

Ιστορία της Αρχιτεκτονικής

Α΄ Μέρος Προϊστορία- Ελληνιστική Τέχνη

Προϊστορία

Παλαιολιθική (-12000 π.χ)

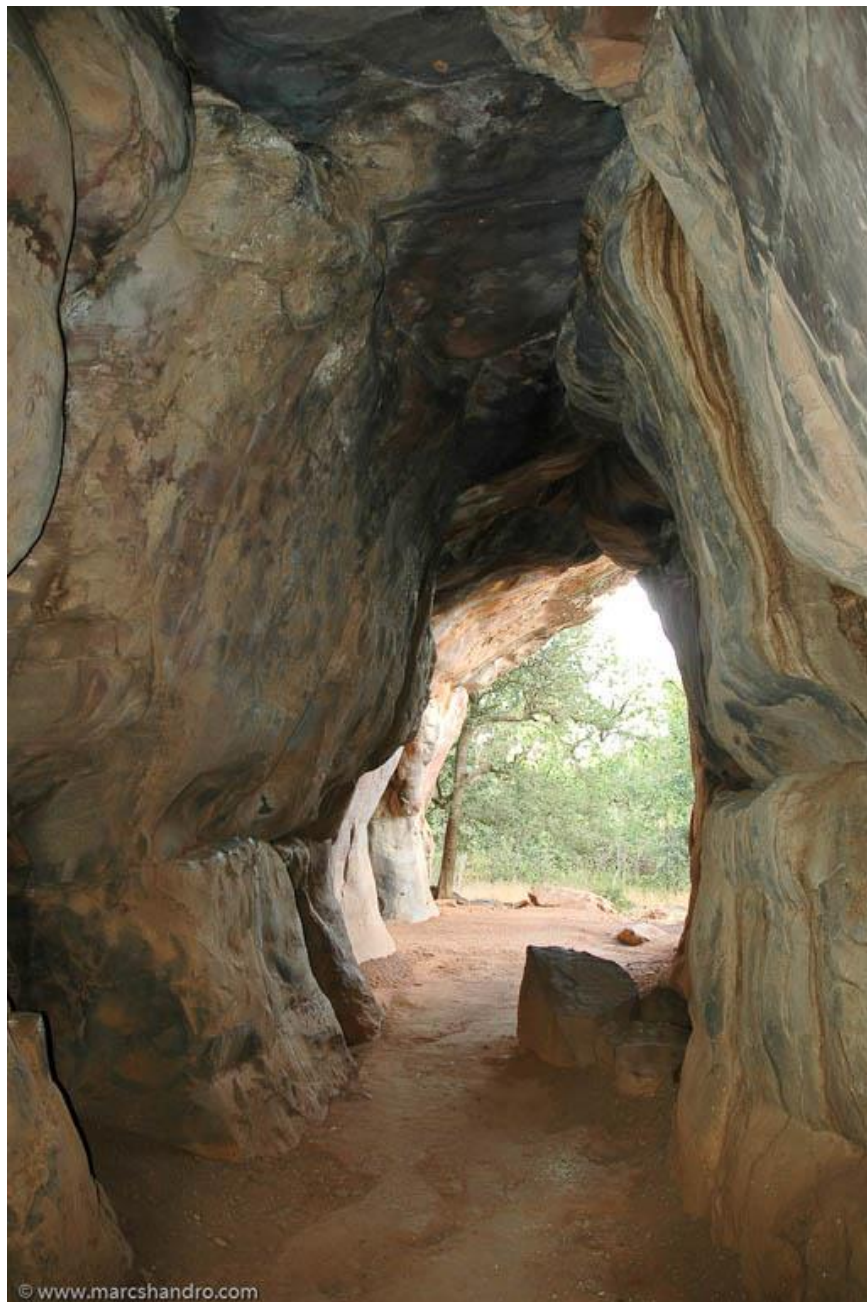
Νομαδισμός

Κύρια Χαρακτηριστικά

- Κυνηγοί και τροφοσυλλέκτες
- Δεν έχουν μόνιμη κατοικία
- Μένουν σε σπηλιές και πρόχειρα καταλύματα



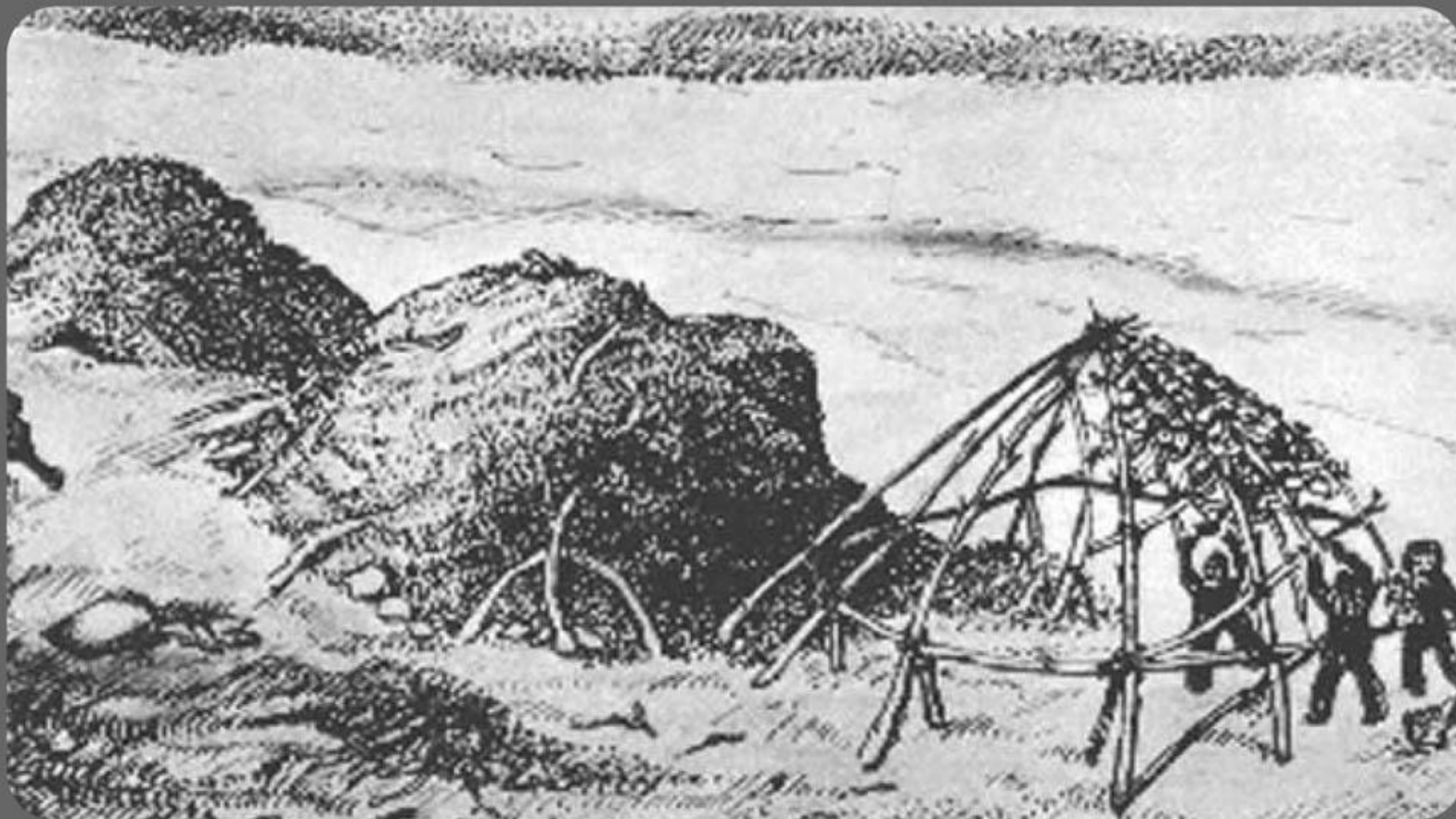
Παλαιολιθική (-12000 π.χ)



© www.marcshandro.com



Παλαιολιθική (-12000 π.χ)



Παλαιολιθική (-12000 π.χ)



Νεολιθική περίοδος

(6800-3200 π.Χ.) – πρώτοι οικισμοί

Κύρια Χαρακτηριστικά :

- Τροφοπαραγωγοί (γεωργία- κτηνοτροφία)
- Μόνιμη κατοικία –σχηματισμοί οικισμών
- Κατοικίες από ξύλα , δέρματα, κλαδιά
- Θολωτές κατοικίες από πέτρες
- Μεγαλιθικά οικοδομήματα από τεράστιους ογκολίθους

Οικισμός Χοιροκοιτίας (7000 π.Χ.)

Η **Χοιροκοιτία** είναι ο καλύτερα διατηρημένος προϊστορικός οικισμός της Κύπρου, που χρονολογείται από την μεταγενέστερη φάση της νεολιθικής περιόδου (γύρω στο 7000 π.Χ.)

Οι οικίες αυτής της περιόδου αποτελούνται από ένα και μόνο δωμάτιο. Οι κάτοικοι έχτιζαν τις οικίες τους με υλικά, τα οποία περισυνέλεξαν από τη γύρω περιοχή, όπως, πέτρες, πλιθάρια, πηλό, κλαδιά, ξύλα.

Επιπρόσθετα, είναι αξιοσημείωτο πως μερικές από τις νεολιθικές κατοικίες ήταν εξοπλισμένες από ένα μεσοπάτωμα, το οποίο φαίνεται πως είχε τη χρήση αποθηκευτικού χώρου.



Μεγαλιθική αρχιτεκτονική (4000 πχ)

- Stonehenge (Στόουνχεντζ, 1800-1900 π.χ. Wilshire, Μεγάλη Βρετανία)

- **Μενίρ**

Ο όρος “μενίρ” προέρχεται από τη βρετονική διάλεκτο και σημαίνει “μακριά πέτρα”.

- **Ντολμέν**

Ο όρος “ντολμέν” προέρχεται από μια διάλεκτο της Βρετάνης όπου υπάρχουν πολλά τέτοια μνημεία (dolmen < dol = τραπέζι + men = πέτρα).

- **Κρόμλεχ**

Ο όρος “κρόμλεχ” προέρχεται από τα Βρετονικά (kromlek = κυκλικά τοποθετημένοι λίθοι).

