

TEST ΣΤΟ 4ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΑ

ΟΝΟΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ.

Οξυγόνο, τερακότες, φινίρισμα, διαχωρισμού, μελανόμορφο, καολινίτες, ορυκτά, καλούπια, πορσελάνες, μοντμοριλλονίτες, ερυθρόμορφο, πίεση, απομάκρυνση, μονοξείδιο του άνθρακα, βιοϋλικά, close style, σε σπείρες, χλωρίτες, οργανικά, διοξείδιο του άνθρακα, επίπλευσης, μη πλαστικές προσμίξεις, ιλλίτες, granary style, ανθρωπογενή υλικά, τροχός, καθαρισμού, επίχρισμα, κοπή, πηλός, λευκές λήκυθοι.

Οι πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή κεραμικών είναι ο πηλός,

.....νερό και καύσιμη ύλη, όπως ξύλο.

Ο..... είναι το «δομικό υλικό» για την παραγωγή κεραμικών.

Οι κύριες ομάδες αργιούχων ορυκτών είναι:

Οι μη πλαστικές προσμίξεις που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή κεραμικών είναι οι ακόλουθες:

Λεπτόκοκκος πυλός μπορεί να παραχθεί με διαδικασίες..... και

με τη μέθοδο της

Η προσθήκη σε γίνεται με ρολάρισμα του πηλού σε μια επίπεδη επιφάνεια για το σχηματισμό «μακαρονιών» ομοιόμορφου πάχους.

Η..... γίνεται με «δούλεμα» του πηλού ανάμεσα στον αντίχειρα και τα δάχτυλα.

Ο..... έφερε επανάσταση στην αγγειοπλαστική.

Τα χρησιμοποιούνται για την κατασκευή πολύπλοκων σκευών με ανάγλυφη διακόσμηση.

Στις κυριαρχεί η κρυσταλλική φάση ενώ στις κυριαρχεί η υαλώδης φάση.

Η οξειδωτική ατμόσφαιρα χρειάζεται.....η αναγωγική χρειάζεται και η ουδέτερη χρειάζεται

..... είναι ένα λεπτόκοκκο κλάσμα πηλού που είναι συνήθως σε ρευστή μορφή.

Διακοσμητικές τεχνικές του πηλού είναι το ηκαι η

Όταν η ατμόσφαιρα της καμίνου είναι αναγωγική έχουμερυθμό ενώ όταν είναι οξειδωτική έχουμε τον ρυθμό.

Οι ήταν ταφικά κεραμικά αγγεία στην αρχαιότητα.

Οι δύο κυριότεροι τύποι αγγείων της μυκηναϊκής κεραμικής ήταν το (πυκνός ρυθμός) και το (απλός ρυθμός).