

Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ

Γνωρίσματα της ποίησης του Καβάφη

Ο Καβάφης αποτελεί ιδιαίτερη περίπτωση στην ελληνική λογοτεχνία. Η ποίησή του έχει τα ακόλουθα γνωρίσματα:

1. Οι στίχοι είναι ελεύθεροι, κυρίως ανισοσύλλαβοι, χωρίς ομοιοκαταληξία.
2. Η γλώσσα των ποιημάτων του χαρακτηρίζεται ως ιδιότυπη (δημοτική με τύπους λόγιους και πολιτικούς ιδιωτισμούς), ενώ πολλές από τις λέξεις που χρησιμοποιούνται είναι «αντιποιητικές», της καθημερινής χρήσης.
3. Το ύφος το χαρακτηρίζει η σαφήνεια και η ακριβολογία της διατύπωσης. Επίσης, υπάρχει λιτότητα εκφραστικών μέσων (έλλειψη σχημάτων λόγων και άλλων «διακοσμητικών» στοιχείων), λεπτή ειρωνεία και ρεαλισμός. Άλλα γνωρίσματα είναι η υπαινικτικότητα, ο διδακτικός τόνος και η τεχνική της δραματικότητας (της θεατρικότητας με τη χρήση του διαλόγου).

■ **Συμπέρασμα:** λόγω των παραπάνω γνωρισμάτων στη στιχουργία, στη γλώσσα και στο ύφος, η ποίηση του Καβάφη μοιάζει «πεζολογική», δηλαδή τα ποιητικά του κείμενα πλησιάζουν τον πεζό λόγο.

4. Τα θέματα αντλούνται από το ιστορικό μας παρελθόν (από ιστορικά περιστατικά ιδιαίτερα των ελληνιστικών και των ρωμαϊκών χρόνων, πραγματικά ή πλαστά) και από τον κόσμο της εμπειρίας του ποιητή. Τα ποιήματα του Καβάφη κατανέμονται σε τρεις θεματικούς κύκλους: α. στα **ιστορικά**, β. στα **φιλοσοφικά** και γ. στα **ηδονιστικά (ή αισθησιακά)**. Βέβαια, η διάκριση είναι συμβατική και η ποίηση του Καβάφη είναι ενιαία.

Εργασία: Ποια γνωρίσματα της ποίησης του Καβάφη εντοπίζετε στο ποίημα «**Τα τείχη**»;

Χωρίς περίσκεψιν, χωρίς λύπην, χωρίς αιδώ
μεγάλα κ' υψηλά τριγύρω μου έκτισαν τείχη.

Και κάθομαι και απελπίζομαι τώρα εδώ.
Άλλο δεν σκέπτομαι: τον νουν μου τρώγει αυτή η τύχη·

διότι πράγματα πολλά έξω να κάμω είχον.
Α, όταν έκτιζαν τα τείχη πώς να μην προσέξω.

Αλλά δεν άκουσα ποτέ κρότον κτιστών ή ήχον.
Ανεπαισθήτως μ' έκλεισαν από τον κόσμο έξω.