Η χρησιμότητα και ο σκοπός τους δεν είναι ξεκάθαρα. Προορίζονταν ίσως για τόπους λατρείας

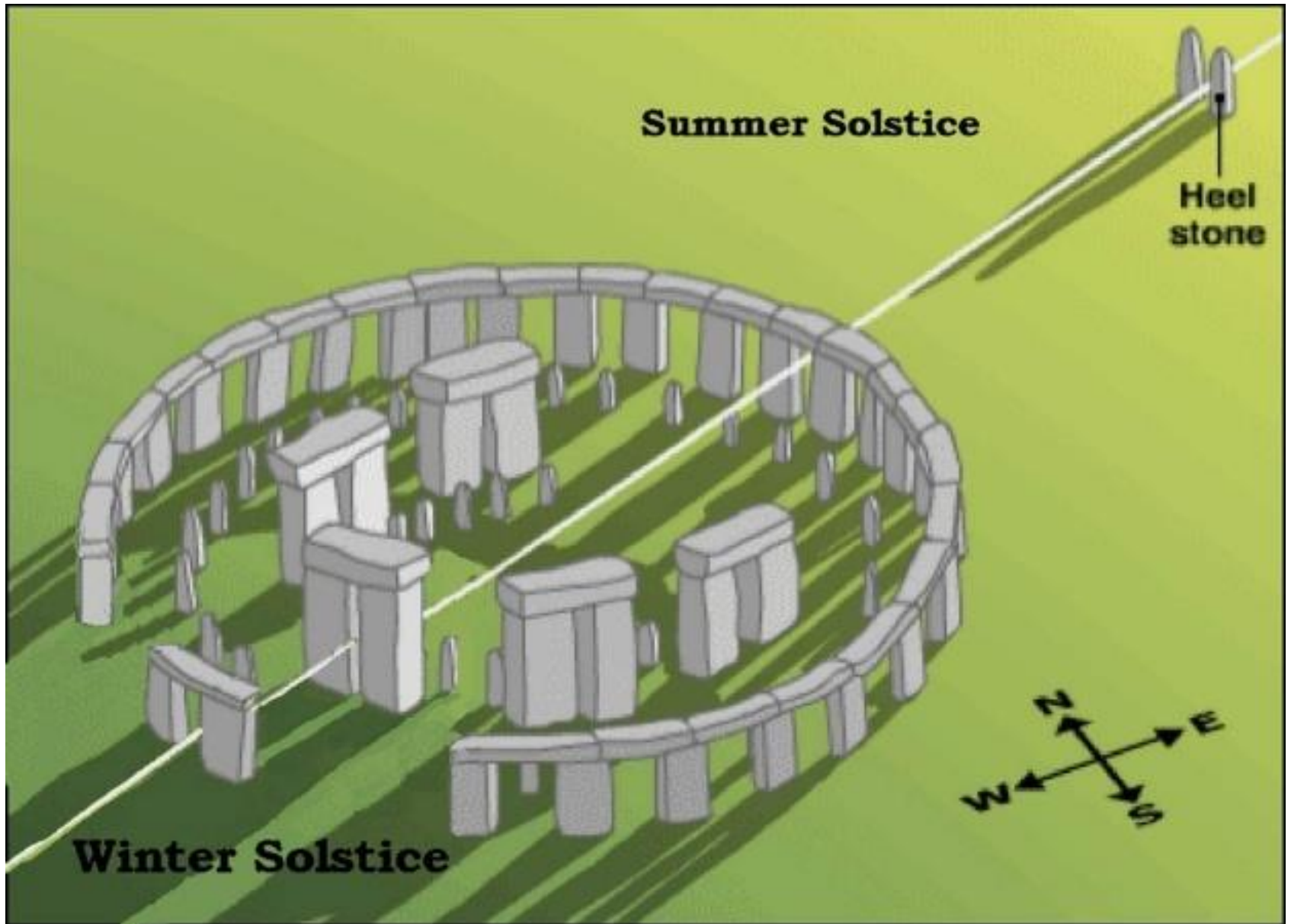


Stonehenge (Στόουνχεντζ, 1800-1900 π.χ. Wilshire,Μεγάλη Βρετανία)

Summer Solstice

**Heel
stone**

Winter Solstice



Stonehenge (Στόουνχεντζ, 1800-1900 π.χ. Wilshire,Μεγάλη Βρετανία)



Ντολμέν

Ο όρος “ντολμέν” προέρχεται από μια διάλεκτο της Βρετάνης όπου υπάρχουν πολλά τέτοια μνημεία (dolmen < dol = τραπέζι + men = πέτρα).





Ντολμέν



Ντολμέν

Μενίρ

Ο όρος “μενίρ” προέρχεται από τη βρετονική διάλεκτο και σημαίνει "μακριά πέτρα".





Μενίρ



Μενίρ



Κρόμλεχ

Ο όρος “κρόμλεχ” προέρχεται από τα Βρετονικά (kromlek = κυκλικά τοποθετημένοι λίθοι).



Κρόμλεχ

Αίγυπτος

Κύρια Χαρακτηριστικά :

- οικοδομικά υλικά = πέτρα και το πλινθάρια τούβλα
- Ανάπτυξαν την Ιερογλυφική Γραφή – Γεωμετρία
- Οργανωμένες πόλεις -κοινωνίες
- Οι πυραμίδες της Γκίζας (βασιλικοί τάφοι)
- Τεράστιοι ναοί αφιερωμένοι σε θεότητες με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά: Μεγάλες κιονοστοιχίες με εντυπωσιακούς κοιτώνες. Τα κιονόκρανα είχαν σχήματα από φυτικό βασίλειο (λωτόσχημα – παπυρόσχημα – φοινικόσχημα).

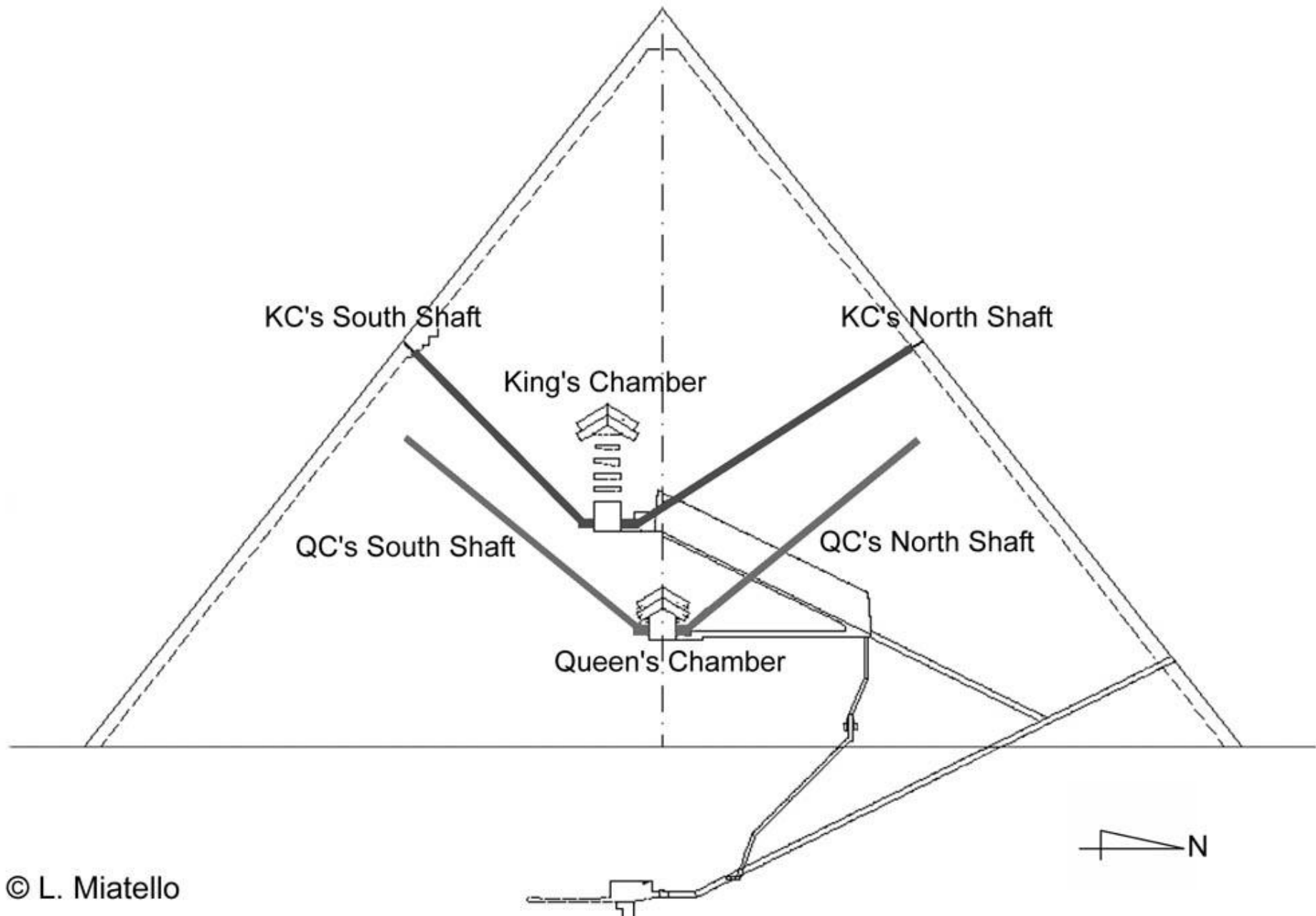
Πυραμίδες (2580 π.Χ, Γκίζα, Αίγυπτος)

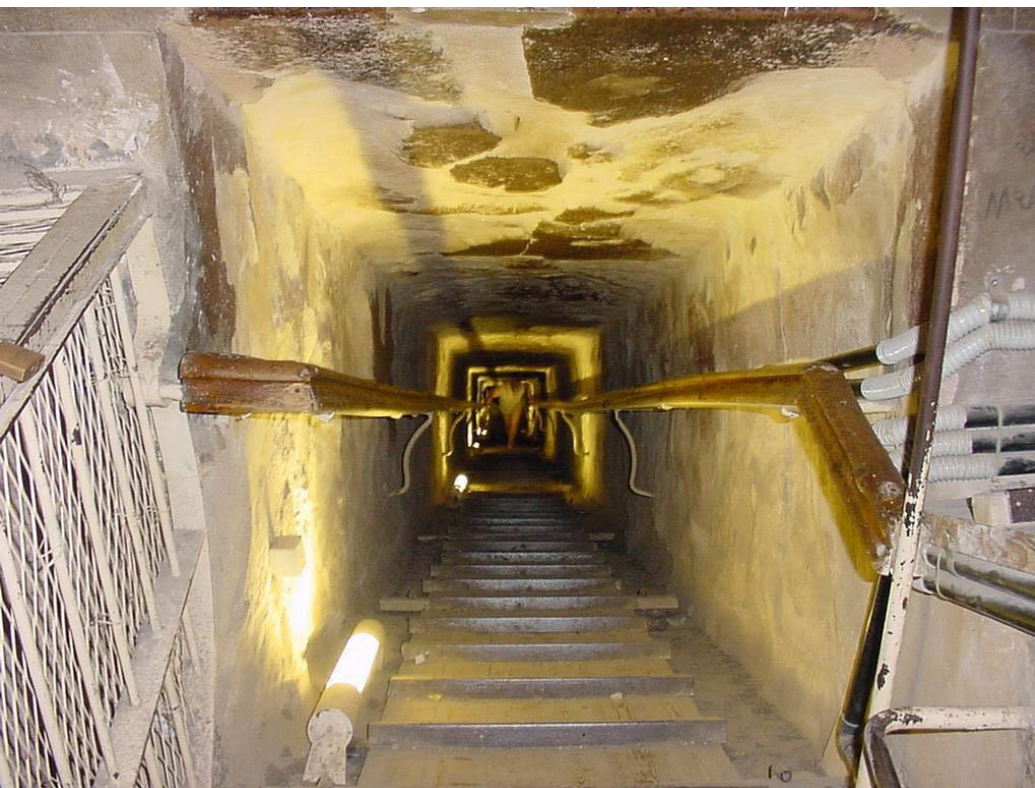


Πυραμίδες (2580 π.Χ, Γκίζα, Αίγυπτος)



Πυραμίδες (2580 π.Χ, Γκίζα, Αίγυπτος)





Πυραμίδες (2580 π.Χ, Γκίζα, Αίγυπτος)

