



ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Carnac, ο γίγαντας της Manio. Γαλλία

Παλαιολιθική εποχή

Κατά την παλαιολιθική εποχή [30.000 π.Χ.–10.000 π.Χ.] ο **homo sapiens** σχεδιάζει σε βράχους αναπαραστάσεις ζώων και κατασκευάζει αντικείμενα.



Κυνηγοί και ελέφαντες, Cederberg, Νότια Αφρική

■ Οι βραχογραφίες
βρέθηκαν κυρίως
στην **Ευρώπη**
[Λασκό,
Αλταμίρα] και
απεικονίζουν ζώα
σε κίνηση ή
μορφές με
μαγικές ιδιότητες.



Lascaux, Γαλλία



Εργαλεία
παλαιολιθικής εποχής



Hyogo Ιαπωνία, αναπαράσταση σκηνής κυνηγιού

- Ίχνη ζωγραφικής
έχουν διατηρηθεί
και σε οστά
ζώων.



Νεολιθική εποχή



- Από το **8.000 π.Χ.** περίπου αρχίζει η νεολιθική εποχή.

Poul nabrone, Ιρλανδία. Ντολμέν



- Οι τροφосυλλέκτες αναγκάζονται να αλλάξουν τον τρόπο ζωής τους και μετατρέπονται σε καλλιεργητές γης ή κτηνοτρόφους που ζουν σε μόνιμες εγκαταστάσεις.



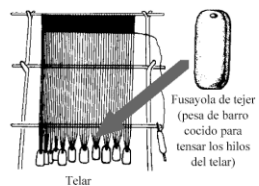
LA REVOLUCIÓN DEL NEOLÍTICO: LA GANADERÍA



Cuchillos neolíticos tallados en sílex (uno de ellos conserva el mango)



