

### Κεφάλαιο 17: Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός, Μεταφυσική Ζωγραφική

#### Ερωτήσεις

1. Ποιες είναι οι λέξεις που χαρακτηρίζουν τα κινήματα του Κυβισμού, του Φουτουρισμού και του Ντανταϊσμού.
2. Πως επιλέχθηκε η λέξη «Νταντά» και ποιο είναι το νόημά της; Τι σήμαινε σύμφωνα με τους εισηγητές του Ντανταϊσμού;
3. Πότε, που από ποιους και με ποιο τρόπο ιδρύθηκε το κίνημα του Ντανταϊσμού;
4. Τι είναι η «ηχητική ποίηση» και ποιος την δημιούργησε;
5. Ποιες έννοιες εισήγαγε ο Ντανταϊσμός στην τέχνη;
6. Πότε διαλύθηκε η Ντανταϊστική ομάδα του Παρισιού;
7. Ποιος ήταν ο στόχος των Ντανταϊστών και με ποια μέσα τον υπηρέτησαν;
8. Ποια έργα ονομάσθηκαν «readymades» και ποια ήταν η «φιλοσοφία» τους; Να δώσετε παραδείγματα.
9. Τι γνωρίζετε για τη ζωή και το έργο του Μαρσέλ Ντυσάν;
10. Να αναλύσετε το έργο «Η ρόδα του ποδηλάτου» του Μαρσέλ Ντυσάν.
11. Πως συνδέεται ο Σουρεαλισμός με τον Ντανταϊσμό;
12. Πότε και από ποιον δημοσιεύθηκε το «Σουρεαλιστικό μανιφέστο»;
13. Ποιοι είναι οι κυριότεροι καλλιτέχνες του Σουρεαλισμού;
14. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της σουρεαλιστικής ζωγραφικής;
15. Τι είναι η μεταφυσική ζωγραφική και σε ποιον οφείλει το όνομά της;
16. Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της μεταφυσικής ζωγραφικής;
17. Ποιοι είναι οι κυριότεροι εκπρόσωποι της μεταφυσικής ζωγραφικής;
18. Ποιο είναι το κοινό σημείο ανάμεσα στη μεταφυσική ζωγραφική και το σουρεαλισμό;
19. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Οι ανησυχαστικές μούσες» του Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο.

**καλή μελέτη...**