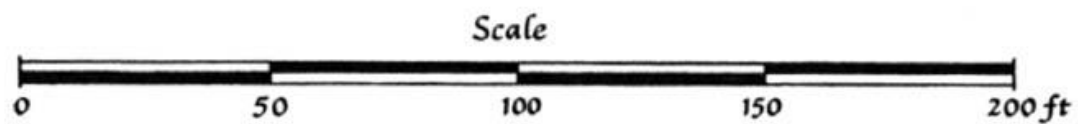
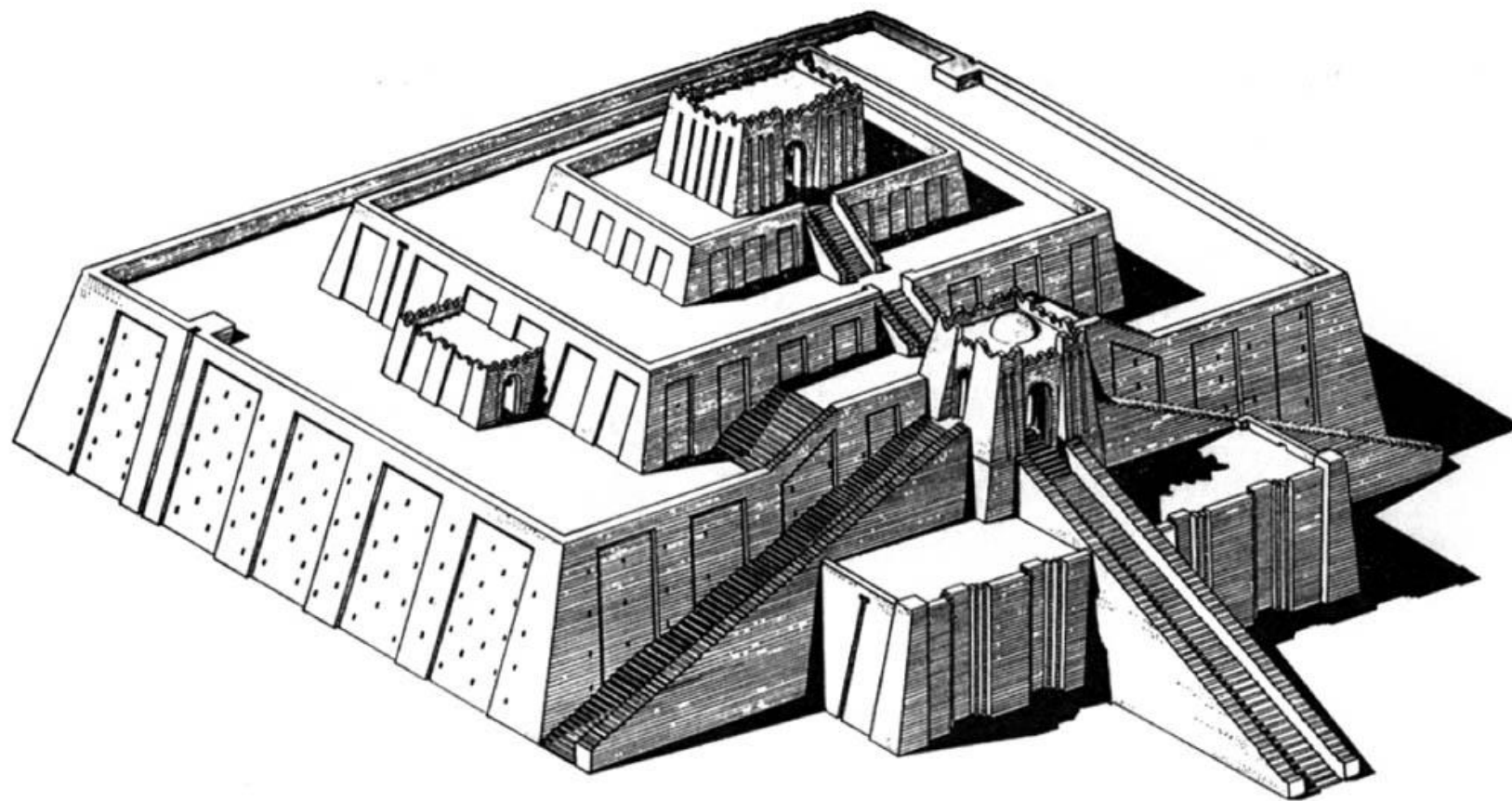
Μεσοποταμία

Κύρια Χαρακτηριστικά :

- Ανακάλυψη: τροχού, άροτρου, γραφής (σφηνοειδής), αριθμών.
- Οργανωμένες πόλεις (κατοικίες- εργαστήρια- ναοί- ανάκτορα-μέγαρα-τείχη)

Ζιγκουράτ: 2100 - 2000 π.Χ Έταν αρχαία κτίσματα σε μορφή πυραμίδας

- Σύνδεση Αρχιτεκτονικής, γλυπτικής ,ανάγλυφου
- Υλικά δόμησης : πέτρες – Εφυσωμένα τούβλα.
- Πρωτοεμφανίζεται η αψίδα ως σημαντικό αρχιτεκτονικό στοιχείο.



Ζιγκουράτ της Ουρ (2100 π.Χ.)



Ζιγκουράτ της Ουρ (2100 π.Χ.)

Πολιτισμοί του Αιγαίου

Κρήτη (Μινωικός πολιτισμός) 1500-1400 π.Χ

Κύρια χαρακτηριστικά:

- Λαός μεγάλης ναυτικής δύναμης
- Λαός εξωστρεφής – φυσιολάτρης
- Δεν είχαν ναούς –τελετές (λατρείες με θεότητες της φύσης) σε υπαίθριους χώρους
- Επιβλητικά πολυτελή ανάκτορα με βασιλικά διαμερίσματα , αίθουσες, λουτρά , εργαστήρια ,αποθήκες , καταστήματα ,υπαίθριες αυλές.
- Ανοχύρωτες πόλεις
- Θαυμάσιες τοιχογραφίες κόσμου τα παλάτια.



Ανάκτορο της Κνωσού (1500πχ)



Ανάκτορο της Κνωσού (1500πχ)



Ανάκτορο της Κνωσού (1500πχ)

Μυκήνες (Μυκηναϊκός πολιτισμός)

Κύρια χαρακτηριστικά:

- Συγκροτημένη αρχιτεκτονική
- Μέγαρο
- Κυκλώπεια τείχη
- Θολωτοί τάφοι
- Μνημειακή Γλυπτική



“Η Πύλη των Λεόντων”, (1300-1250 π.χ.), Μυκήνες



“Η Πύλη των Λεόντων”, (1300-1250 π.χ.), Μυκήνες



“Η Πύλη των Λεόντων”, (1300-1250 π.χ.), Μυκήνες

Αρχαία Ελλάδα

- Η καινούργια έννοια της πόλης.
- Η σημασία του ναού, της αγοράς, του θεάτρου
- Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί. **Δωρικός -Ιωνικός -Κορινθιακός**

Η Ακρόπολη

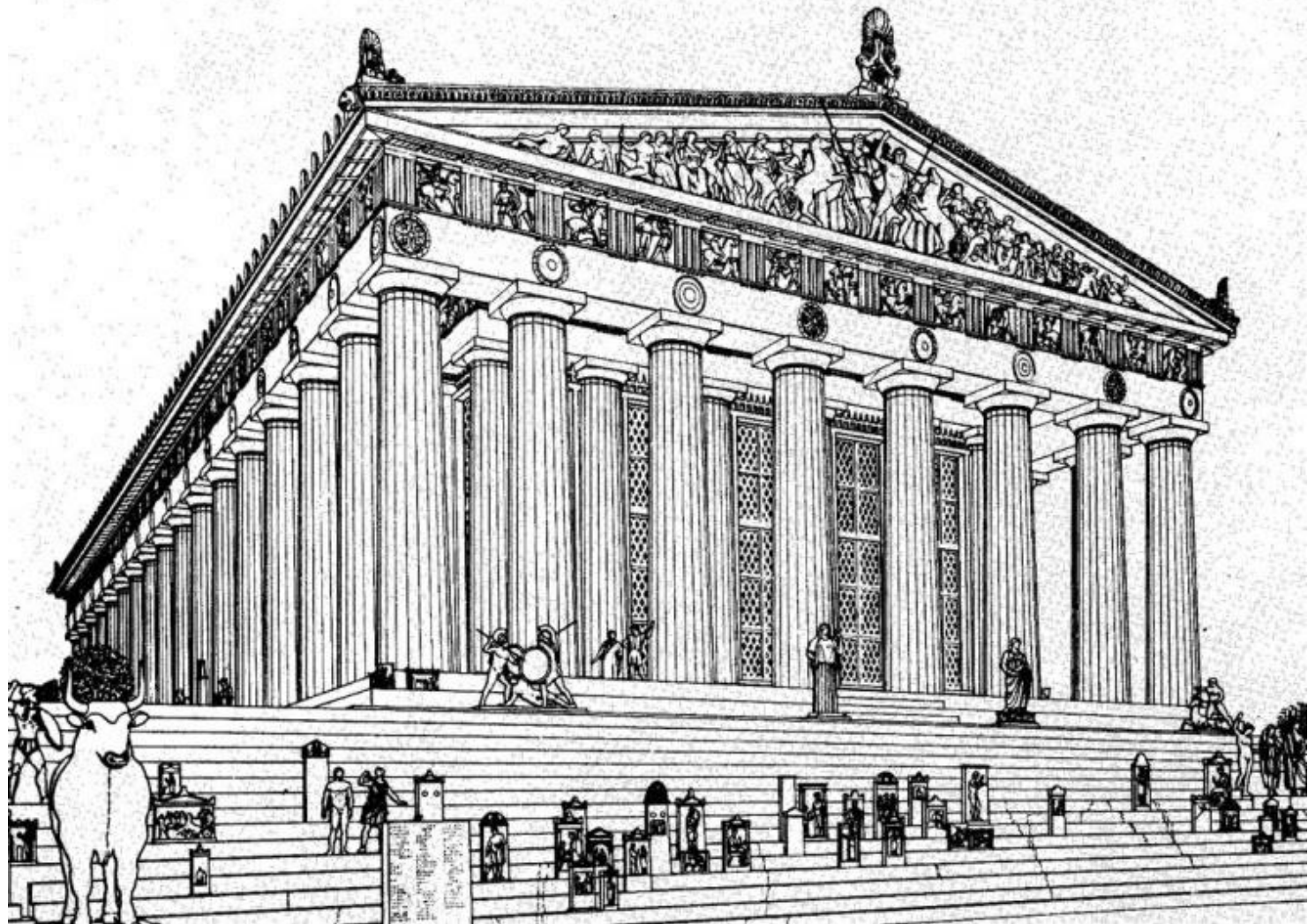
- **Προπύλαια**
- **Ναός της Αθηνάς ή Απτέρου Νίκης**
- **Παρθενώνας 447-432 π.Χ**
- **Ερέχθειο**



