

## ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ:

Θρησκευτική, κοινωνική και πολιτική σύγκρουση (αρχές 8<sup>ου</sup> - μ. 9<sup>ου</sup> αι.)

ύλη βιβλίου: σελ. 34-35

1. **Τι εννοούμε με τον όρο Εικονομαχία;** (τι, πού, πότε, πώς, γιατί, ποιοι)


2. Για τους **κυριότερους σταθμούς της Εικονομαχίας**, κλικάρουμε το λινκ:

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-8183>

Διάρκεια: ..... Δυναστείες: .....

Έναρξη Εικονομαχίας: ..... Λήξη Εικονομαχίας: .....

Κυριότεροι εικονομάχοι αυτοκράτορες: .....

3. Παρακολουθούμε από το 1:28-1:32 το βίντεο με τίτλο «Byzantium the lost Empire»

<https://www.youtube.com/watch?v=JbCmiysrM6U>

Σύμφωνα με το βίντεο:

α) **πώς ξεκίνησε η Εικονομαχία;** .....

.....

β) αναφέρονται κάποιες **συνέπειες** κατά την περίοδο της Εικονομαχίας;

.....

.....

4. **Μελετώντας κάποιες πηγές**, αναζητούμε το πώς ερμήνευαν

οι άνθρωποι εκείνης της εποχής ζητήματα που σχετίζονται με την Εικονομαχία.

Το καλοκαίρι του 762, αιμός που έμοιαζε να προέρχεται από καμίνι φωτιάς, ανέβαινε αναβράζοντας από τα βάθρα της θάλασσας ανάμεσα στα νησιά Θήρα και Θηρασία. Λόγω της τεράστιας αυτής φωτιάς δημιουργήθηκε ένα νησί, που δεν υπήρχε προηγουμένως [...] Αυτό έγινε επί βασιλείας του Λέοντα [Γ], του εχθρού του Θεού. Αυτός, θεωρώντας ότι γνώρισε τον λόγο της οργής του Θεού, ξεκίνησε ακόμα πιο ανελέητο πόλεμο ενάντια στις άγιες εικόνες [...]

Θεοφάνης (760-817), *Χρονογραφία*

Οι εικόνες είναι σαν τα είδωλα. Και άρα αυτοί που τις προσκυνούν είναι ειδωλολάτρες. Όμως δεν πρέπει να προσκυνούμε κατασκευάσματα των ανθρώπινων χεριών και κάθε είδους είδωλο. Πληροφορήσέ με ποιος μάς κληρονόμησε αυτή την παράδοση, δηλαδή να σεβόμαστε και να προσκυνούμε κατασκευάσματα χεριών, και εγώ θα συμφωνήσω ότι αυτό είναι νόμος του Θεού.

Επιστολή του βυζαντινού αυτοκράτορα Λέοντα Γ' στον πάπα Γρηγόριο Β' 8ος αι.

Και τι δεν περιέχουν οι λειψανοθήκες του μοναχού Ανδρέα που αγοράζει λείψανα! [...] δέκα χέρια του μάρτυρα Προκόπιου, δεκαπέντε γνάθους του Θεόδωρου, και πέντε μαστούς της Αγίας Βαρβάρας της Αθληφόρου, [...], τα γένια των σφαγέντων νηπίων στη Βηθλεέμ. Θυματίζει ένα οστό προβάτου και το πλασάρει για οστό του Αγίου Πρόβου. Μετατρέπει σε χιαπόδι τον μάρτυρα Νέστορα κι άλλους αγίους του κατάντησε πολυκέφαλους! Ε, λοιπόν, ας έρθει να του δώσω κι εγώ πούπουλα από το φτέρωμα του Γαβριήλ, ένα δάχτυλο του αρχαγγέλου Μιχαήλ και τρεις κόρες από τα μάτια ενός χερουβίμ!

σατυρικό ποίημα του μητροπολίτη Μυτιλήνης Χριστόφορου για τον μοναχό Ανδρέα (8ος αι.)

Προσκυνώ και σέβομαι το Σταυρό [...], γιατί [...] ήταν όργανο για τη σωτηρία των ανθρώπων. Πώς λοιπόν να μην προσκυνήσω και τις εικόνες που κατασκευάζουν οι πιστοί με αγαθή πρόθεση και με σκοπό να δοξάζουν και να θυμούνται τα παθήματα του Χριστού; [...] Είναι φανερό ότι δεν προσκυνώ το υλικό [που είναι φτιαγμένες οι εικόνες] διότι, αν καταστραφεί το σχήμα ενός σταυρού που είναι κατασκευασμένος από ξύλο, το ρίχνω στη φωτιά να καεί. Το ίδιο συμβαίνει και με το ξύλο των εικόνων, όταν καταστραφεί.

Ιωάννης Δαμασκηνός, (πρώτο μισό 8ου αι.)

## ΕΡΩΤΗΣΗ:

**Ποιές από τις παρακάτω φράσεις μπορεί να τις είπε ένα εικονολάτρης και ποιες ένας εικονομάχος; Δικαιολόγησε την απάντησή σου:**

Στις εκκλησίες των Χριστιανών δεν έχουν θέση τα είδωλα.

Την Παναγιά μας προσκυνώ και την εικόνα της φιλώ!

Εγώ δεν είμαι ειδωλολάτρης. Δεν προσκυνώ τα είδωλα.

Τι κι αν είσαι δέσποτας, μη σε δω να τις προσκυνάς!

Ακόμη και στα κρυφά να τις προσκυνάς, πάλι ένοχος είσαι.

Δε λατρεύουμε τα ξύλα, αλλά τα πρόσωπα.

Ανάθεμα στους αγιογράφους!

Τιμή στη χάρη τους, όχι στα σανίδια.

Μην προσκυνάτε αυτά που έφτιαξαν χέρια ανθρώπων.

Μοναχός, ξεμοναχός, ο νόμος του αυτοκράτορα ισχύει και γι' αυτόν.

Δόξα στον Αϊ-Γιώργη! Αυτόν τιμώ, όχι τις μπογιές.

Στην πίστη μου κουμάντο δε θα κάνει ο αυτοκράτορας.

Και λαμπάδες θα ανάψω και θυμιάμα θα κάψω!

Ποιος είδε το Θεό για να τον ζωγραφίσει;

Άγιε μου Θόδωρε και στρατηλάτη, διώξε το βασιλιά μας τον ειδωλολάτρη!