La matanza de animales para su aprovechamiento cárnico



Resto de tejido prehistórico



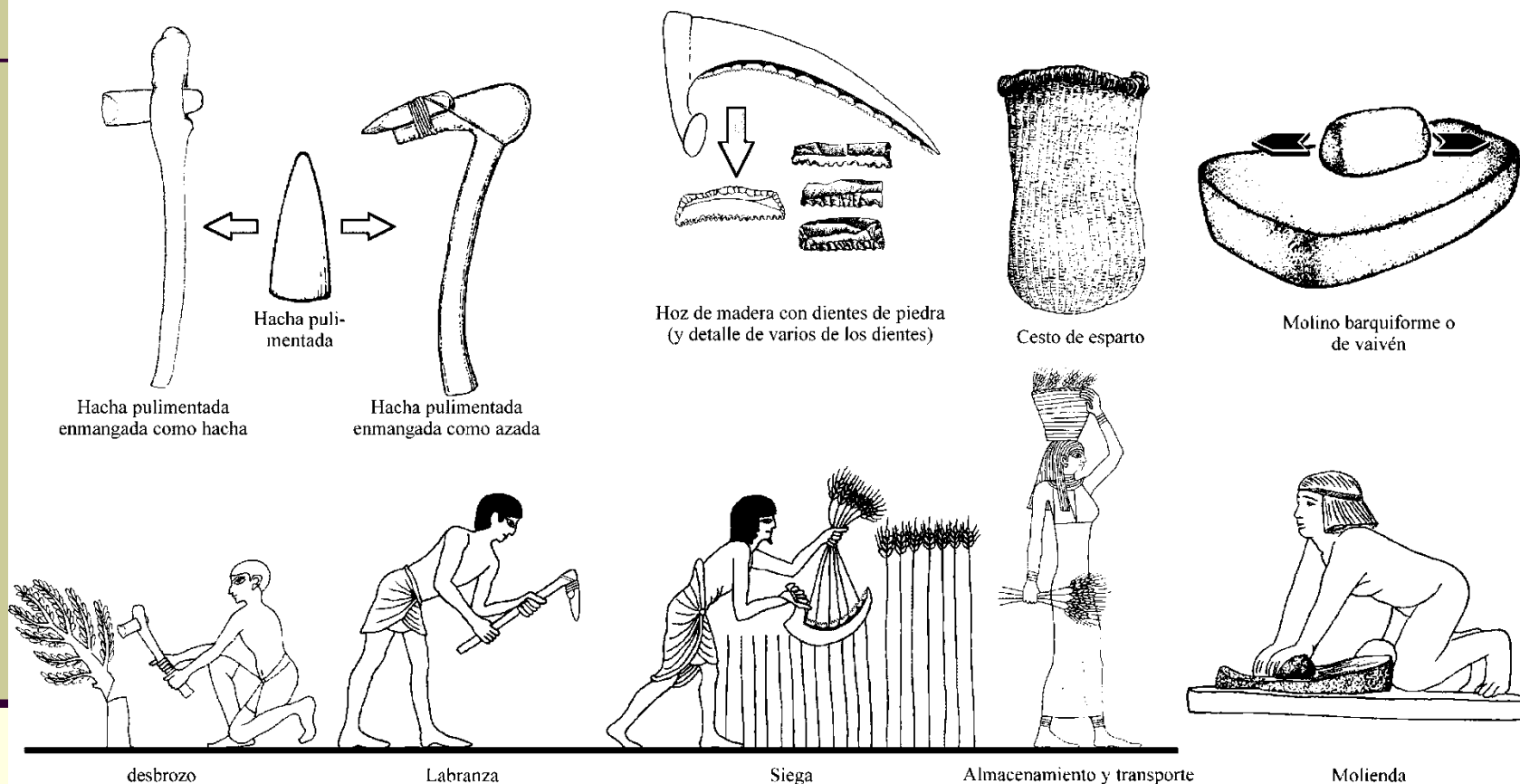
CERÁMICA NEOLÍTICA



Proceso de hilado



LA REVOLUCIÓN DEL NEOLÍTICO: LA AGRICULTURA

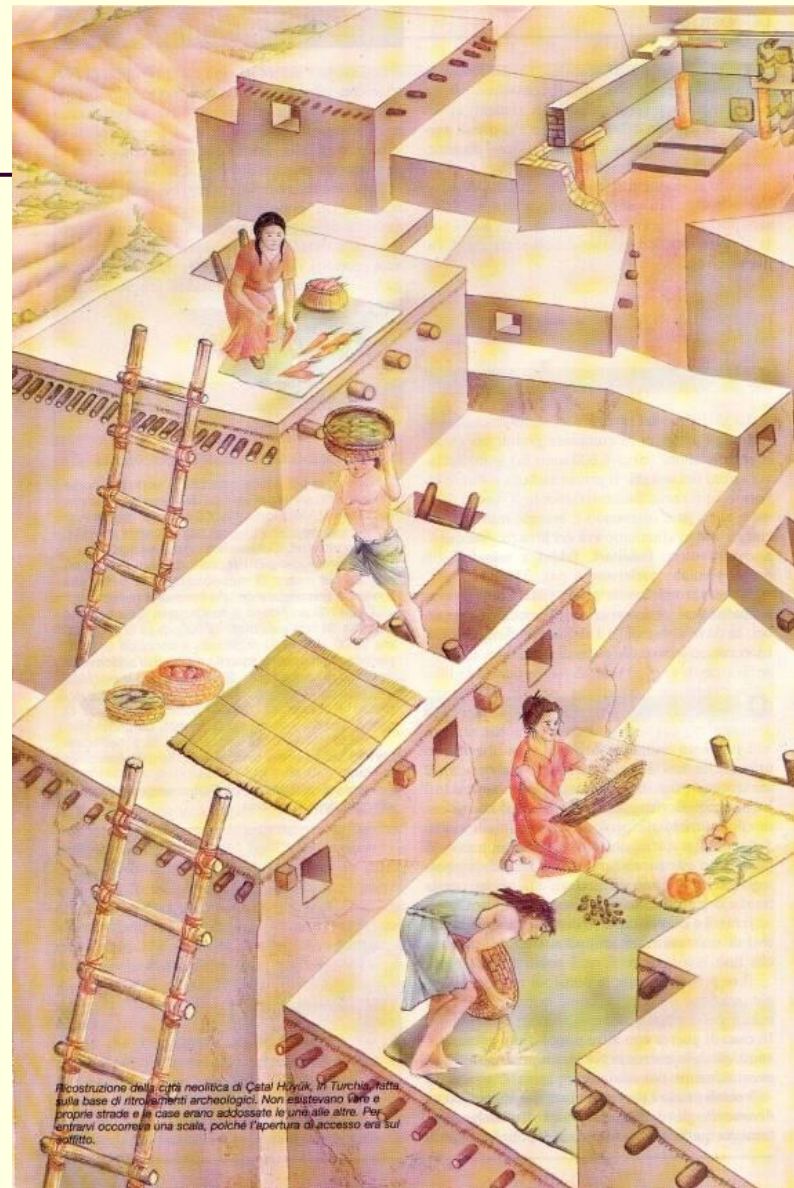


PROCEDENCIA: Hacha enmangada de una cueva sepulcral valenciana; azada enmangada de sepulcro neolítico francés; hoz enmangada del neolítico egipcio; cesto de esparto neolítico de la cueva de los Murciélagos (Murcia); escenas costumbristas egipcias extraídas de pinturas murales de mastabas de nobles funcionarios; figurilla femenina moliendo, ushebtu de una mastabas de nobles funcionarios

■ Προκύπτουν οι πρώτοι
οικισμοί [πρώιμη μορφή
πόλης].



Skara Brae, Σκωτία.