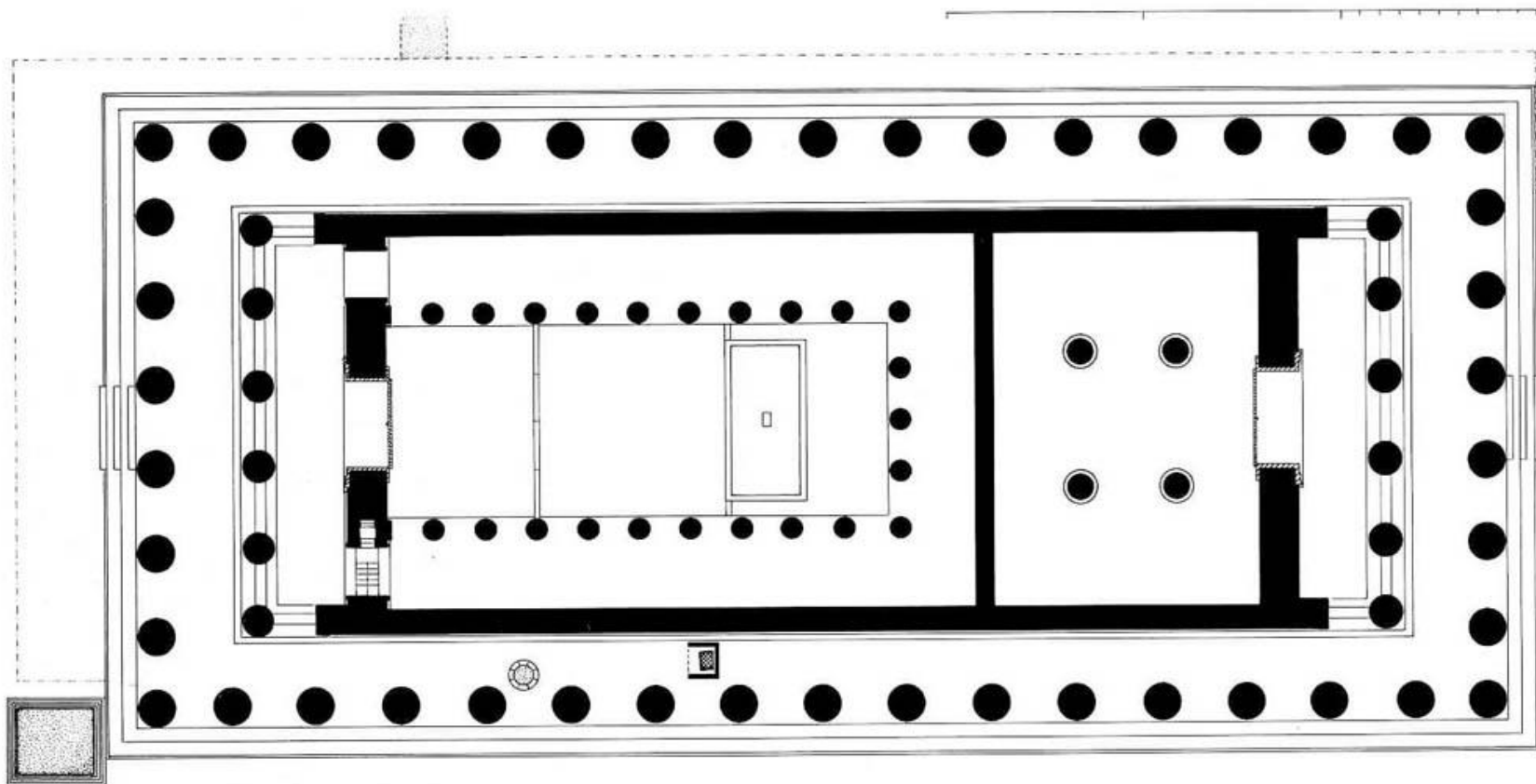
Ο Παρθενώνας (447-438 π.χ.)



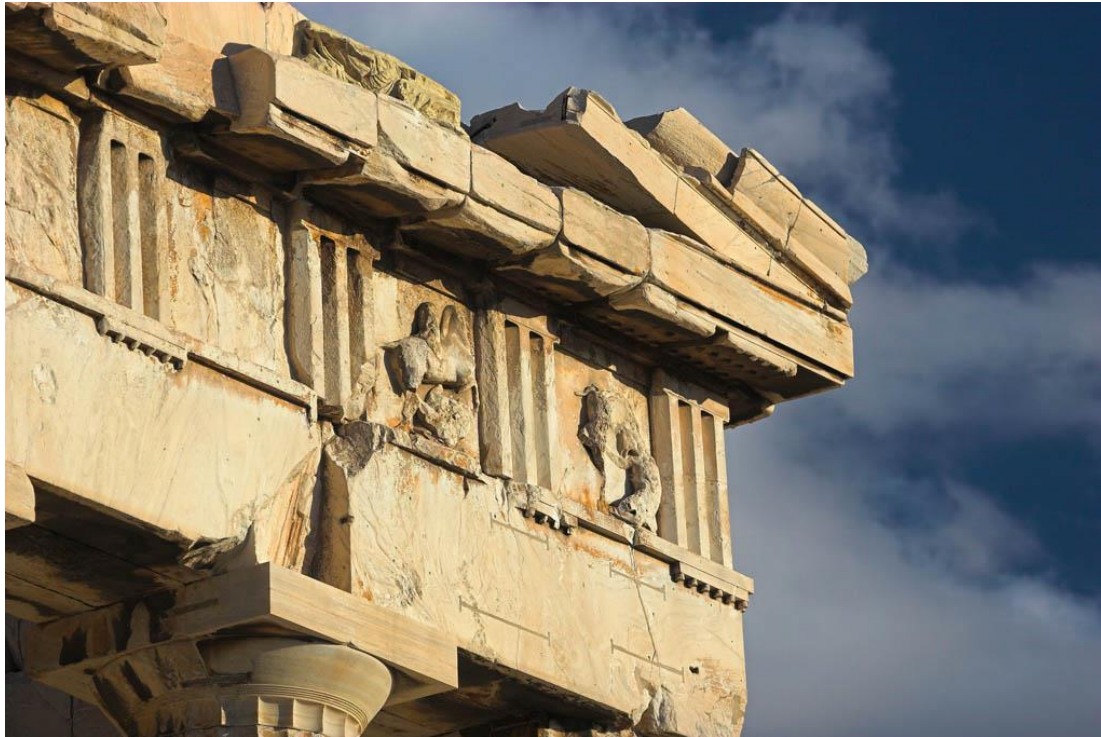
Ο Παρθενώνας (447-438 π.χ.)



Ο Παρθενώνας (447-438 π.χ.)



Κάτοψη του Παρθενώνα



Ζωφόρος του Παρθενώνα, (442-438 π.χ.), μάρμαρο





Το Χρυσελεφάντινο άγαλμα της Θεάς Αθηνάς



Το Χρυσελεφάντινο άγαλμα της Θεάς Αθηνάς



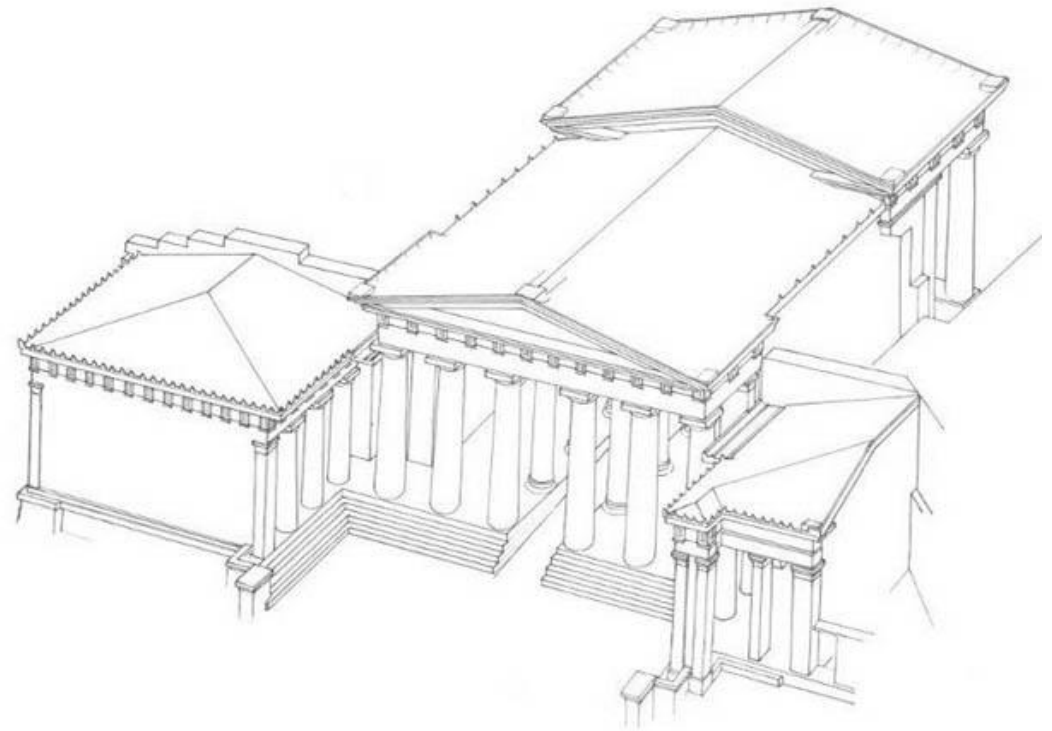
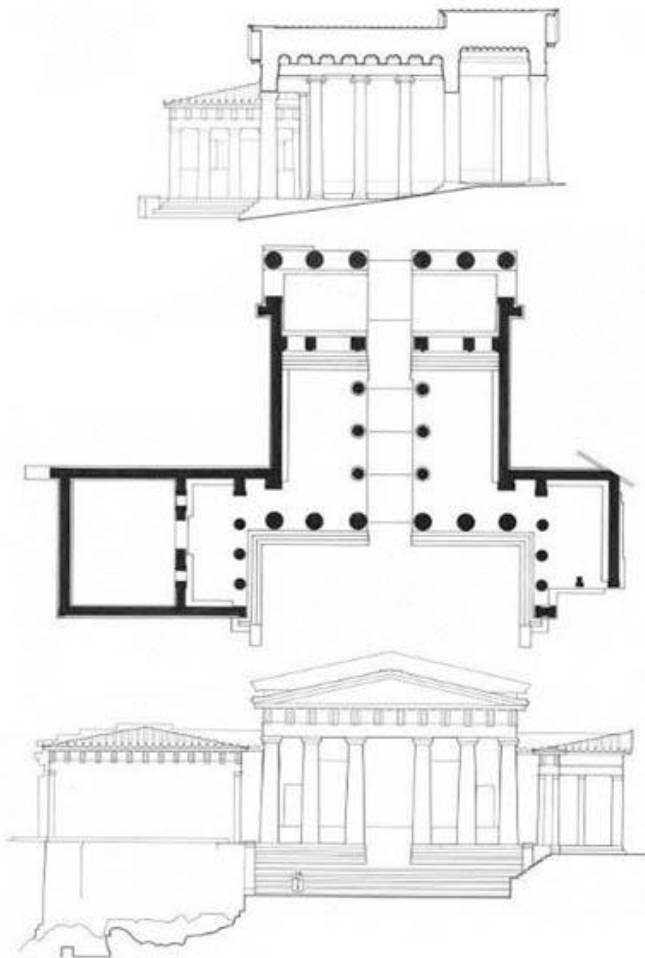
Ο Παρθενώνας (447-438 π.χ.)



Ο Παρθενώνας (447-438 π.χ.)



