**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

1) Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσετε το υποκείμενο και να δηλώσετε τη μορφή που έχει (στις προτάσεις 2 και 4 θα βρείτε το υποκείμενο των υπογραμμισμένων ρημάτων):

1. Την παράσταση έκλεψε ένα σκυλάκι.
2. Είναι καλύτερα να φύγεις.
3. Ο φοβισμένος δεν ενεργεί σωστά.
4. Όποιος φοβάται, ας φύγει.
5. Το άκουσαν κι εκείνοι.

2) Να σ**χηματίσετε** σύνθετα με τα αχώριστα λαϊκά μόρια και τις παρακάτω λέξεις:  
α – στερητικό, ανα ,ξε ,αν

φλούδα                   ξεφλουδίζω   
τρέχω  
αέρας  
φεύγω  
αίμα  
φέρω  
τρυπώνω  
δασώνω

3) Να **βρείτε πώς αναπτύσσεται η παρακάτω παράγραφος:**

Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Ένωση, η τηλεργασία μπορεί να οριστεί ως η μορφή εργασίας που εκτελείται από ένα άτομο κυρίως ή σε ένα σημαντικό μέρος της, σε τοποθεσίες εκτός του παραδοσιακού εργασιακού χώρου, για έναν εργοδότη ή πελάτη, και η οποία περιλαμβάνει τη χρήση των τηλεπικοινωνιών και προηγμένων τεχνολογιών πληροφόρησης ως ένα ουσιαστικό και κεντρικό χαρακτηριστικό της εργασίας. Οι δύο βασικοί τρόποι τηλεργασίας είναι είτε κάποιος να είναι υπάλληλος σε έναν εργοδότη είτε ελεύθερος επαγγελματίας. Στην πρώτη περίπτωση, ο εργαζόμενος είναι μόνιμα συνδεδεμένος με το δίκτυο των εργοδοτών, η εργασιακή του ζωή είναι πολύ περισσότερο ελεγχόμενη μέσω της τεχνολογίας και έχει πολύ λιγότερη ευελιξία ως προς τον τρόπο που θα οργανώσει τον εργάσιμο χρόνο του. Στη δεύτερη περίπτωση, ο εργαζόμενος είναι πολύ περισσότερο ελεύθερος να καθορίσει τον ρυθμό εργασίας του εκτελώντας την εργασία του στον προσωπικό του υπολογιστή και συνδεόμενος μόνο, όταν είναι απαραίτητο, με το δίκτυο της επιχείρησης, το οποίο μπορεί να εφαρμοστεί σε πολλά επαγγέλματα.

4) Να δηλώσετε την έγκλιση και τη σημασία της:

1. Οι γονείς θυσιάζονται για τα παιδιά τους.

2.      Να λύσετε όλες τις ασκήσεις.

3.      Βοήθησέ με, Παναγία μου.

4.      Μην κλαις όλη την ώρα.

5.      Μην κάνετε φασαρία, επιτέλους!

6.      Θα έκανα οτιδήποτε για σένα.

7.  Μακάρι να ήμουν πλούσιος.

5) Β. Να δηλώσετε το χρόνο, τη χρονική βαθμίδα και το ποιόν των ρημάτων στις παρακάτω προτάσεις:

1. Είχε ήδη φύγει από το σπίτι.
2. Η Καλλιόπη αγαπούσε τη γιαγιά της.
3. Αποφασίσαμε για το περιοδικό.
4. Θα μένω μαζί τους κι εγώ;
5. Θα έχουμε φύγει ως την Παρασκευή.

6) Για κάθε ένα από τα σύνθετα της πρώτης στήλης, γράφω στη δεύτερη και τρίτη στήλη το α΄ και β΄ συνθετικό του αντίστοιχα, ενώ στην τελευταία στήλη τη σημασία του (παρατακτικό, προσδιοριστικό, κτητικό, αντικειμενικό):

**ΣΤΗΛΗ Α΄               ΣΤΗΛΗ Β΄                  ΣΤΗΛΗ Γ΄                 ΣΤΗΛΗ Δ΄**

ψωμοτύρι

μεγαλοδύναμος

ανεμόμυλος

σγουρομάλλης

ανεβοκατεβαίνω

7) Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική και το αντίστροφο:

* Η οδοντίατρος απολύμανε με προσοχή τα χειρουργικά της εργαλεία .

