

Text: Gerhild Steinbuch  
μετάφραση: Μαρία Μαντή

Ballhymne  
Ὕμνος στη Θεά μπάλα

**♩=120**

Soprano

Contralto

Tenor

Baritone

Choir

*f* η μπά - λα η μπά - λα

η μπά - λα η μπά - λα

6

S. *mf* Εν αρ - χή ην η μπά-λα και κα-τά τα

C. *mf* Εν αρ - χή ην η μπά-λα και κα-τά τα

T. *mf* Εν αρ - χή ην η μπά-λα και κα-τά τα

Bar. *mf* Εν αρ - χή ην η μπά-λα και κα-τά τα

Choir η μπά - λα η μπά - λα

11

S. *f*  
άλ - λα λί - γα πράγ-μα-τα υ-πήρ-χαν πέ-ραν τού-της

C. *f*  
άλ - λα λί - γα πράγ-μα-τα υ-πήρ-χαν πέ-ραν τού-της

T. *f*  
άλ - λα λί - γα πράγ-μα-τα υ-πήρ-χαν πέ-ραν τού-της

Bar. *f*  
άλ - λα λί - γα πράγ-μα-τα υ-πήρ-χαν πέ-ραν τού-της

Choir *mp*  
η μπά - λα  
η μπά - λα

16

S. *mp*  
Καιά-στρα-φτε σαν ο - λό-λα-μπρο α - στέ - ρι Καίε-κει μέ - σα πε-

C. *mp*  
Καιά-στρα-φτε σαν ο - λό-λα-μπρο α - στέ - ρι Καίε-κει μέ - σα πε-

T. *mp*  
Καιά-στρα-φτε σαν ο - λό-λα-μπρο α - στέ - ρι Καίε-κει μέ - σα πε-

Bar. *mp*  
Καιά-στρα-φτε σαν ο - λό-λα-μπρο α - στέ - ρι Καίε-κει μέ - σα πε-

Choir  
η μπά-λα  
η μπά-λα

23

S. *f* *mp* 3  
 ριέ-κλειε ό-λα ό - σα με - τέ-πει-ταα-πο-τέ-λε-σαν τον κό-σμο. Γι' αυ - τό καió-ληη

C. *f* *mp*  
 ριέ-κλειε ό-λα ό - σα με - τέ-πει-ταα-πο-τέ-λε-σαν τον κό-σμο. Ω! - Γι' αυ - τό καió-ληη

T. *f* *mp*  
 ριέ-κλειε ό-λα ό - σα με - τέ-πει-ταα-πο-τέ-λε-σαν τον κό-σμο. Ω! - Γι' αυ - τό καió-ληη

Bar. *f* *mp*  
 ριέ-κλειε ό-λα ό - σα με - τέ-πει-ταα-πο-τέ-λε-σαν τον κό-σμο. Γι' αυ - τό καió-ληη

Choir  
*f*  
 η μπά-λα  
*f*  
 η μπά-λα

29

S. *f*  
 ε-ξου - σί - α ε - κπο-ρεύ-ε-ται α - πό την μπά-λα Α!\_\_\_\_\_

C. *f*  
 ε-ξου - σί - α ε - κπο-ρεύ-ε-ται α - πό την μπά-λα Α!\_\_\_\_\_

T. *f*  
 ε-ξου - σί - α ε - κπο-ρεύ-ε-ται α - πό την μπά-λα Α!\_\_\_\_\_

Bar. *f*  
 ε-ξου - σί - α ε - κπο-ρεύ-ε-ται α - πό την μπά-λα Α!\_\_\_\_\_

Choir  
 την μπά-λα  
 την μπά-λα

36

S. α - πό την μπά-λα

C. α - πό την μπά-λα *mf* Η η μπά-λαει-ναίε-νας

T. α - πό την μπά-λα

Bar. α - πό την μπά-λα

Choir την μπά-λα την μπά - λα

την μπά-λα την μπά - λα

42

S. *H mf* η

C. ή - πι - ος Θε - ός που προ - τρέ - πει σε πει - θαρ - χεί - α η

T. *H mf* η μπά-λαει-ναίε - νας ή - πι - ος Θε -

Bar. *H mf* η μπά-λαει-ναίε-νας ή - πι - ος Θε - ός που προ - τρέ - πει

Choir

47

S.

C.

T.

Bar.

Choir

52

S.

C.

T.

Bar.

Choir

μιλητό - από ψιθυρός εως κραυγή  
κάθε χορωδός επαναλαμβάνει  
την ίδια φράση όσο πιο γρήγορα μπορεί  
ανεξάρτητα από τους υπόλοιπους  
ξεκινώντας ψιθυριστά και καταλήγοντας σε κραυγή

μας θυμίζει ότι έχουμε σώμα  
και πως είμαστε πολλοί

μας θυμίζει ότι έχουμε σώμα  
και πως είμαστε πολλοί

μας θυμίζει ότι έχουμε σώμα  
και πως είμαστε πολλοί

58

S. με - σώ - μα και - πώς εί - μα - στε πολ - λοί πολ - λοί Η μπά - λα

C. ζειό - τι έ - χου - με σώ - μα και - πώς εί - μα - στε πολ - λοί πολ - λοί Η μπά - λα

T. έ - χου με σώ - μα και - πώς εί - μα - στε πολ - λοί πολ - λοί Η μπά - λα

Bar. μί - ζειό - τι έ - χου με σώ - μα και - πώς εί - μα - στε πολ - λοί Η μπά - λα

Choir *fff* Η μπά - λα *mf* Η μπά - λα *fff* Η μπά - λα *mf* Η μπά - λα

65

S. *f* εί - ναιο κό - σμος, που μας κρα - τά συ - νε - κτι - κά δε - μέ - νους Ό - μορ - φα

C. *f* εί - ναιο κό - σμος, που μας κρα - τά συ - νε - κτι - κά δε - μέ - νους Ό - μορ - φα

T. *f* εί - ναιο κό - σμος, που μας κρα - τά συ - νε - κτι - κά δε - μέ - νους Ό - μορ - φα

Bar. *f* εί - ναιο κό - σμος, που μας κρα - τά συ - νε - κτι - κά δε - μέ - νους Ό - μορ - φα

Choir *f* εί - ναιο κό - σμος, που μας κρα - τά συ - νε - κτι - κά δε - μέ - νους η *f* εί - ναιο κό - σμος, που μας κρα - τά συ - νε - κτι - κά δε - μέ - νους η

71

S.   
 Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα ΝΑΙ

C.   
 Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα ΝΑΙ

T.   
 Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα ΝΑΙ

Bar.   
 Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα Ό-μορ-φα ΝΑΙ

Choir   
 μπά-λα η μπά-λα η μπά-λα

μπά-λα η μπά-λα η μπά-λα