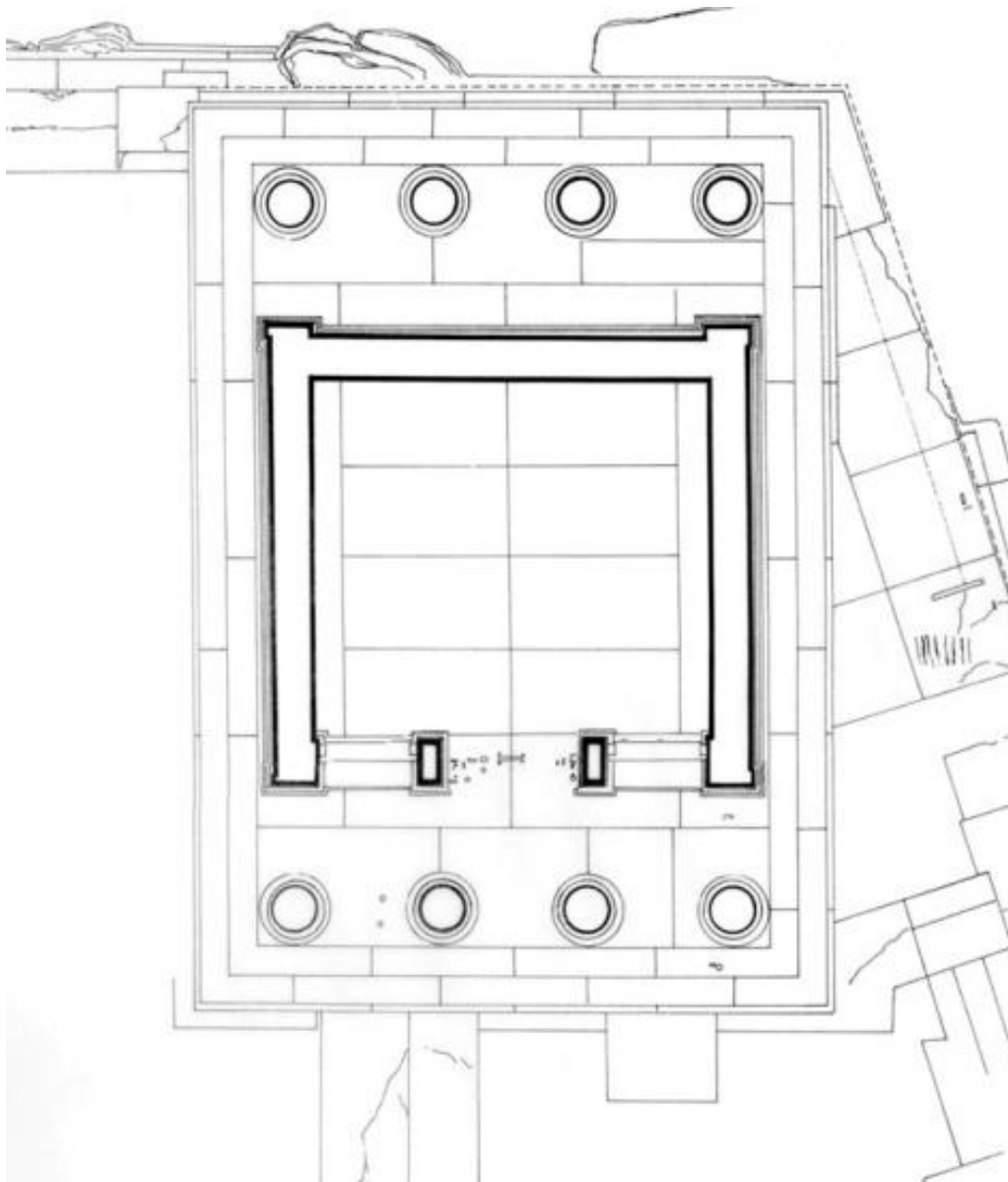
Προπύλαια



Προπύλαια



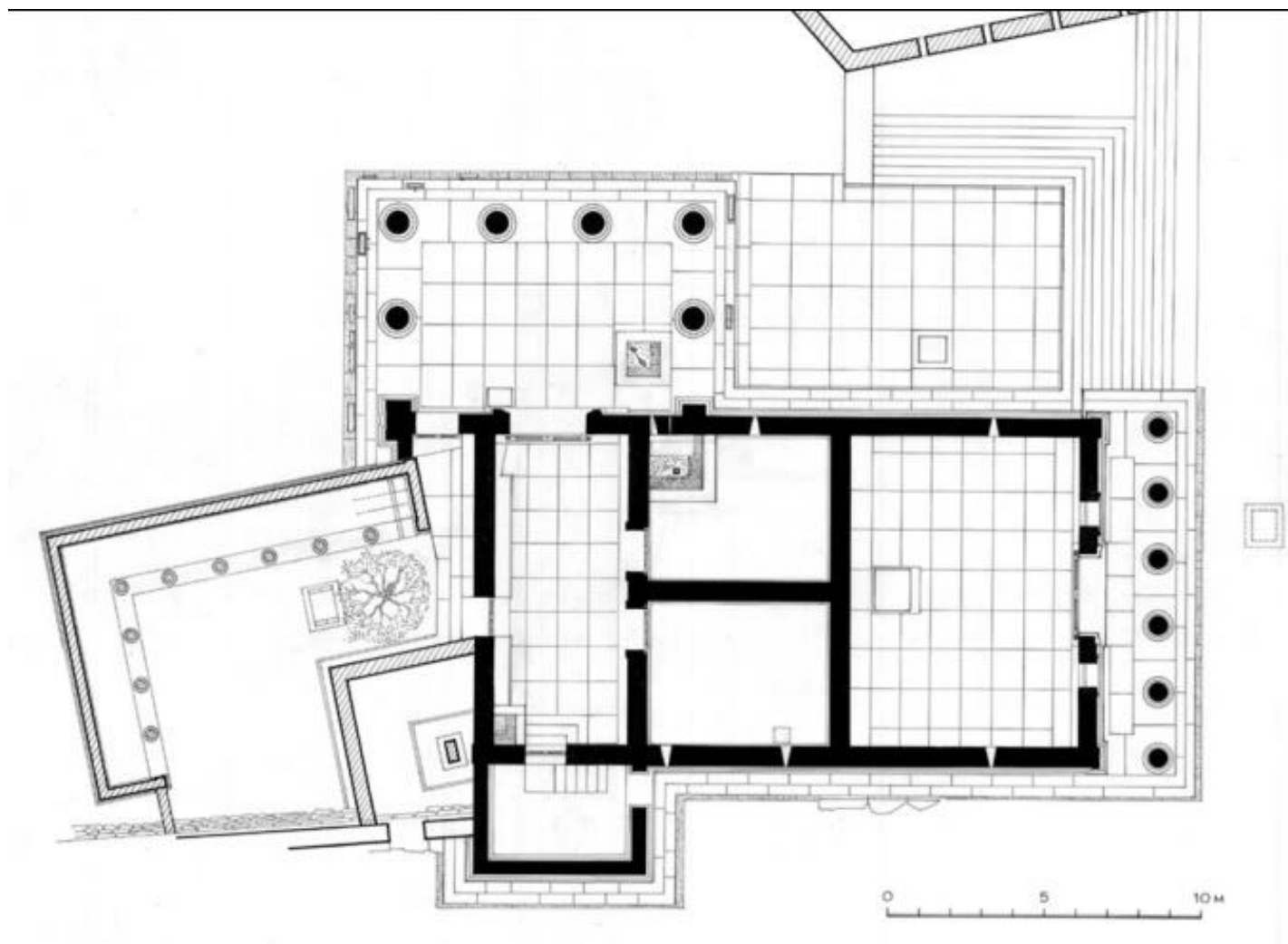
- Ναός της ή Απτέρου Νίκης



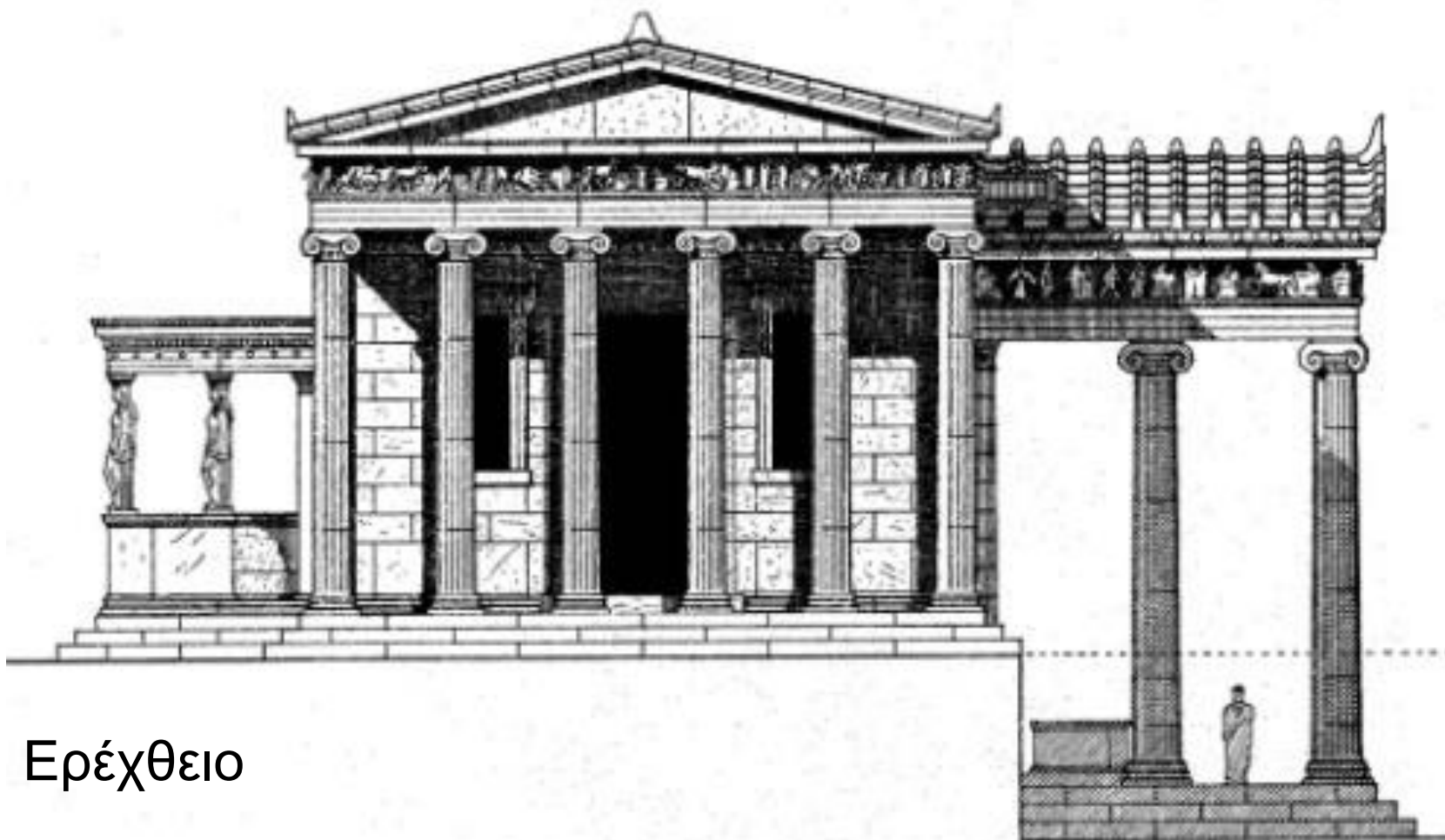
- Ναός της ή Απτέρου Νίκης



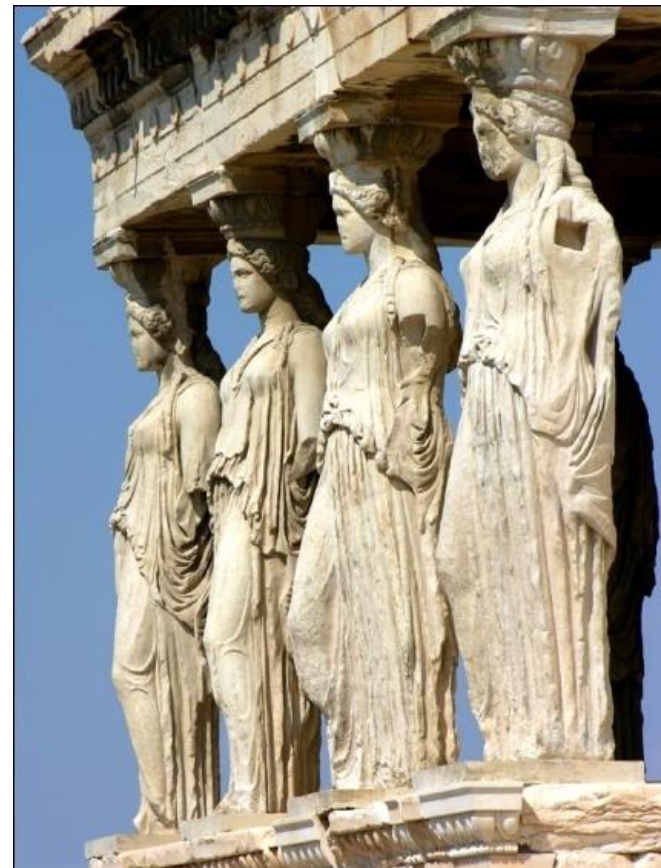
Ερέχθειο



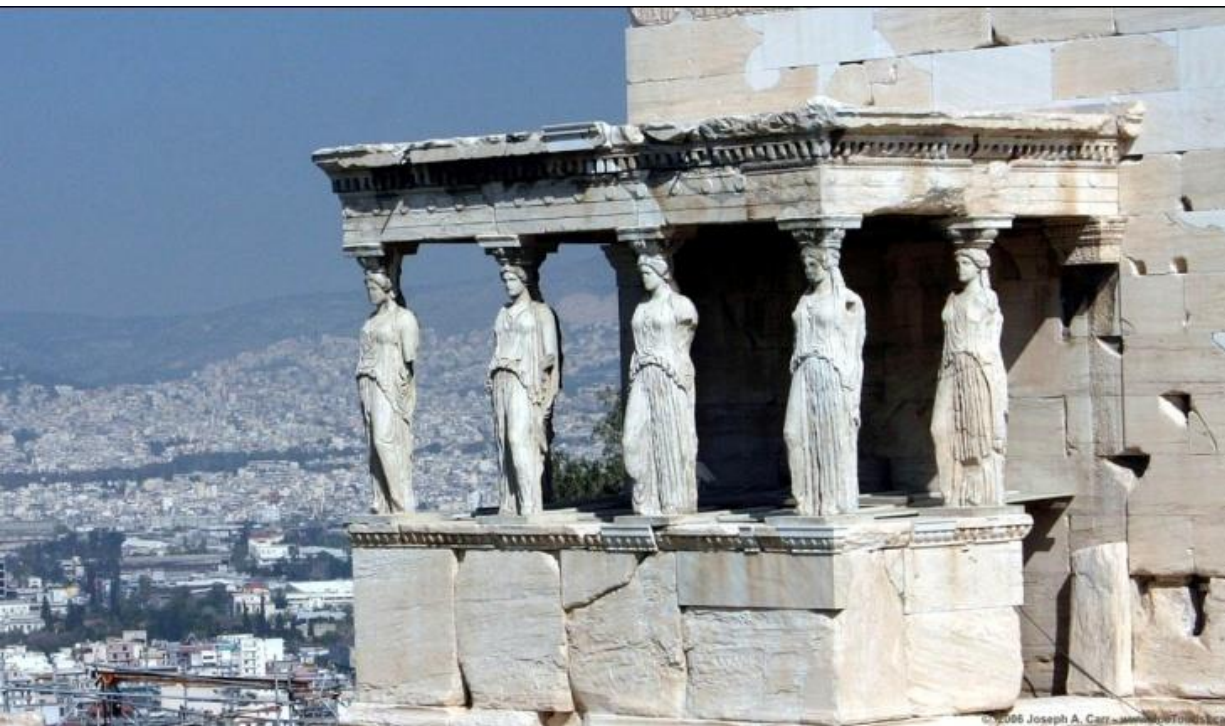
