δημόσια σχολεία. Η επιλογή των παιδιών στα Παιδικά Χωριά γίνεται με αποκλειστικό κριτήριο την ανάγκη προστασίας τους, ανεξάρτητα από τη φυλή, την εθνικότητα ή τη θρησκεία τους.

τίτλος: Παιδιά διαφορετικού φύλου, προέλευσης και θρησκείας αποτελούν τις οικογένειες στα παιδικά χωριά SOS.

Ένα Παιδικό Χωριό SOS αποτελείται από 15-20 σπίτια και κτίζεται κοντά σε κατοικημένες περιοχές αποτελώντας μέρος της περιφέρειας της πόλης, αλλά και μια γέφυρα προς την κοινωνία για τα παιδιά που ζουν σε αυτό.

τίτλος: Τα χωριά κτίζονται κοντά σε αστικές περιοχές για να διευκολύνεται η κοινωνική ένταξη των παιδιών.

Τα Παιδικά Χωριά SOS αναλαμβάνουν την ευθύνη των παιδιών από μικρή ηλικία, προσφέροντας συνεχή εκπαίδευση στα σχολεία της περιοχής, και τα καλύπτουν μέχρι την πλήρη κοινωνική και επαγγελματική τους αποκατάσταση. Μετά την ολοκλήρωση της βασικής τους εκπαίδευσης και κατά τη διάρκεια της μαθητείας τους σε ένα επάγγελμα ή των σπουδών τους, ζουν στη Στέγη Νέων, η οποία είναι το λογικά αναγκαίο συμπλήρωμα στην παιδαγωγική αντίληψη της φιλοσοφίας μας.

τίτλος: Τα χωριά SOS υποστηρίζουν τα παιδιά μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών και της επαγγελματικής αποκατάστασής τους.

Θέμα του κειμένου:



**Ο σκοπός και η λειτουργία των παιδικών
χωριών SOS**



Γράψτε την περίληψη του κειμένου 4 ακολουθώντας τις οδηγίες. Μπορείτε να ξεκινήσετε την περίληψή σας με έναν από τους τρόπους που προτείνονται παραπάνω. Μην ξεχάσετε να χρησιμοποιήσετε τις κατάλληλες συνδετικές λέξεις.