

Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης

Κεφάλαιο 17: Η σχολή του Μπαουχάους, Οι μεγάλοι δάσκαλοι της αρχιτεκτονικής

Ερωτήσεις

1. Πότε, που και από ποιον ιδρύθηκε η Σχολή του Μπαουχάους; Ποιο ήταν το οικονομικό κλίμα της εποχής;
2. Τι είδους σχολή ήταν το Μπαουχάους και ποιος ήταν ο στόχος της;
3. Ποιος έπρεπε να είναι ο ρόλος του καλλιτέχνη και ποιο το αποτέλεσμα της εργασίας του σύμφωνα με τη φιλοσοφία της Σχολής του Μπαουχάους;
4. Ποιοι καλλιτέχνες δίδαξαν στο Μπαουχάους;
5. Πως έκλεισε η Σχολή του Μπαουχάους; Τι επακολούθησε;
6. Να αναλύσετε τη σημασία της Σχολής του Μπαουχάους για την Αρχιτεκτονική και τις εικαστικές τέχνες του 20^{ου} αιώνα.
7. Σε ποιο ερώτημα σχετικά με την βιομηχανική παραγωγή, απάντησε το Μπαουχάους;
8. Τι ήταν το Γερμανικό Βέρκμπουντ και ποιος ο στόχος του; Ποια είναι η σχέση του με τη Σχολή του Μπαουχάους;
9. Ποια ήταν η λύση που δόθηκε μετά τον πόλεμο, στο ερώτημα σχετικά με την εκφραστική ελευθερία του καλλιτέχνη στη βιομηχανική παραγωγή;
10. Ποιο ήταν το στοιχειώδες μάθημα στη Σχολή του Μπαουχάους;
11. Ποια ήταν η βασική αρχή σχεδιασμού του Μπαουχάους;
12. Ποια στοιχεία χαρακτηρίζουν τα προϊόντα της Σχολής του Μπαουχάους;
13. Που επικεντρωνόταν η εκπαιδευτική διαδικασία στη Σχολή του Μπαουχάους και γιατί;
14. Ποια ήταν η πορεία της Σχολής του Μπαουχάους από το 1925 και μετά;
15. Ποια είναι τα αποτελέσματα της Σχολής του Μπαουχάους στη σημερινή εποχή;
16. Ποια υλικά χρησιμοποιήθηκαν στη Σχολή του Μπαουχάους για την κατασκευή επίπλων και ποια τα πλεονεκτήματά τους;
17. Ποια ήταν η συμβολή του Μαρσέλ Μπρόιερ στο σχεδιασμό επίπλων;
18. Να περιγράψετε και να αναλύσετε την «καρέκλα Βασίλι» του Μαρσέλ Μπρόιερ.

19. Να αναφέρετε ονομαστικά τους μεγάλους δασκάλους της Αρχιτεκτονικής του 20^{ου} αιώνα.
20. Τι γνωρίζετε για το αρχιτεκτονικό έργο του Φρανκ Λόιντ Ράιτ;
21. Ποια υλικά χρησιμοποιεί ο Φρανκ Λόιντ Ράιτ και ποια είναι τα χαρακτηριστικά των κτιρίων του;
22. Ποιες είναι οι επιρροές που εντοπίζονται στο έργο του Φρανκ Λόιντ Ράιτ;
23. Σε ποια χαρακτηριστικά έδινε ιδιαίτερη βαρύτητα ο Φρανκ Λόιντ Ράιτ κατά το σχεδιασμό των κτιρίων του;
24. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το «σπίτι στον καταρράκτη» του Φρανκ Λόιντ Ράιτ.
25. Ποιες είναι οι επιρροές που εντοπίζονται στο αρχιτεκτονικό έργο του Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε;
26. Να αναλύσετε το σχεδιασμό του πρώτου ουρανοξύστη από τον Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε.
27. Με ποιο τρόπο σχεδιάζει το εσωτερικό των κτιρίων του ο Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε;
28. Να αναλύσετε τη φράση «Το λιγότερο είναι το περισσότερο» του Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε.
29. Τι γνωρίζετε για το αρχιτεκτονικό έργο του Λε Κορμπιζιέ;
30. Ποια είναι τα «πέντε σημεία για μια νέα αρχιτεκτονική» σύμφωνα με τον Λε Κορμπιζιέ;
31. Τι γνωρίζετε για τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Πωλ Κλέε;
32. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του έργου του Πωλ Κλέε;
33. Τι ήταν το «Παιδαγωγικό λεύκωμα» του Πωλ Κλέε και ποια τα βασικά του στοιχεία; Που χρησιμοποιήθηκε; Σε ποιο έργο του Κλέε αντικατοπτρίζονται οι απόψεις του παιδαγωγικού λευκώματος;
34. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Η Άρτεμη στο φθινοπωρινό άνεμο» του Πωλ Κλέε.
35. Ποια ήταν η καλλιτεχνική σχέση του Πωλ Κλέε με τη Σχολή του Μπαουχάους;
36. Ποιες είναι οι επιρροές που εντοπίζονται στο ζωγραφικό έργο του Πωλ Κλέε;

καλή μελέτη...