Κάτοψη Ερέχθειο



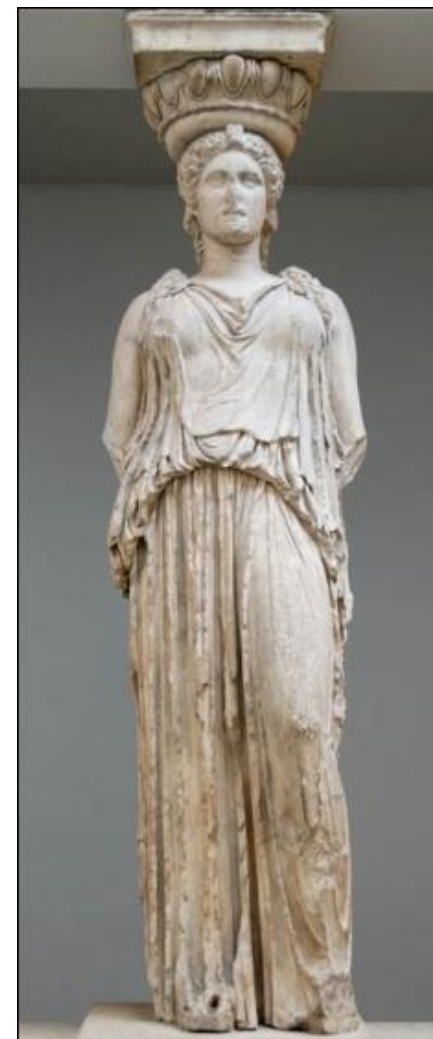
Ερέχθειο



Ερέχθειο

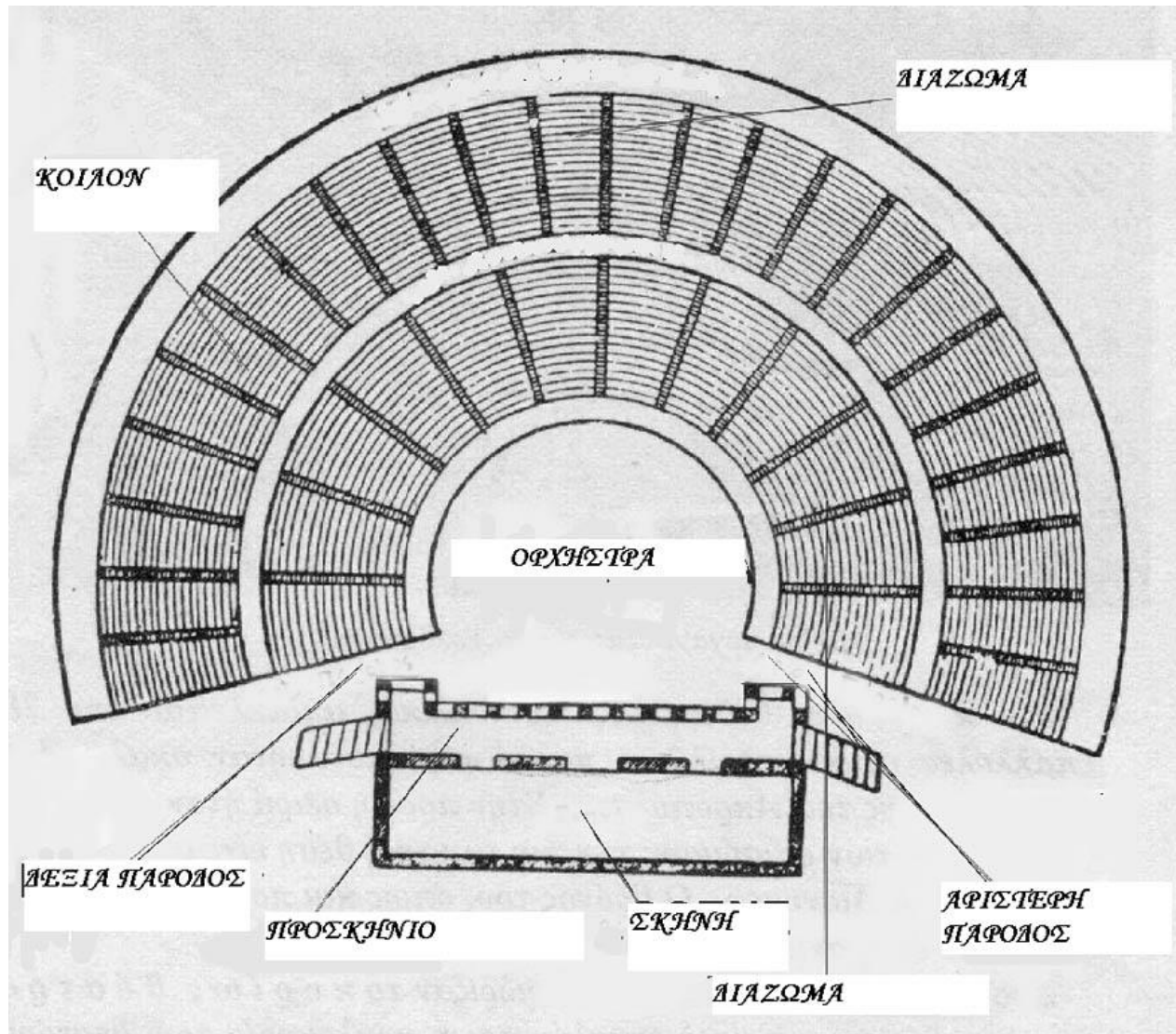


Ερέχθειο

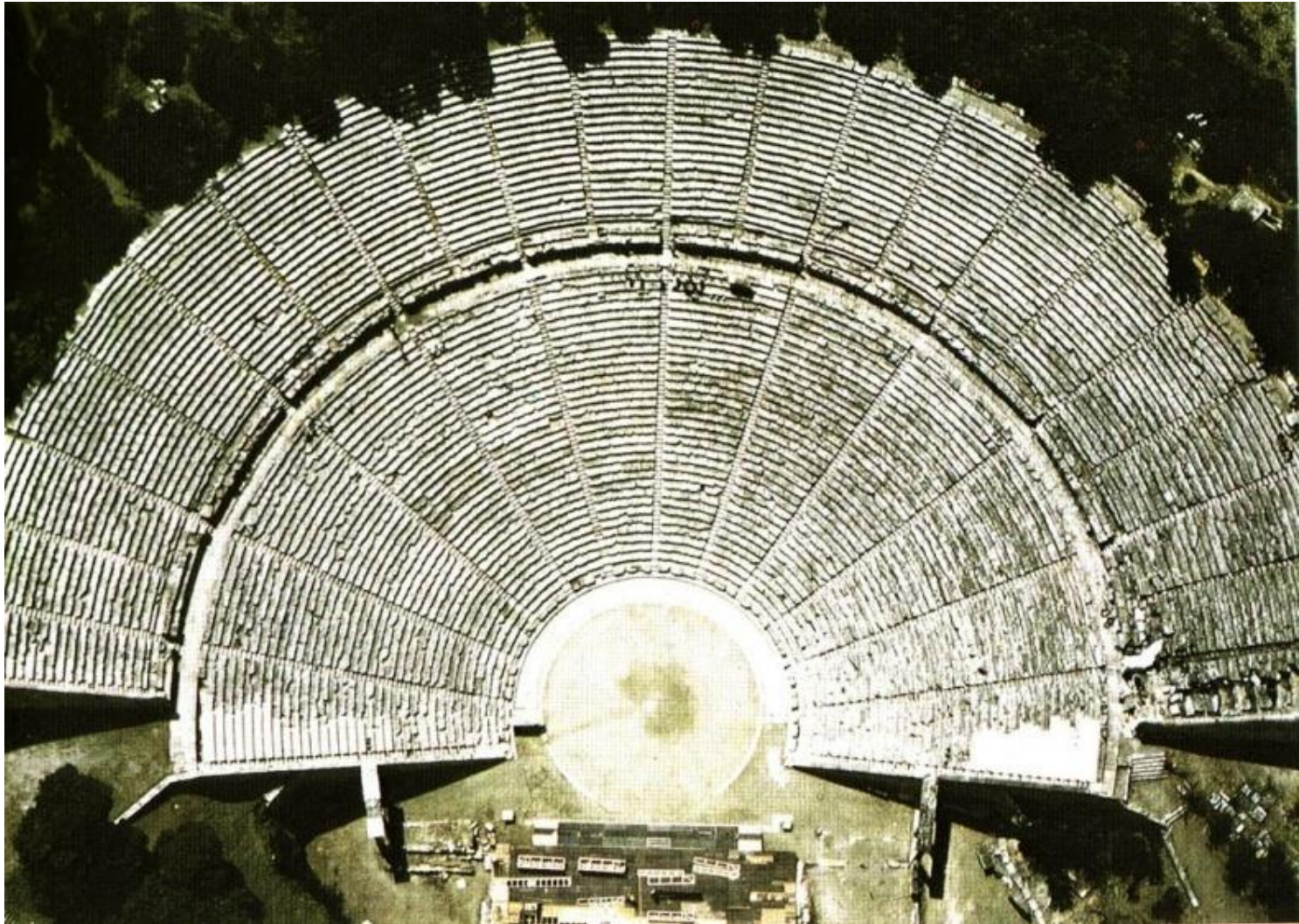




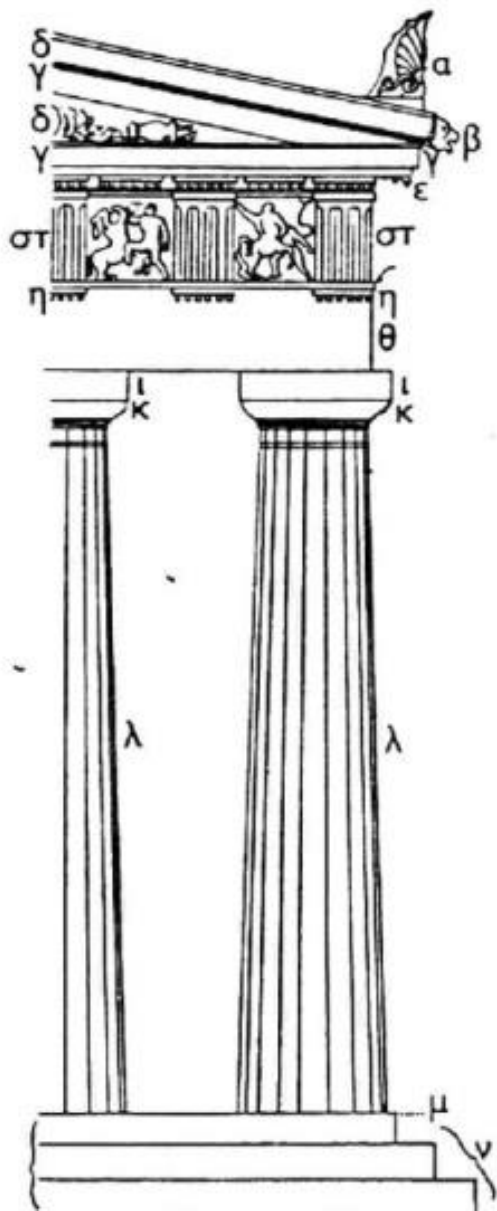
Θέατρο της Επιδαύρου (4^{ος} αιώνας π.χ.)