Ricostruzione della città neolitica di Catalhöyük, in Turchia, fatta sulla base di ritrovamenti archeologici. Non esistevano vie e proprie strade e le case erano addossate le une alle altre. Per entrarvi occorreva una scala, poiché l'apertura di accesso era sul soffitto.

Çatalhöyük, Τουρκία



- Τα μνημειακά οικοδομήματα της **Μεσογείου** και του **Ατλαντικού** είναι:
- **θολωτές κατασκευές** με πέτρα, χωρίς συνδετικό υλικό και
- **μεγαλιθικά οικοδομήματα** με τεράστιους ογκόλιθους τοποθετημένους πάνω σε ορθοστάτες.

Ναός της Mnajdra, Μάλτα.



Kåseberga, Σουηδία



Carnac, Γαλλία



Carnac, Γαλλία



Clooneen, Ιρλανδία. Ντολμέν



Ρούσσα, Έβρος. Ντολμέν



Ναός της Μnajdra. Μάλτα

■ Το **5.000 π.Χ.** αρχίζει η εποχή των **μετάλλων** [χαλκού, ορείχαλκου, σιδήρου] ενώ εμφανίζονται οι μεγάλοι πολιτισμοί της **Μεσογείου**.



Sichel mit Einsatzklingen
Sickle with insets
Weißdornholz, Birkenpech, Feuerstein
Original 5900 – 5500 Jahre alt



