

Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης

Κεφάλαιο 19: Η δεκαετία του 1960,

Ποπ Αρτ, Οπ Αρτ, Κινητική Τέχνη

Ερωτήσεις

1. Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της δεκαετίας του 1960;
2. Ποια ήταν τα σημαντικότερα γεγονότα στην Ευρώπη και την Αμερική που διαμόρφωσαν τη δεκαετία του 1960;
3. Ποια ήταν τα κινήματα αμφισβήτησης που εμφανίστηκαν τις δεκαετίες 1960-1970;
4. Ποια ανάγκη γεννήθηκε στον καλλιτέχνη της δεκαετίας του 1960 και πως επέδρασε στη διαμόρφωση της τέχνης της περιόδου αυτής;
5. Σε ποιο κίνημα της τέχνης υπήρξε αντίθετη η Ποπ Αρτ και πως συνδέεται με τη ζωή του ανθρώπου της δεκαετίας του 1960;
6. Ποιες τεχνικές και υλικά επανέρχονται στην τέχνη με την Ποπ Αρτ;
7. Πως επηρεάστηκε η Ποπ Αρτ από τον Ντανταϊσμό και ιδιαίτερα το έργο του Μαρσέλ Ντυσάν;
8. Πότε, που και από ποιους εμφανίστηκε η Ποπ Αρτ;
9. Με ποια έννοια χρησιμοποιήθηκε ο όρος «λαϊκή» (popular) για την τέχνη;
10. Ποια είναι τα στοιχεία που ορίζουν ένα έργο ως Ποπ Αρτ σύμφωνα με τον Ρίτσαρντ Χάμιλτον;
11. Πότε διαδόθηκε η Ποπ Αρτ στη Νέα Υόρκη και γιατί εκεί βρήκε το «φυσικό της χώρο»;
12. Ποια είναι η βασική διαφορά ανάμεσα στην Αγγλική και την Αμερικανική Ποπ Αρτ;
13. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Τι είναι αυτό που κάνει τα σπίτια σήμερα, τόσο διαφορετικά, τόσο ακαταμάχητα» του Ρίτσαρντ Χάμιλτον.
14. Ποιος όρος επικράτησε στη Γαλλία αντί του όρου Ποπ Αρτ;
15. Ποιοι είναι οι κυριότεροι εκπρόσωποι του Νεορεαλισμού; Με ποιο τρόπο δούλεψε ο καθένας από αυτούς;
16. Τι ήταν εκείνο που τόνισαν όλοι οι καλλιτέχνες του Νεορεαλισμού;
17. Ποια ήταν η καθοριστική ιδέα της Ποπ Αρτ (και γενικά της τέχνης των δεκαετιών 1960-1970) σχετικά με τα όρια τέχνης και ζωής;
18. Πως, που και από ποιον γεννήθηκε το «Χάπενινγκ»;

19. Τι είναι το «Χάπενινγκ» σύμφωνα με τον Άλαν Κάπρου; Σε τι διαφέρει από το θέατρο και ποιος είναι ο στόχος του;
20. Πότε και που ιδρύθηκε το κίνημα Φλούξους; Που απέβλεπε;
21. Πότε δημιουργήθηκε η Οπτική Τέχνη (Οπ Αρτ), ποιο πρόβλημα εξερεύνησε και που στηρίχτηκε; Που είχε τις ρίζες της;
22. Με ποιο τρόπο διαδόθηκε στην κοινωνία η Οπ Αρτ;
23. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στην Οπτική και στην Κινητική Τέχνη;
24. Ποιες κατηγορίες έργων διακρίνονται στην Κινητική Τέχνη (ως προς τον τρόπο κίνησής τους);
25. Ποιοι είναι οι καλλιτέχνες που δούλεψαν στον τρίπτυχο «χώρος - φως - κίνηση»; Ποιοι νέοι όροι χρησιμοποιήθηκαν για να προσδιοριστεί το έργο τους; Ποια είναι η κοινή τάση που χαρακτηρίζει το έργο τους;
26. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Φωτεινά σινιάλα» του Τάκι (Βασιλάκη).
27. Ποια υλικά χρησιμοποίησε στα έργα του ο Τάκις; Ποια είναι η ουσία του έργου του;
28. Τι είναι τα χρώματα μάγνα;

καλή μελέτη...