Θέατρο της Επιδαύρου (4^{ος} αιώνας π.χ.)



Θέατρο της Επιδαύρου (4^{ος} αιώνας π.χ.)

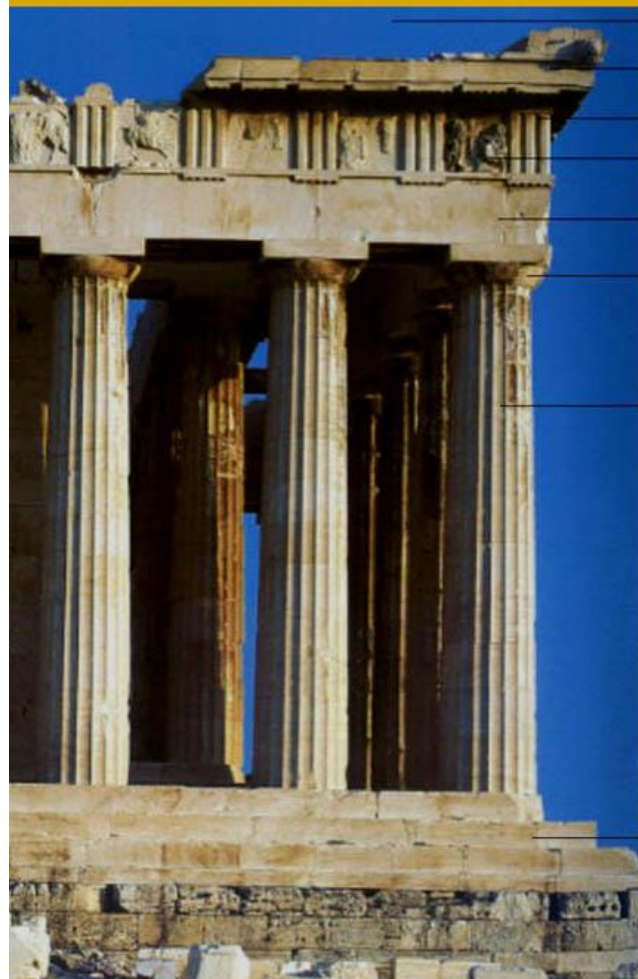


Δωρικός Ρυθμός

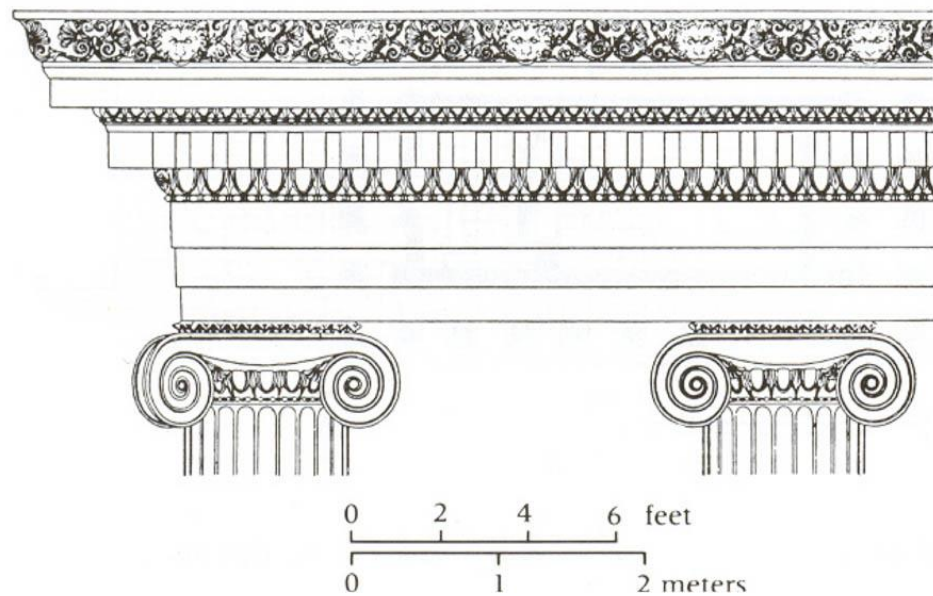


Δωρικός Ρυθμός

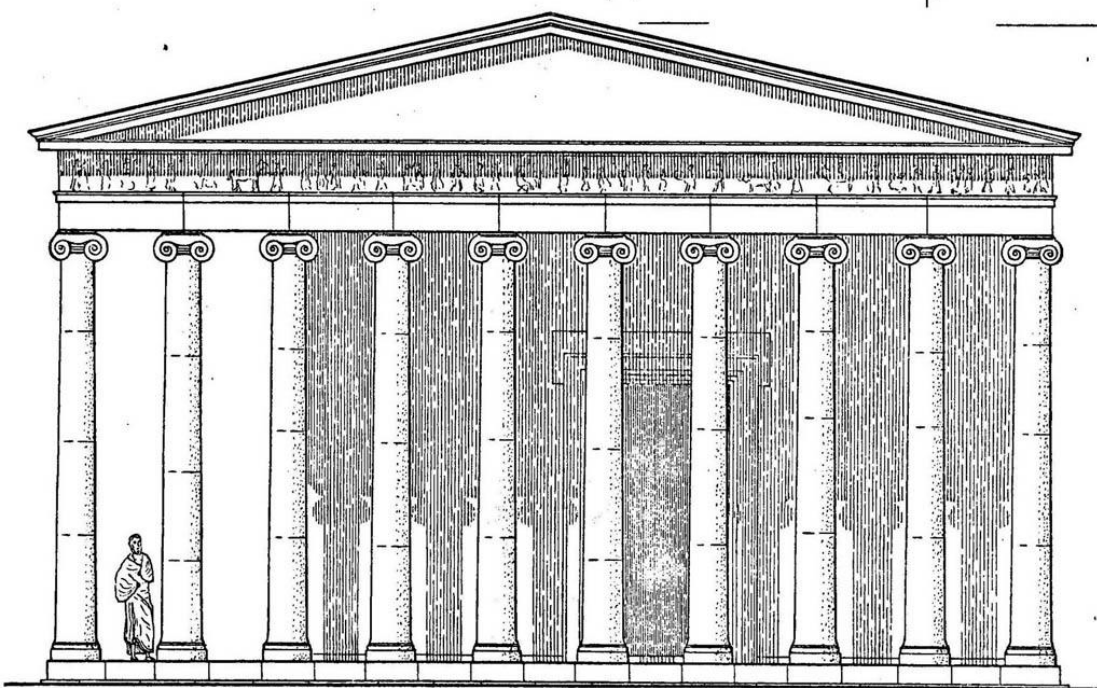
Ανωδομή ναού δωρικού ρυθμού.



