**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ (απλός χαρακτηρισμός)**

**Πρόλογος**: -Ποιο είναι το όνομα του, η καταγωγή και ο τόπος διαμονής του -Γενικός χαρακτηρισμός (συμπαθής, αγαπητός….) - Η σχέση μας μαζί του, συνθήκες γνωριμίας….

**Κ.Θ**. : - Εξωτερικά χαρακτηριστικά προσώπου, σώματος, εμφάνιση, ντύσιμο, -Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ιδιαίτερες κινήσεις-χειρονομίες - Πώς εκδηλώνεται στο κοινωνικό περιβάλλον -Χαρακτηριστικές αρετές ή ελαττώματα- Περιστατικά από τη ζωή του που φανερώνουν το χαρακτήρα του -Ιδιαίτερες κλίσεις και συνήθειες

**Επίλογος**: Γενικές κρίσεις για το πρόσωπο, δική μας ή των άλλων.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΠΙΟΥ**

**Πρόλογος**: -Γενικά χαρακτηριστικά (γραφικό, ρομαντικό, παράξενο) -Θέση του, σύντομες ιστορικές πληροφορίες.

**Κ.Θ**.: -Έκταση, σχήμα, τι περιλαμβάνει, θέα… -Η ζωή σ’ αυτό σε διάφορες ώρες και εποχές, εικόνες, στιγμιότυπα…. -Αξία του, ωφέλειες απ’ αυτό -Προσωπικά βιώματα, συναισθήματα, δεσμοί με αυτό.

**Επίλογος**: Γενικές εντυπώσεις

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

**Πρόλογος**: Ποιο το ιστορικό του (Πού και πώς το απέκτησα)

**Κ.Θ**.: –Εξωτερική περιγραφή, ποιότητα, υλικό -Σχήμα, μέγεθος, χρώμα, χαρακτηριστικά γνωρίσματα του, μέρη του -Χρήση του και χρησιμότητά του -Τι με συνδέει με αυτό (γεγονότα, περιστατικά, συναισθήματα).

**Επίλογος**: Γενικές εντυπώσεις, σκέψεις.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ (πίνακες ζωγραφικής , γλυπτά, αρχαία αγγεία)**

**Πρόλογος**: Γενικός χαρακτηρισμός του έργου (επιβλητικό, εκφραστικό, εντυπωσιακό…). Πού βρίσκεται . Πληροφορίες για τον δημιουργό του, το χρόνο και το λόγο κατασκευής του, την κατάστασή του, την ιστορική του εξέλιξη

**Κ.Θ**: Πληροφορίες για το υλικό κατασκευής , την τεχνοτροπία που υιοθετήθηκε κατά τη δημιουργία του, μέγεθος, χρώματα

Περιγραφή του τι απεικονίζει ή τι παριστάνει:

· Διάταξη προσώπων

· Στάση, κίνηση, έκφραση μορφών, λεπτομέρειες σκηνικού

Ανίχνευση των συμβολισμών

Κρίσεις (μου αρέσει και γιατί), αισθητικές και αξιολογικές παρατηρήσεις για τον καλλιτέχνη (χειρισμός χρωμάτων και σκιάσεων, προοπτική, συμμετρία , αναλογίες)

Σύγκριση με άλλα έργα του ίδιου καλλιτέχνη ή με ανάλογα έργα άλλων

Σκέψεις και συναισθήματα που μου γεννά

**Επίλογος**: Συμπεράσματα – γενική κρίση

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΩΝ (σπίτι, σχολείο, δωμάτιο…)**

**Πρόλογος**:- Γενικός χαρακτηρισμός (μεγαλόπρεπο, ταπεινό, απλό…) -Θέση του (στο χώρο και στο χρόνο) – Θέα από αυτό -Σύντομα η ιστορία του.

**Κ.Θ**.: Α΄ Εξωτερική περιγραφή

 - Ό, τι περιβάλλει το οικοδόμημα και ανήκει σ’ αυτό (κήπος, δέντρα, σιντριβάνια, αγάλματα….)

 - Διαστάσεις, σχήμα, στυλ, χρώματα….

 Β΄ Εσωτερική περιγραφή

* Διαρρύθμιση, δωμάτια, διακόσμηση, επίπλωση, αντικείμενα…..

 Γ’ χρήση, χρησιμότητα, σημασία, σπουδαιότητα….

 Δ’ βιώματα, συναισθήματα, δεσμοί μ’ αυτό….

**Επίλογος**: Γνώμες άλλων, γενικές εντυπώσεις

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΚΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ (ομαδικές εκδηλώσεις…)**

**Πρόλογος**: -Γενικός χαρακτηρισμός (γεγονός συνηθισμένο, σπάνιο, συγκινητικό, παράξενο, ενδιαφέρον, τραγικό, κωμικό…) -Τόπος, χρόνος (πού συνέβη, πότε…)

**Κ.Θ.** -Προετοιμασίες (όταν πρόκειται για εκδηλώσεις πού οργανώνονται...) -Αιτία, σκοπός -Φάσεις, πρόσωπα: σκηνές, εικόνες, στιγμιότυπα, τα πρόσωπα που συμμετέχουν (τα κυριότερα) -Συναισθήματα: ενθουσιασμός, χαρά, κατάνυξη, οργή… και πώς εκδηλώνονται (με χειρονομίες, χορούς….) -Συνέπειες – αποτελέσματα, αν υπάρχουν -Προσωπικές εντυπώσεις και συναισθήματα

**Επίλογος**: Προσωπική γνώμη, κρίση, συναίσθημα….