



11<sup>H</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: Ραψωδία ζ, στ. 139-259

Φύλλο εργασίας

Όνοματεπώνυμο: .....

**Ερωτήσεις που θα απαντηθούν αναλυτικά στο τετράδιο!**

1. Πώς ξυπνά ο Οδυσσεάς και ποιες είναι οι πρώτες σκέψεις και αντιδράσεις του; Πώς τον αντιμετωπίζουν οι κοπέλες μόλις τον αντικρίζουν και πώς η Ναυσικά; (ζ στ. 139-175);
2. Με ποιο τρόπο στέκεται ο Οδυσσεάς μπροστά στη Ναυσικά και με ποια επιχειρήματα την προσεγγίζει ώστε να τον βοηθήσει (ζ στ. 176-224);
3. Πώς απαντά η Ναυσικά στον λόγο του Οδυσσεά και ποιες οδηγίες δίνει στις υπηρέτριές της; (ζ στ. 228-259);

**Ερωτήσεις που θα απαντηθούν σύντομα πάνω στο φύλλο εργασίας!**

1. Πώς οργανώνει ο Οδυσσεάς τον λόγο του ώστε να κερδίσει τη συμπάθεια της Ναυσικάς;  
.....  
.....  
.....
2. Ποια χαρακτηριστικά του Οδυσσεά και της Ναυσικάς προβάλλονται στην ενότητα;  
.....  
.....  
.....
3. Ποια είναι η συμβολή της Αθηνάς στην εξέλιξη των γεγονότων της ενότητας;  
.....  
.....
4. Να βρείτε και να παρουσιάσετε με δικά σας λόγια την εκτεταμένη παρομοίωση που υπάρχει στην ενότητα.  
.....  
.....  
.....
5. Ποιες ομηρικές αντιλήψεις για την οικογένεια, τον γάμο και την κοινωνική θέση της γυναίκας προβάλλονται στην ενότητα;  
.....  
.....  
.....
6. Σε ποια σημεία της ενότητας τονίζεται η αξία του θεσμού της φιλοξενίας και με ποιους τρόπους;  
.....  
.....  
.....