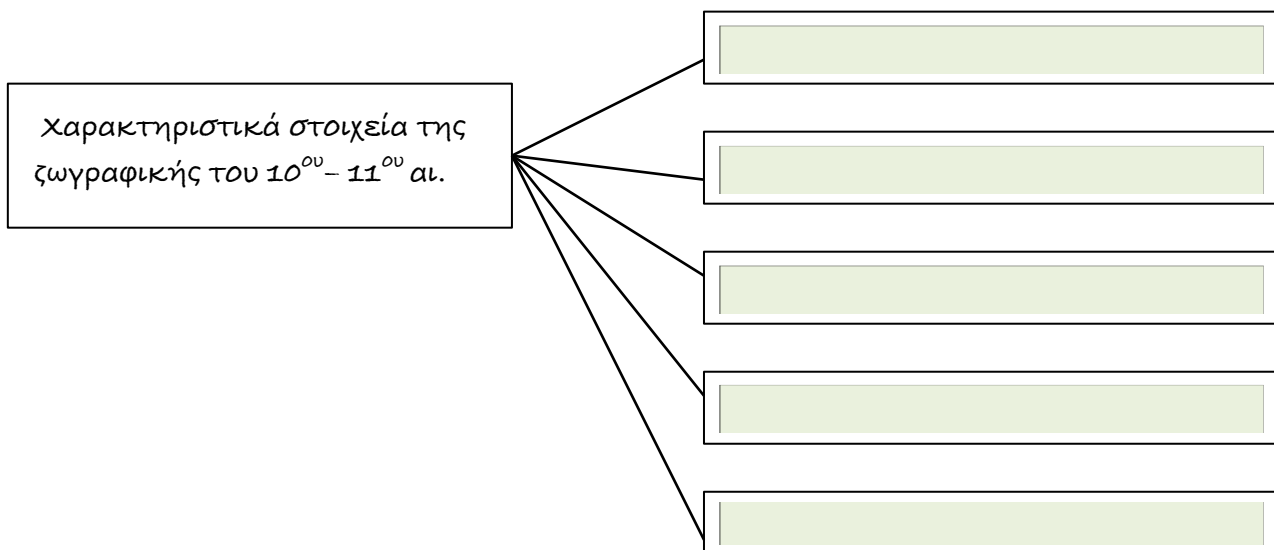


Ομάδα: ..... Ονοματεπώνυμο: ..... Ημ/νία: .....

Μάθημα: Η Ζωγραφική Τέχνη την περίοδο της Μακεδονικής Δυναστείας (10<sup>ος</sup> - 11<sup>ος</sup> αι.)



### Εργασία με την ομάδα

Να βρείτε ποιο από τα δύο έργα που σας δόθηκαν ανήκει στην περίοδο της Μακεδονικής Αναγέννησης. Αιτιολογείστε την απάντησή σας:

Στη περίοδο της Μακεδονικής Αναγέννησης ανήκει το έργο με τον τίτλο:

«.....»

**Διότι:**

- a) .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### Το ήξερες ότι...

Το Παρισινό Ψαλτήρι -ένας κώδικας 450 σελίδων, φτιαγμένος από περγαμηνή (δηλ. δέρμα ζώου) κατασκευάστηκε στην Κωνσταντινούπολη τον 10<sup>ο</sup> αι. Περιέχει 14 ολοσέλιδες εικόνες, από τα καλύτερα δείγματα ζωγραφικής της Μακεδονικής Αναγέννησης. Ονομάζεται Ψαλτήρι γιατί καταγράφονται οι ψαλμοί του Δαβίδ και άλλες προσευχές της Παλαιάς Διαθήκης. Για αυτό το λόγο, 8 από τις εικόνες αφορούν τη ζωή του Δαβίδ. Η αξία του είναι τόσο μεγάλη που, σίγουρα, αυτός που το παρήγγειλε ανήκε σε αριστοκρατική βυζαντινή οικογένεια, ίσως και στο περιβάλλον του αυτοκράτορα!

## Λίγα λόγια για ορισμένα πρόσωπα, θα τα χρειαστείς...

**Δαβίδ:** Σύμφωνα με την Παλαιά Διαθήκη, από τους σημαντικότερους βασιλιάδες του αρχαίου Ισραήλ, που ένωσε τις διάφορες φυλές κάτω από την εξουσία του. Πριν να γίνει βασιλιάς είχε διακριθεί για τη γενναιότητα και την πίστη του, όταν νίκησε τον γιγαντώσωμο Γολιάθ με μια σφεντόνα, δίνοντας τη νίκη στους Ισραηλίτες. Θεωρείται συγγραφέας των Ψαλμών και για αυτό απεικονίζεται και σαν μουσικός που παίζει λύρα. Αποτελεί σύμβολο σοφίας και υπόδειγμα δίκαιης διακυβέρνησης.