- Αέτωμα
- Γείσο
- Τρίγλυφο
- Μετόπη
- Επιστύλιο
- Κιονόκρανο
- Κίονας
- Κρηπίδα

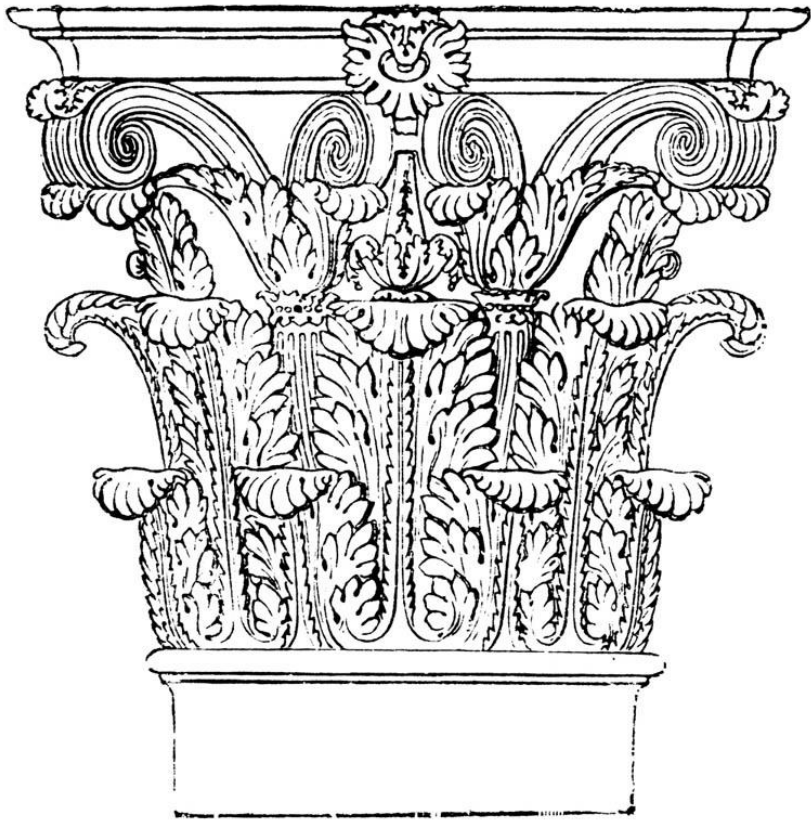


Ιωνικός Ρυθμός

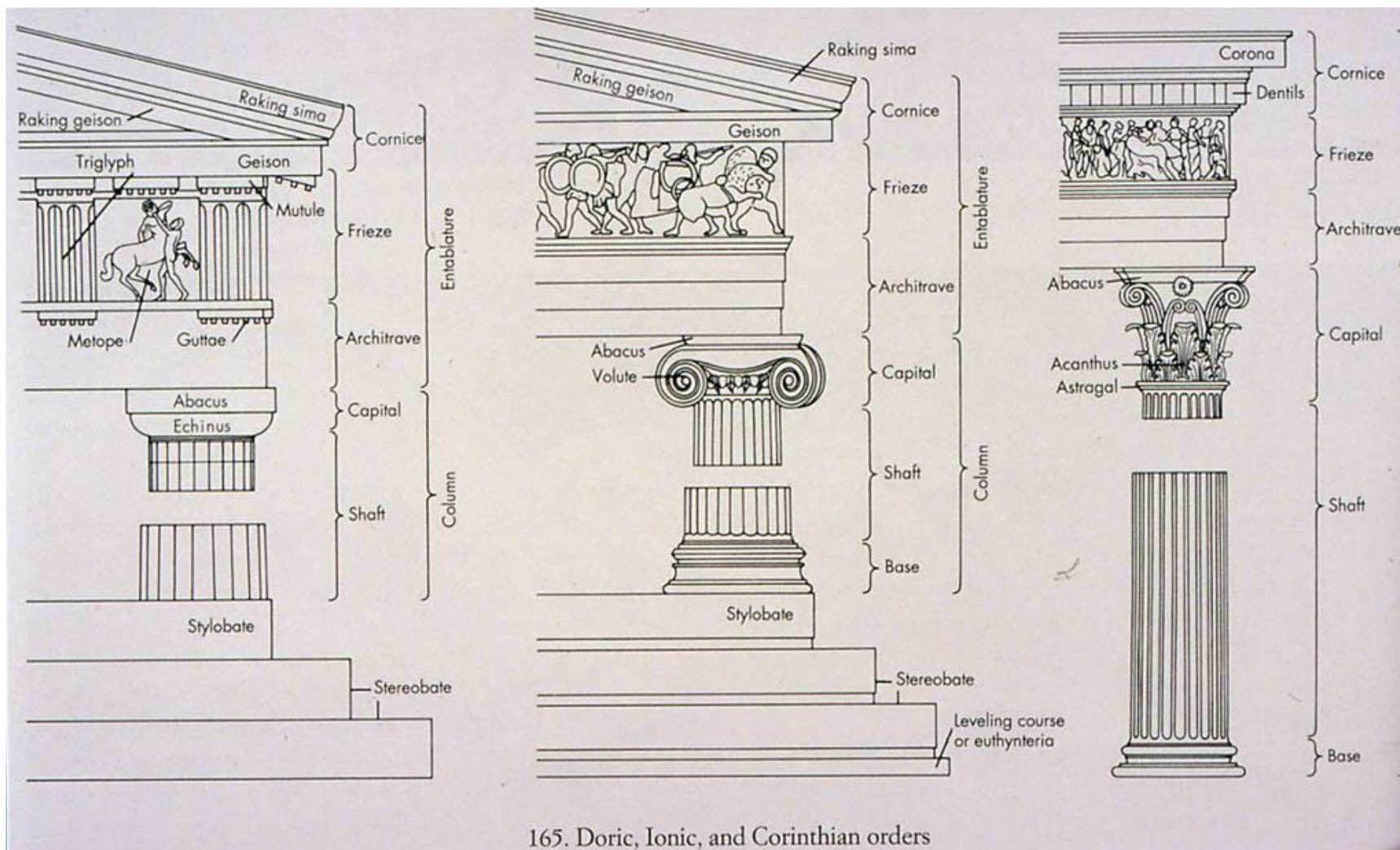


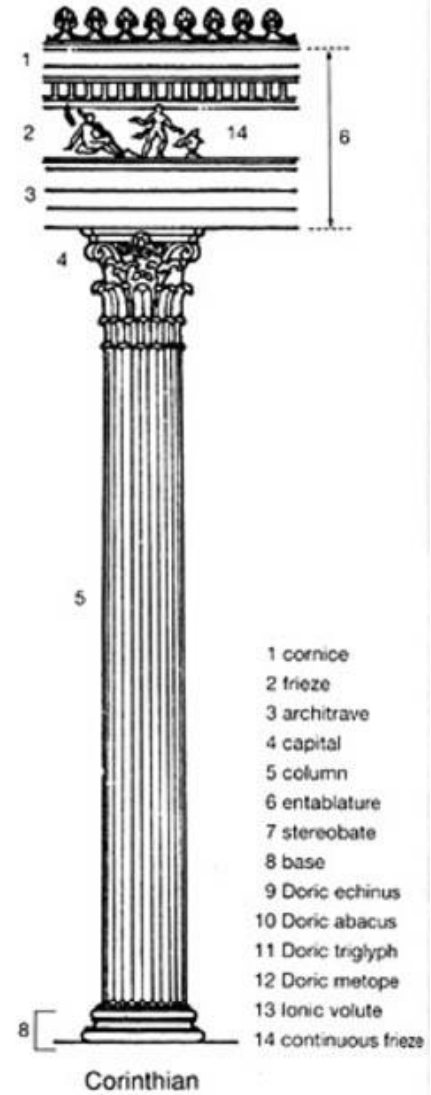
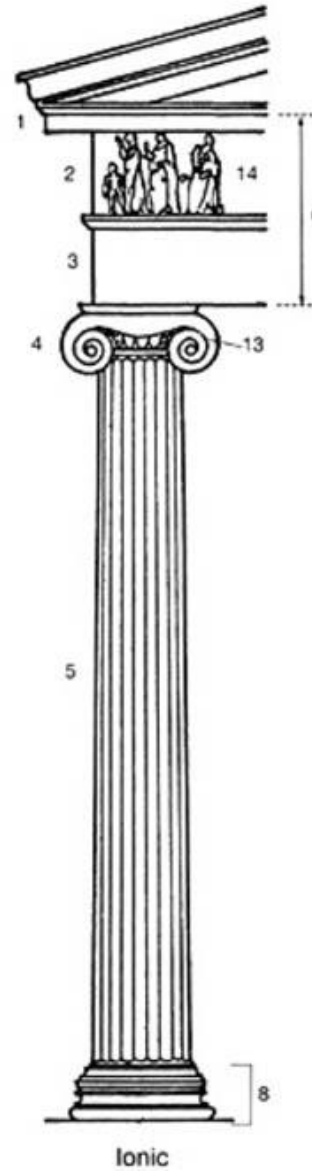
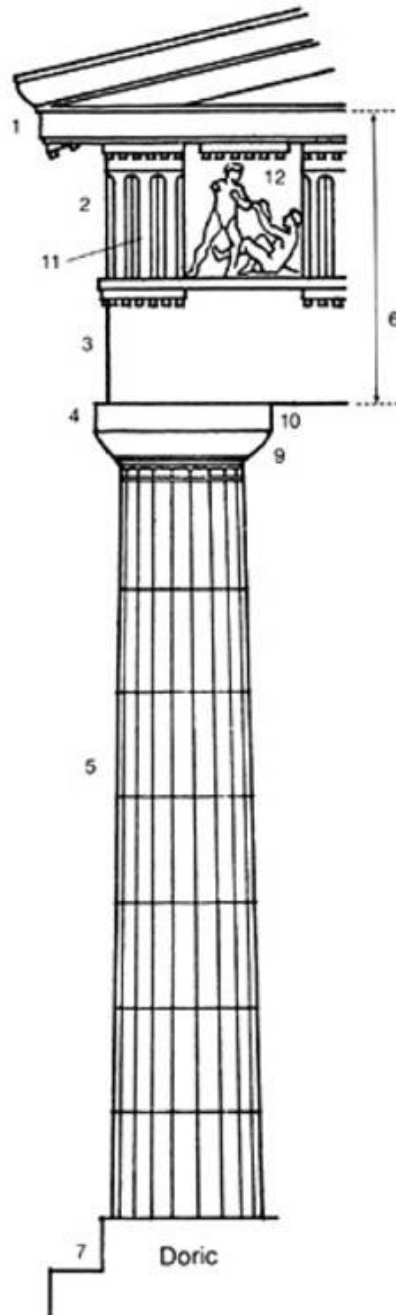
Ιωνικός Ρυθμός





Κορινθιακός Ρυθμός





- 1 cornice
- 2 frieze
- 3 architrave
- 4 capital
- 5 column
- 6 entablature
- 7 stereobate
- 8 base
- 9 Doric echinus
- 10 Doric abacus
- 11 Doric triglyph
- 12 Doric metope
- 13 Ionic volute
- 14 continuous frieze