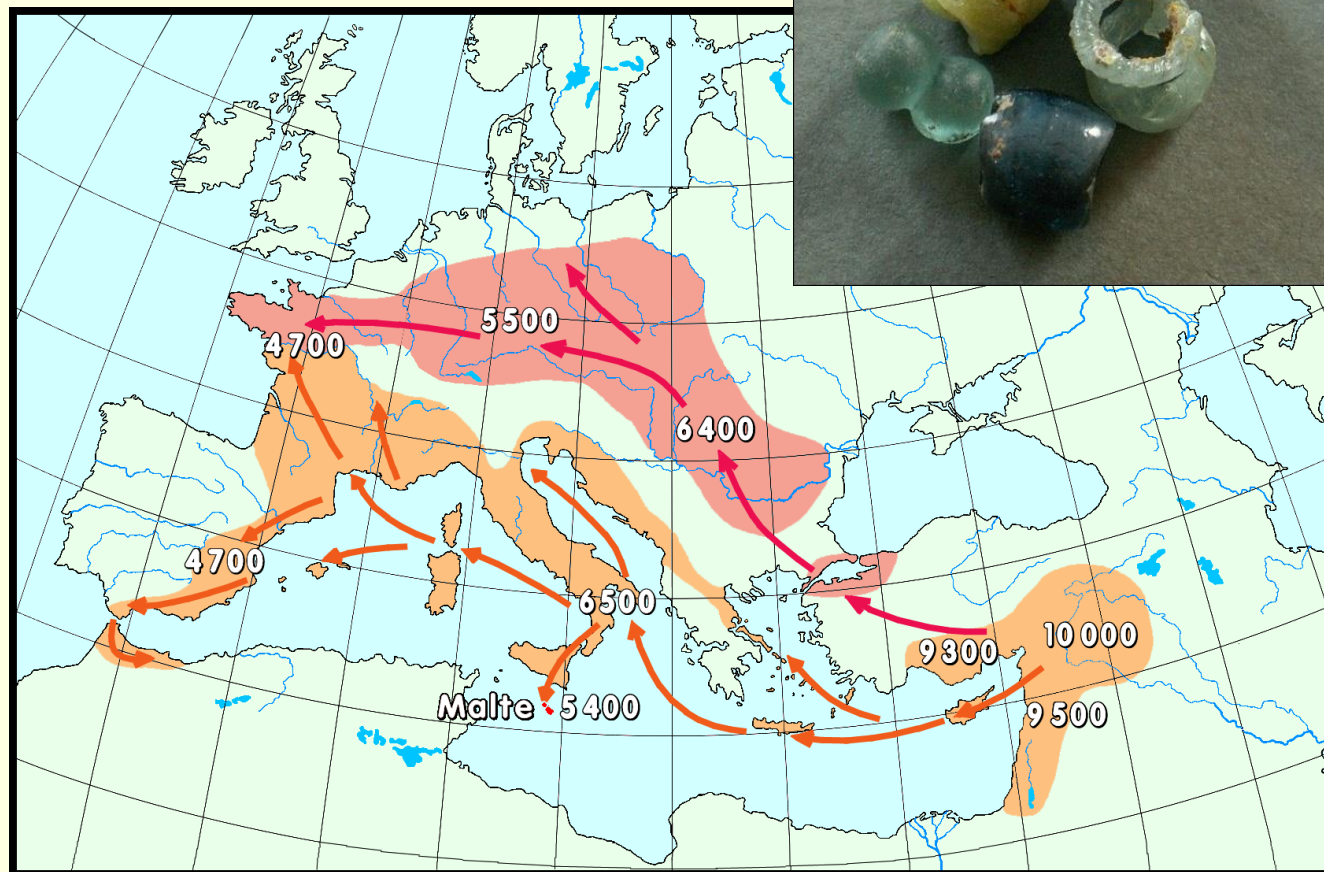
Catalhöyük, Τουρκία, (5500 π.Χ.). Μητέρα θεά

- Κατασκευάζονται ανθεκτικότερα εργαλεία και επινοούνται μέθοδοι για τη **χύτευση μετάλλων** και την κατασκευή όπλων και λατρευτικών αντικειμένων.



3800 π.Χ, πολιτισμός Cucuteni

■ Η ανάγκη για μέταλλα [χαλκός, κασσίτερος] οδήγησε στην ανακάλυψη νέων εμπορικών δρόμων.