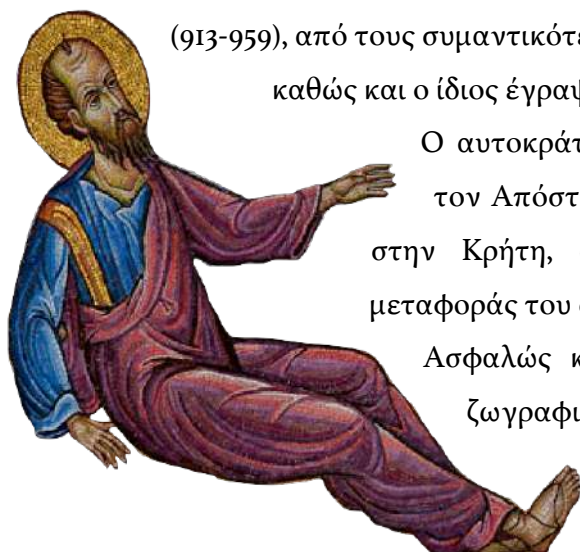
**Μωυσής:** Σύμφωνα με την Παλαιά Διαθήκη, κλήθηκε από τον Θεό να οδηγήσει τους Ισραηλίτες έξω από την Αίγυπτο, όπου ήταν υπόδουλοι, στην γη της Επαγγελίας, διασχίζοντας την Ερυθρά Θάλασσα. Παρέλαβε από τον Θεό νόμους (δέκα εντολές) που διέπουν την κοινωνική και θρησκευτική ζωή του αρχαίου Ισραήλ. Υπήρξε από τους σημαντικότερους προφήτες.

**Ησαΐας:** Σύμφωνα με την Παλαιά Διαθήκη, προφήτης που προφήτεψε την έλευση του Χριστού. Επιπλέον έδωσε προφητείες για θέματα δικαιοσύνης και αδικίας και το μέλλον όσων ακολουθούν τη μια ή την άλλη θέση.

**Ορφέας:** Μυθική μορφή στην αρχαία ελληνική παράδοση που συνδέεται με τη μουσική, την ποίηση και τη θρησκεία. Είχε το ταλέντο να επικοινωνεί με τους θεούς, μέσα από τη μουσική του. Συνδέεται με το μύθο της κατάβασης στον Άδη για να φέρει την αγαπημένη του Ευρυδίκη πίσω στον κόσμο των ζωντανών. Συνδέεται επίσης με τα Ορφικά Μυστήρια, ένα θρησκευτικό κίνημα στην αρχαία Ελλάδα που πίστευε στην αθανασία της ψυχής.

## Εργασία στο σπίτι

Είσαι αγιογράφος στο παλάτι του βυζαντινού αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ΄ Πορφυρογέννητου (913-959), από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Μακεδονικής Αναγέννησης, καθώς και ο ίδιος έγραψε πολλά έργα.



Ο αυτοκράτορας σου παραγγέλλει μια θρησκευτική εικόνα με τον Απόστολο Παύλο, να κάνει μια στάση (λόγω κακοκαιρίας) στην Κρήτη, στους Καλούς Λιμένες, κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του στη Ρώμη προκειμένου για να δικαστεί.

Ασφαλώς και θα πρέπει να δουλέψεις με τα πρότυπα της ζωγραφικής της Μακεδονικής Αναγέννησης. Τι θα συμπεριλάβεις στην εικόνα και πώς θα το αποδώσεις;

**Σημείωση:** πρόκειται για πραγματική ιστορία... ψάξε την για να εμπνευστείς!

**Tips:** η εργασία σου μπορεί να γίνει ως α) ηλεκτρονικό κολάζ, βρίσκοντας φιγούρες και στοιχεία από το διαδίκτυο β) με ζωγραφική στο χέρι γ) κολάζ στο χαρτί και δ) χωρίς εικονογράφηση, απλά σημειώνοντας τα στοιχεία που θα συμπεριλάβεις και τον τρόπο που θα τα αποδώσεις!