

Κεφάλαιο 14: Ιμπρεσιονισμός

Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η κοινή προσπάθεια και τα κοινά χαρακτηριστικά των ζωγράφων που δημιούργησαν τον ιμπρεσιονισμό;
2. Ποια ήταν η συμβολή της ιαπωνικής τέχνης στον ιμπρεσιονισμό;
3. Ποιες επιρροές εντοπίζονται στην εμφάνιση του ιμπρεσιονισμού;
4. Ποιους ιμπρεσιονιστές ζωγράφους γνωρίζετε;
5. Πότε και πως εμφανίστηκε το κίνημα του ιμπρεσιονισμού;
6. Πως προέκυψε το όνομα ιμπρεσιονισμός;
7. Πως πλάθονται οι μορφές στα ιμπρεσιονιστικά έργα;
8. Πως αξιοποιούνται το φως, το χρώμα και η σκιά στα ιμπρεσιονιστικά έργα;
9. Τι σημαίνει η φράση «en plein air»;
10. Ποια θέματα εμφανίζονται στα ιμπρεσιονιστικά έργα;
11. Ποια τεχνική χρησιμοποιείται για τα χρώματα στον ιμπρεσιονισμό και ποιο είναι το αποτέλεσμα της;
12. Πως ο ιμπρεσιονισμός άνοιξε το δρόμο για τη μοντέρνα τέχνη;
13. Ποιους μετα-ιμπρεσιονιστές ζωγράφους γνωρίζετε; Που οδήγησαν την τέχνη οι ζωγράφοι αυτοί;
14. Ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στους ιμπρεσιονιστές και στους μετα-ιμπρεσιονιστές ζωγράφους;
15. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Το λουτρό» του Εντγκάρ Ντεγκά.
16. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Οι αστοί του Καλαί» του Αύγουστου Ροντέν. Σε ποιο ιστορικό γεγονός αναφέρεται;
17. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Η μέρα του Θεού» του Πωλ Γκωγκέν.
18. Τι γνωρίζετε για τον Πωλ Γκωγκέν;
19. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στον ιμπρεσιονισμό και στο έργο του Πωλ Σεζάν;
20. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Οι μεγάλες λουόμενες» του Πωλ Σεζάν.
21. Τι γνωρίζετε για τη ζωή και το έργο του Κλοντ Μονέ;
22. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Νούφαρα, ηλιοβασίλεμα» του Κλοντ Μονέ.

καλή μελέτη...