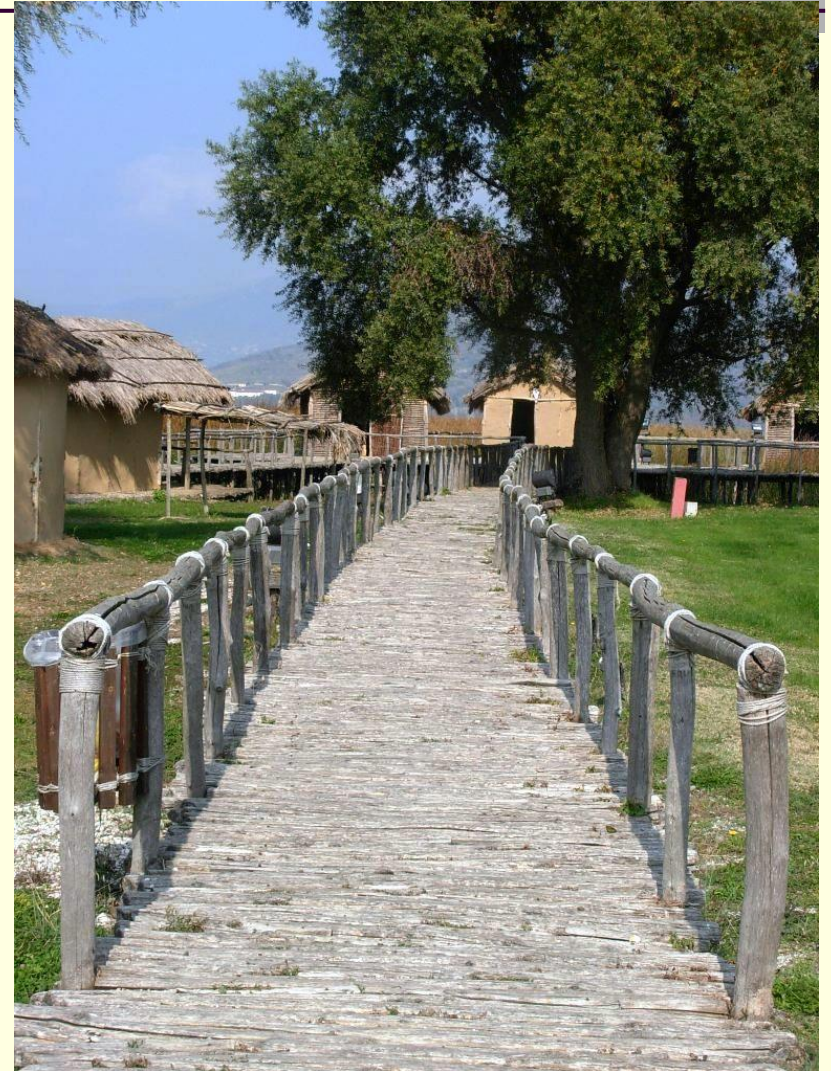


Πολιτισμοί του Σέσκλου, του Διμηνίου και της Χοιροκοιτίας [Κύπρος]

- Ο ελληνικός χώρος κατοικείται ήδη από το 7.000 π.Χ.



Δισπηλιό, Καστοριά





Σέσκλο. Ομοίωμα οικίας. 5000 π.Χ



- Ο νεολιθικός οικισμός του Σέσκλου διαθέτει **οχυρωμένη ακρόπολη** [για την προστασία των κατοίκων και των προϊόντων τους], **«μέγαρο»** και **κατοικίες με λίθινα θεμέλια**.

