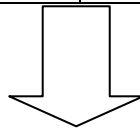
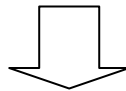


Νεοελληνικός Διαφωτισμός

Διαφωτισμός	
Ορισμός: πνευματική και ιδεολογική κίνηση που παρουσιάστηκε στην Ευρώπη κατά το 17 ^ο και 18 ^ο αι.	Στόχος: η βελτίωση της καθημερινής ζωής των ανθρώπων αλλά και της ανθρώπινης κοινωνίας γενικότερα. Για να το πετύχει αυτό ο άνθρωπος έπρεπε να λυτρωθεί από τις προλήψεις, τις δεισιδαιμονίες, την αυθεντία του κράτους και της εκκλησίας και να επικρατήσει ο ορθός λόγος.
Εκπρόσωποι: Βολταίρο, Ρουσό, Μοντεσκιέ, Σμιθ, κ.ά.	



Ο Διαφωτισμός επηρέασε κάποια στιγμή και τον ελληνισμό, τόσο στις τουρκοκρατούμενες περιοχές όσο και στις παροικίες.



Νεοελληνικός Διαφωτισμός (1669-1821)

Στόχος: η εθνική αφύπνιση και η προσπάθεια για απελευθέρωση του Γένους, που σύμφωνα με τους διαφωτιστές μπορούν να επιτευχθεί ΜΟΝΟ αν προηγηθεί η πνευματική καλλιέργεια και αφύπνιση.	Φορείς: Φαναριώτες, Κοσμάς ο Αιτωλός, Ευγένιος Βούλγαρης, Αδαμάντιος Κοραής, <u>Ρήγας Φεραίος</u> , κ.ά.
---	---



Ρήγας Βελεστινλής (Φεραίος):

- πίστευε ότι η μόρφωση είναι εκείνη που δίνει στον άνθρωπο τις ικανότητες να κερδίσει την ελευθερία του.
- οραματίστηκε όχι μόνο την απελευθέρωση των Ελλήνων, αλλά τη συνένωση όλων των λαών της Βαλκανικής για την αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού και την ίδρυση ενός ομοσπονδιακού κράτους.

Θούριος - Ρήγας Βελεστινλής

(σελ. 28-29)

Θέμα: _____

Δομή-πλαγιότιτλοι:

1^η ενότητα (στ.1-20): _____2^η ενότητα (στ. 21-30): _____3^η ενότητα (31-40): _____

1. Ποιες ήταν οι δυσκολίες της ζωής των κλεφτών (παλικάριών) σύμφωνα με τους πρώτους οκτώ στίχους;

α) _____

β) _____

γ) _____

δ) _____

ε) _____

στ) _____

2. Σε ποιους απευθύνεται ο ποιητής με τη χρήση του β' ενικού προσώπου («αν ζήσης», «Στοχάσου», κ.ά.); _____

3. Ποια είναι τα δεινά των σκλαβωμένων που αναφέρει (στ. 9-20);

4. Ο Ρήγας Φεραίος θεωρεί πολύ σημαντικό γεγονός την εθνική συσπείρωση των Ελλήνων (στ. 21-30). Γι' αυτό τους ζητάει να:

- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____

5. Ποιες είναι οι δεσμεύσεις που αναλαμβάνει όποιος δίνει όρκο για αγώνα κατά της τυραννίας; (στ. 31-40)

- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____

Εργασία: Το περιεχόμενο του ποιήματος είναι επαναστατικό και πατριωτικό. Να γράψετε πέντε εκφραστικά μέσα του κειμένου που τονίζουν τον επαναστατικό χαρακτήρα του.