……………………………………………………………………………………………………………………………………

* Στο Βυζάντιο οι δυνατοί καταπίεζαν τους μικροκαλλιεργητές .

…………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………

* Κάθε χρόνο απονέμονται βραβεία από το σχολείο στους άριστους μαθητές .

……………………………………………………………………………………………………………………………………

* Ο επιτηρητής αντιλήφθηκε το τέχνασμα των αντιγραφέων και μηδένισε την κόλλα τους .

……………………………………………………………………………………………………………………………………

8) Να χαρακτηρίσετε το ρήμα, να υπογραμμίσετε το αντικείμενο, να το χαρακτηρίσετε  και να δηλώσετε τη μορφή του:

* Η Μαρία κέρδισε το βραβείο στο διαγωνισμό λογοτεχνίας.
* Δεν συμπαθώ  καθόλου τους υπερήφανους!
* Τα παιδιά τρέχουν στο δρόμο.
* Έζησε μια δύσκολη ζωή.
* Μελέτησα  Μαθηματικά, Θρησκευτικά και Ιστορία για διαγώνισμα αυτή την εβδομάδα.
* Τον συνάντησε νωρίς χθες το βράδυ.
* Μας έφερνε στο σπίτι πακέτα με δώρα.

9) Να υπογραμμίσετε και να αντικαταστήσετε τα μονολεκτικά παραθετικά με τον περιφραστικό τους τύπο και το αντίστροφο:

    α.  Το πιο απλό που μπορείς να κάνεις είναι να μη μιλάς.

    β.  Το πιο καλό διήγημα θα βραβευτεί.

    γ.  Πολύ ωραία μας τα είπες.

    δ.  Πρέπει να είσαι πολύ καλός μαθητής, αν θέλεις να πάρεις την υποτροφία.

    ε.  Ελάχιστοι τουρίστες επισκέφτηκαν φέτος το νησί μας.

    στ. Τον γνωρίζω πολύ λίγο κι έτσι δεν μπορώ να ξέρω τον χαρακτήρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Μονολεκτικά Παραθετικά | Περιφραστικά Παραθετικά |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

10) Στα παρακάτω παραδείγματα υπογραμμίστε:

α. τα συγκριτικά επίθετα και επιρρήματα ή τα ρήματα που δείχνουν σύγκριση.

β. τον πρώτο και το δεύτερο όρο σύγκρισης:

* Το Ασπρονήσι είναι μικρότερο από τη Θηρασία
* Στην Ελλάδα έρχονται περισσότεροι τουρίστες το χειμώνα παρά το καλοκαίρι.
* Το εισιτήριο του τρένου είναι πιο φθηνό από το εισιτήριο του αεροπλάνου.
* Καλύτερα να χρησιμοποιούμε ποδήλατο στις πόλεις παρά αυτοκίνητο.
* Είναι προτιμότερο να κάνεις εσύ αυτό το ταξίδι παρά εγώ.

11) Στις παρακάτω προτάσεις να εντοπίσετε τα αντικείμενα και τους επιρρηματικούς προσδιορισμούς:

1. Έχει πάντα καιρό για τη διασκέδασή του.
2. Έδωσε στο Νίκο ένα παγωτό.
3. Πρόσφερε στη γιαγιά σου μια καρέκλα.
4. Στενοχωρήθηκε για τη βροχή.
5. Θυμήθηκε το γεγονός με μεγάλη δυσκολία.

12) Στο απόσπασμα από κείμενο που ακολουθεί να υπογραμμίσετε τις αντωνυμίες και να γράψετε το είδη της καθεμιάς:

Όποιον ειδικό κι αν ρωτήσεις, όποιον καθηγητή δασολογίας, δασοπονίας, φυσικών καταστροφών, όποιον άνθρωπο που ζει σε δάσος και βιοπορίζεται από αυτό, ένα πράγμα θα σου πει: τη φωτιά ή τη σταματάς στην αρχή της, τις πρώτες ώρες, στην πρώτη εστία της, ή μετά περιμένεις να τελειώσει , αφού κάψει ό, τι βρει στο πέρασμά της.