Οικία του Κεραμέα, Σέσκλο

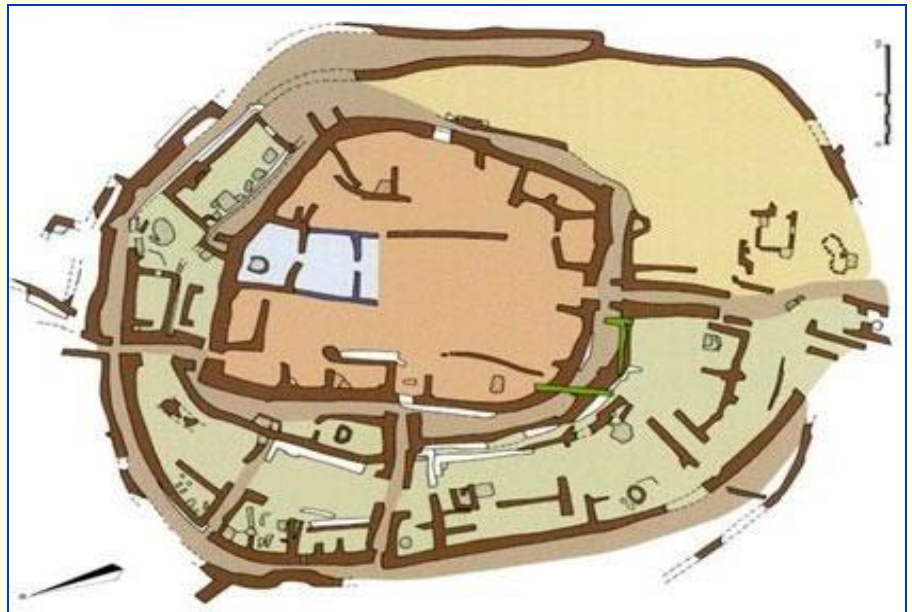
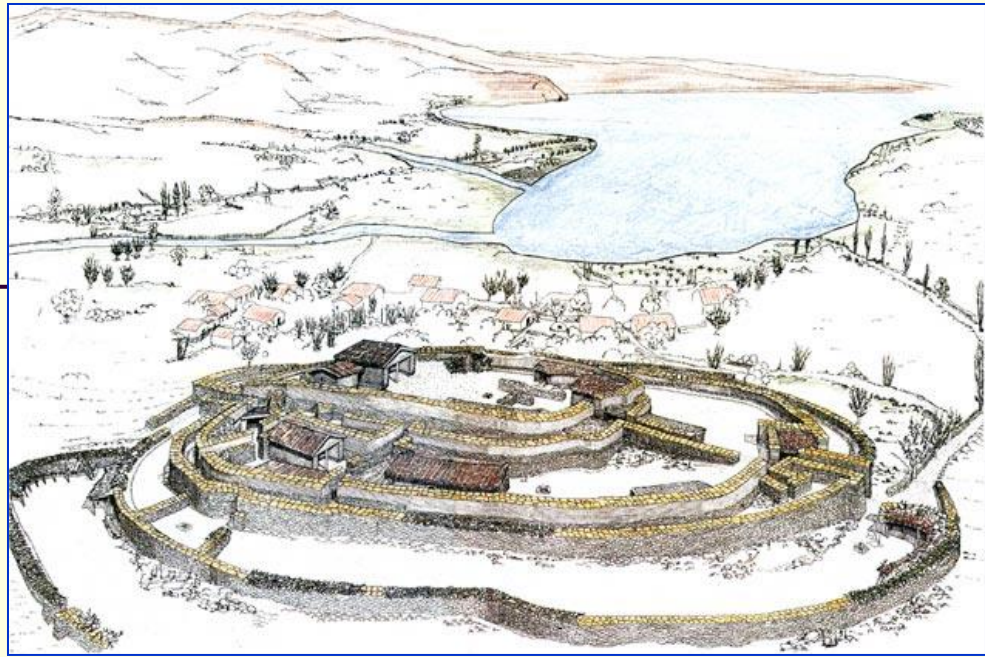


Σέσκλο. Αγγείο αποθήκευσης. 5300 π.Χ.



- Στις ανασκαφές εντοπίστηκαν πήλινα αγγεία, σφραγίδες και ειδώλια.

Ο νεολιθικός οικισμός του Διμηνίου διαθέτει επίσης **οχυρωμένη ακρόπολη** και «**μέγαρο**» [με εργαστήρια, αποθηκευτικούς χώρους και φούρνους], ενώ διατηρεί στενές σχέσεις με λαούς που έρχονται από τη θάλασσα.





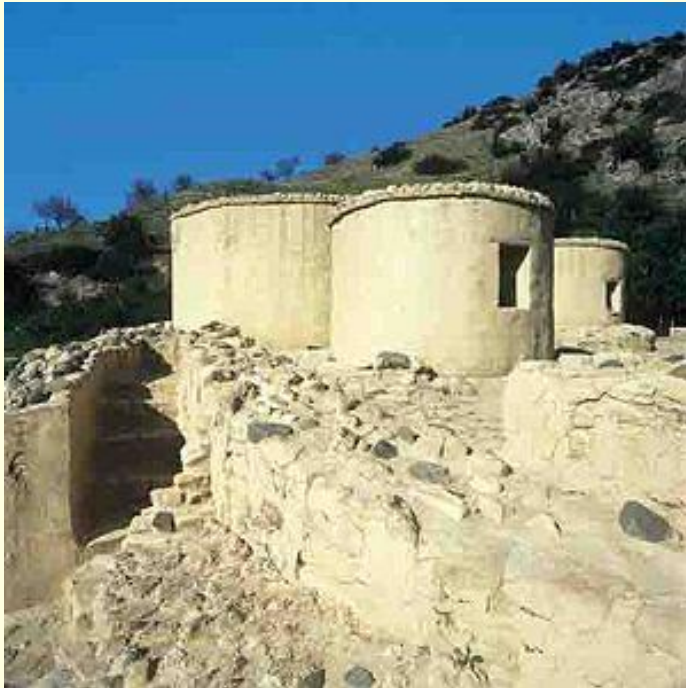
Λαμιάσπιτο Διμηνίου. Θολωτός τάφος

■ Ο νεολιθικός οικισμός της **Χοιροκοιτίας** χαρακτηρίζεται από **πετρόκτιστες θολωτές κατοικίες**, κάτω από το δάπεδο των οποίων βρίσκονται αβαθείς **τάφοι**.



Χοιροκοιτία. Αναπαράσταση κατοικιών

- Στις ανασκαφές εντοπίστηκαν **λίθινα** και **πήλινα** αγγεία.



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΟΥ

ΣΤΟΟΥΝΧΕΤΖ [2.000 π.Χ.], ΑΓΓΛΙΑ, ΠΕΔΙΑΔΑ ΤΟΥ ΣΟΛΣΜΠΕΡΥ

■ Το **Στόουνχετζ** της Νότιας Αγγλίας αποτελείται από έναν **κύκλο** φτιαγμένο με κάθετους ογκόλιθους, οι οποίοι στηρίζουν οριζόντιες δοκούς από ψαμμίτη. Στον κύκλο αυτό περικλείεται ένας **μικρότερος** με την ίδια δομή.

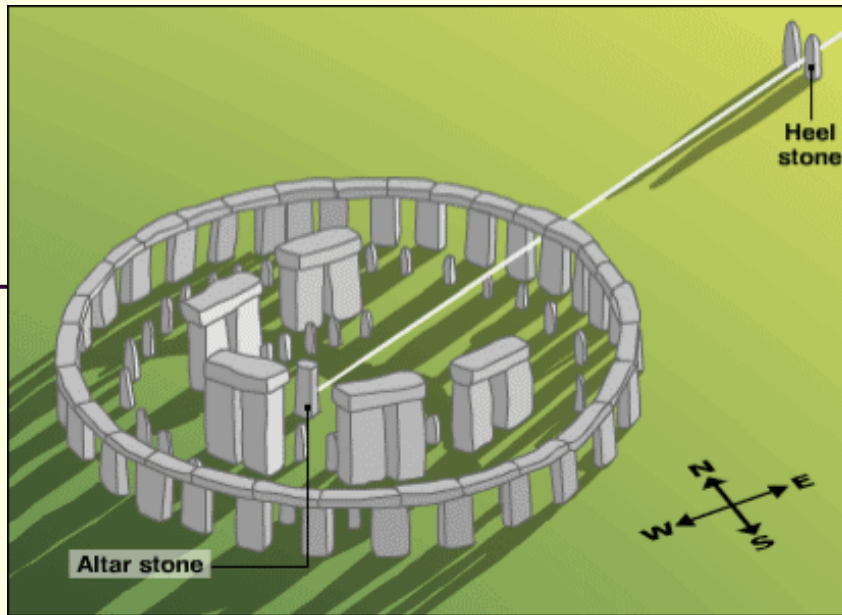


■ Η λειτουργία του μνημείου δεν είναι σαφής: πιθανόν πρόκειται για λατρευτικό χώρο ή αστρονομικό παρατηρητήριο.



■ Στο μνημείο εμφανίζεται για πρώτη φορά «**οπτική διόρθωση**»: τα υπέρθυρα κόβονται με ελαφριά κλίση προς τα έξω, ώστε να δείχνουν κατακόρυφα.





- Ο προσανατολισμός του μνημείου σχετίζεται με την ανατολή του ήλιου.



